



HONG KONG HYMN SOCIETY  
香港聖詩會主辦

第六屆  
聖詩頌唱會

聖  
父



2007年5月1日 • 7:30pm • 香港文化中心音樂廳

本節目按康樂及文化事務署場租資助計劃予以補助



# 陸趙鈞鴻會長

## 獻詞

感謝神！讓我們今天懷著歡樂的心情，愛主的心懷，同聚於香港文化中心舉行第六屆聖詩頌唱會。

感謝天父，帶領香港眾多喜愛聖言，愛唱聖詩的弟兄姊妹，舉行了多屆大型聖詩頌唱會。每次聖詩頌唱會上，大家在上帝面前，以歡欣的樂音，唱出讚美的歌，獻上一篇篇謝恩的情，讓美麗的旋律和歌詞激盪心弦。得見聖靈親自賜下平安和喜樂給信徒，那充滿恩典和鼓舞的詩歌信息，更深深的觸動了每位參與頌唱會弟兄姊妹的心，帶給人積極的盼望，喜樂的能源。願聖詩會的事工能得到延續和更大的發展。

聖詩，特別是優秀的傳統聖詩，歌詞優美具深度靈意，是基督教的珍貴財產。神賜給歷代聖賢、詩人、音樂家和聖經學者，靠來自上主啟迪的智慧，創作出的聖詩都能精確地述說出上帝豐富之道，仗着唱頌聖詩樂韻，把歌詞信息深印在信眾心中。不斷重溫聖經教導和信仰精髓，滋潤靈命，豐富我們的靈性生活。

若我們愛神和愛人，在唱聖詩時常常心被恩感，就要把這些珍寶產業——「優良傳統聖詩」，好好保留和復興，並發揚光大。希望你我共同努力把這些珍寶，介紹到不同的家庭和下一代去，給他們完備的福音。

我們今屆頌唱會的主題是『聖父』，主要表達起初上帝創造宇宙的奇工美好，惜因始祖犯罪，破壞了神所造的美好世界；但我們要頌揚主耶穌基督藉十字架的救恩計劃，使人與神的關係重新建立在那救贖的磐石上。

「我們要向耶和華歌唱，稱頌祂的名，傳揚祂的救恩」。

2007年5月1日



## 第六屆 聖詩會頌唱會 二〇〇七年五月一日

指揮 陳康博士 主席 劉永生先生 風琴 陳容幸璣女士 樂隊 香港聖詩會管弦樂團  
 大會詩班 浩聲讚衹詠團 教會樂團 香港浸會大學基督徒詩班  
 共鳴大專基督徒詩班 共鳴傳音為理基督徒詩班  
 香港大學基督徒詩班 嶺南大學基督徒詩班 香港浸會大學基督徒樂隊

### 程序

#### 父神創造、偉大權能

致開會詞 陸趙鈞鴻會長

#### 頌讚父神創造奇工

序樂 *All Creatures of Our God and King* 風琴獻奏

宣召 祢的名在全地何其美 聯合詩班

頌讚 主手所造 會眾/詩班

諸天讚美

祢真偉大

衹已被尊崇

讚美禱告 主席

默想 觀看宇宙 樂團、浩聲

#### 反省世人罪惡破壞

敘述 一日 胡永正先生

默想 只一朵鮮花也有奧祕 樂團、共鳴

禱求 當和平遭受破壞 會眾/詩班

更新大地

*The Lord's Prayer* 楊健明院長

慈悲仁愛上帝 會眾/詩班

#### 復和神人美好關係

默想 每仰看十架 聯合詩班

宣述 主席

唱述 初熟果子 聯合詩班

奇妙的救主 會眾/詩班

宣赦 主席

讚美 榮耀歸於真神 會眾/詩班

Psalm 148 陳愛堅校長

有福的確據 會眾/詩班

報告 葉成芝先生

奉獻 *Offertoire from Suite Medievale* 風琴獻奏

祝福 葉敬德牧師

恩主看顧 聯合詩班

差遣 葉敬德牧師

萬邦的福音 會眾/詩班

殿樂 *Postlude* 風琴獻奏

會眾安坐默想至殿樂完畢



## 頌讚父神創造奇工

**序樂** All Creatures of Our God and King by H. Hopson

### 宣召

起初神創造天地，地是空虛混沌，淵面黑暗，神的靈運行在水面上。

神說：「要有光」就有了光。神造光明在黑暗中。稱「光」為「晝」，稱「暗」為「夜」。神在諸水間造出穹蒼，又在海洋中創出陸地，使樹木花草在其上生長。神在天上擺列大小光體和眾星，分晝夜，作記號，定節令、日子、年歲。神在天地海洋間充滿了各樣美物。造出天上飛鳥，地上百獸，海中水族，都各從其類。神按自己的形像造人，造出男女，管理所造一切。耶和華啊，你所造的何其多，都是你用智慧造成的，遍地滿了你的豐富。

(修自創世記1：1-29、詩104：24)

## 祢的名在全地何其美

聯合詩班

曲：Tom Fettke 詞：周浩輝

指揮：劉永生 鋼琴伴奏：嚴翠珠

夜寂靜極目望天邊，  
欣賞四周奇妙神創造，  
晚空星襯映明媚朗月。

何價蒼生(蒼生盼)，恩眷竟臨到世間？

今生光輝皆天恩加添冠冕尊榮，  
人受託看守管理大地四方眾生。

地位微低於眾天使：  
眾生走四方，翔翱鳥高飛，魚泳潮浪裡。  
蒼生未悉，今生何從，神導引天天更新。

天恩滔滔，我主顯光輝尊貴配稱讚。

照影近遠，耀遍於諸天。

衷心讚主，天真心意幼小讚美祢，

稱讚和應眾口唱歌。

阿利路亞！創造萬物耀宇宙稱尊貴。

阿利路亞！萬眾敬獻要高唱神榮耀！

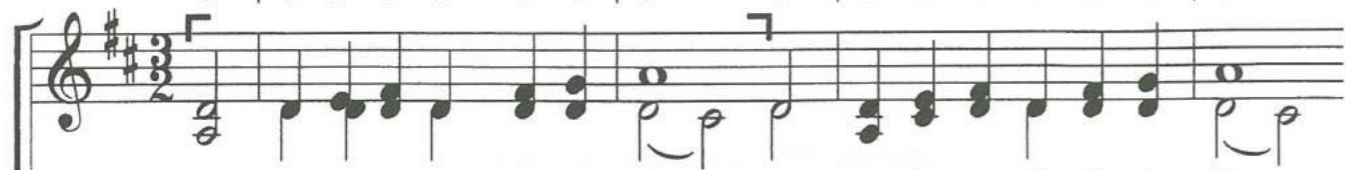
阿利路亞！



主手所造

All Creatures of Our God and King

1 - | 1 2 3 1 3 4 | 5 - - - 1 - | 1 2 3 1 3 4 | 5 - - -



全體齊唱 1. 主手所造萬象生靈，同發聲音讚美真神，  
詩班四部 2. 清河水長流不歇，熊熊烈火供人光熱，  
全體四部 3. 萬物讚美造物主宰，都當謙卑向主敬拜，



i 7 | 6 - 5 - i 7 | 6 - 5 - i - | i 5 5 4 3 4 | 5 - - -



哈利路亞！哈利路亞！溫柔明月，光耀日輪，  
哈利路亞！哈利路亞！大地高山無盡寶藏，  
哈利路亞！哈利路亞！讚美聖父、聖子、聖靈，



i - | i 5 5 4 3 4 | 5 - - - 4 3 | 2 - 1 - 4 3 | 2 - 1 -



狂風、密雲、清晨、黃昏。讚美真神！讚美真神！  
滋生萬物，花草芬芳。讚美真神！讚美真神！  
同聲讚美三一真神。讚美真神！讚美真神！



哈利路亞！哈利路亞！哈利路亞！

Descant



萬福之源，都

1 - | 1 2 3 1 3 4 | 5 - - - 1 - | 1 2 3 1 3 4 |



全體齊唱 4. 讚美一神萬福之源，天下生靈都當頌



當頌言，哈利路亞！哈利路亞！萬君讚

5 - - - i 7 | 6 - 5 - i 7 | 6 - 5 - i - | i 5 5 4 3 4 |



言，哈利路亞！哈利路亞！天上萬君讚美主





美主名，讚美父、子、聖靈，讚美真神！讚美  
5 - - - i - | i 5 5 4 3 4 | 5 - - - 4 3 | 2 - 1 - 4 3 |

名，同心讚美父、子、聖靈，讚美真神！讚美  
真神！哈利路亞！哈利路亞！哈利路亞！  
2 - 1 - i 7 | 6 - 5 - i 7 | 6 - 5 - 4 3 | 2 - - - - | 1 - - - - ||

真神！哈利路亞！哈利路亞！哈利路亞！

Sub..... loco Sub.....

WORDS : St. Francis of Assisi, c. 1225; Eng. tr. William H. Draper, 1926; 修自頌主新歌  
MUSIC : Brachel's *Geistliche Kirchengesäng*, Cologne 1623; arr. Ralph Vaughan Williams, 1906  
選自《世紀頌讚》第47首

LASST UNS ERFREUEN  
8.8.4.4.8.8. Alleluias

## 諸天讚美

Praise the Lord! Ye Heavens, Adore Him

詩班四部 1. 諸天啊！皆當讚美主；眾天使同心敬拜。  
女聲齊唱 2. 讚美主因祂大榮耀；祂應許從不落空。  
全體四部 3. 敬向主獻崇拜，讚美，尊貴、榮耀都歸主。

日和月歡欣同事奉，眾星宿快來擁戴。  
神喜悅聖徒皆得勝，罪與死驅除無蹤。  
長和幼齊聲同頌讚，心悅服向主叩拜。

*Refrain*

眾口舌當來讚美主！全宇宙同心順服；  
讚美神因祂立救恩！眾天軍宣揚主能；  
眾聖徒在天同崇敬！主台前我獻虔誠；

主定律必永不廢去，引導我們行正路。  
天與地一切造物，稱頌主名到永遠。  
像天使事奉在主前，在地上主旨得成。

TEXT : J. Wilbur Chapman

MUSIC : Rowland H. Prichard; arranged by Robert Harkness;  
Choral ending by Ken Barker

選自《世紀頌讚》第11首



# 祢真偉大

## How Great Thou Art

You are great and do maroelous deeds: You alone are God. Psalm 86:10

全體齊唱 1. 主 啊，我 神！我 每逢舉目 觀看 祢手所  
詩班四部 2. 當 我 想到，神 竟願差 祂兒 子，降 世捨  
全體四部 3. 當 主 再 來，歡 呼聲 響徹 天 空，何 等喜

造，一 切 奇 妙 大 工，看 見 星 宿，又 聽 到  
命，我 幾 乎 不 領 會；主 在 十 架，甘 願 背  
樂 主 接 我 回 天 家；我 要 跪 下，謙 恭 的

隆 隆 雷 聲，祢 的 大 能 遍 滿 了 宇 宙 中。  
我 的 重 擔，流 血 捨 身，為 要 赦 免 我 罪。  
崇 拜 敬 奉，並 要 頌 揚，神 啊，祢 真 偉 大。

TEXT : Stuart K. Hine  
MUSIC : Swedish Folk melody ; adapted by Stuart K. Hine ;  
Choral ending by Eugene Thomas

### (副歌)

我 靈 歌 唱，讚 美 救 主 我 神，祢 真 偉

大！ 何 等 偉 大！ 我 靈 歌 唱，讚 美 救

主 我 神，祢 真 偉 大！ 何 等 偉 大！

### Optional choral ending

何 等 偉 大！ 何 等 偉 大！ 何 等 偉 大！

The end of SING OF HIS GREATNESS - A Worship Sequence



# 祂已被尊崇

He Is Exalted

第1次 詩班齊唱  
第2次 全體齊唱

1 7 5 1 7 5 | 1 7 5 1 7 5 6 | 6 . 0 6 7 |

祂已被尊崇，祂名稱為至高君王，我要

1 2 3 2 0 | 1 7 5 1 7 5 | 1 7 5 1 7 5 |

讚美祂，祂已被尊崇，祂作王到永遠，來

6 . 7 . | 1 . 2 . | 3 . 3 . |

讚美祂聖名！

3 . 3 . | 4 . 3 1 | 2 . 0 1 2 |

祂已作王，祂

3 3 3 5 5 | 1 . 1 0 0 | 4 . 3 4 |

真理永遠掌權，天上地

2 . 0 1 2 | 3 3 3 5 5 | 6 . 5 0 |

下，歡呼頌揚祂聖名。

4 3 1 4 3 1 | 4 3 1 4 3 1 2 | 1 . 1 . | 1 . 1 . ||

祂已被尊崇，祂名稱為至高君王。





## 讚美禱告

## 默想

# 觀看宇宙

主席

樂團、浩聲

曲：John Rutter 詞：劉永生  
指揮：劉永生 鋼琴伴奏：嚴翠珠

- 1) 地與青天，無限色彩璀璨！凝望四方環宇令我驚歎！  
萬里江山，無盡珍貴妙奇，每一刻皆可親見主匠心！\*\*
- \*\* 來同唱頌讚因祂手創造，萬有讚頌，感祂恩無限，  
星辰唱和同證天賜真福，一切，天父賜！
- 2) 萬計花果，濃淡香氛飄送，雷、電、雨、霜，明朗日照  
交替，近遠山丘，繁茂蒼翠樹林，地與天一色；山與海  
融合！\*\*
- 3) 潤暖春天，禾稻豐收秋季，炎夏冷冬，時歲運轉不息。  
萬有生機，按主旨意循環，每一天彰顯祂乃生命主！\*\*
- 4) 願我此刻，明白蒼生可貴！無限愛恩，明證上帝關心！  
願作管家，愛惜一切創造，全地與空中所有皆屬主。\*\*

# 反省世人罪惡破壞

胡永正先生

## 敘述

## 一日

文：梁孟傑

又一日……

窗外，車輛吼個不停，淹沒了床頭鬧鐘虛偽的鳥語……

是的，枝頭上那真正的鳥鳴，早在好幾年前成了絕唱；去年一連串「重建」、「開發」過後，就連那孤寂的枝幹也被「開發」掉了……

這乍暖還寒的早上，好比害了瘧疾，寥寥幾天便數番寒暑；果真是「度日如年」。我邊漱洗邊猜想：下一步，可會是「六月飛霜」……

掀開了窗紗，展現眼前的是270度水天一色無敵海景——對不起，是一幅巨型海報的宣傳語句，懸在遠處一幢快將落成的「豪宅」高牆上，迎著灰濛濛的塵風，嘲笑蔚藍晴空的失蹤……

我匆忙嚥下了早點，胃部因著數則有關禽流感、雪卡毒、孔雀石綠等電視新聞報導，稍微抽搐了幾下——「稍微」，是因為對這早已見怪不怪。掩著口鼻、竄進車廂，眼睛可以闔上，規避眩人的光影；耳朵可沒有選擇，承受著一切響聲的浸泡：風水漫談豬年運程、手機鈴聲、分貝超標的MP3……

下了車，頂著傘子擋開酸澀的濁雨，經過一所大型壽司店，櫥窗裡是個碩大的水族箱，飼養著形形色色的珊瑚魚——據說遠洋裡瀕危的珊瑚礁，再不搶救，十數年內要絕跡了，隨之消逝的將是過萬種甚或未被分類、命名的生物。噢！管理大地汪洋，不是人的天職嗎……

爬進辦公室，憑弔過案頭一幀明信片上的翠綠雨林，我展開了半天與螢光屏的角力、與文件的周旋、與電郵的探戈。午餐被堆填進隘小的發泡膠盒裡；這小盒子，未幾也要被堆填。我不期然慨嘆，自己被灌注的化學劑量，總不及大地被逼鯨吞的垃圾來得惡毒。提到「鯨」：今天鯨豚仍在遭到濫捕虐殺……

下班，甫出玻璃門，一股悶熱空氣襲來，提醒我今天消受享用過多少危害兩極冰山的空調。經過「海味」鋪，浮誇地展出車輪般大小的鯊魚鱗……

回到家，一大堆遙控器操控著我。新聞片段裡，澳洲的山火與中東的戰火在狂飆漫舞……

渴了，看著水龍頭，在據稱可直接飲用的「自來」水中，不請自來的好些莫名物質在摻和著……

深夜，夜幕低垂，但黑暗倒沒有來訪。漫天都是謀殺候鳥飛蟲的「光害」。萬籟也非俱寂，滴答、轟隆與嗚咽，持續交織成一闕詭異的搖籃曲，搖撼著失眠的我——直至我倦透了、麻木了，再昏昏沉沉地睡去。

又一日。



默想

只一朵鮮花也有奧秘 樂團、共鳴

曲：Donald McCullough 詞：劉永生

指揮：林思漢

只一朵鮮花也有奧秘！

由盛放、燦爛、凋謝，內在道理，沒法猜度！

豈非由上帝令它生長？是我主設計：

靜態和動態同樣美麗璀璨，確實滿精妙。

但是為甚？我會驚嘆！何解？我會感動！

啊神！請祢幫我參透這道理。怎可了解？

四處爆炸，全地污染，不安，人在戰禍中，

疫症猖獗蔓延每處，人怒天怨！

空氣已經瀰漫煙霧。

為甚仍有花開放、天空壯麗美好？

為甚白日熱力、夜月清輝始終仍然煥發？

何解(為甚)此際人未醒覺？

天與地無窮妙美，絕未是碰彩或機會湊巧！

何故？(何解?)偏偏此際太多人(世人)木然忽略？

當和平遭受破壞

When Quiet Peace Is Shattered

5 | 5 1 1 1 1 5 5 | 5 1 1 1 1 5 |

詩班女聲 1. 當 和 平 遭 受 破 壞， 周 圍 燃 點 烽 烟， 只  
 詩班男聲 2. 當 煩 惱 縈 繞 心 房， 終 日 戰 兢 惶 恐， 只  
 全體齊唱 3. 當 內 心 充 滿 矛 盾、 不 安， 無 所 適 從， 當

5 1 1 1 1 2 3 1 | 2 2 2 2 2 2 ||

看 見 哀 鴻 遍 野， 世 界 爭 鬥 不 斷，  
 沉 溺 在 憤 怒 中， 生 命 爭 鬥 混 沌，  
 感 覺 心 力 交 瘁， 無 盡 創 傷 苦 痛，

3 4 | 5 5 5 5 5 4 3 2 | 3 3 7 2

(副歌)  
 全首唱完後 懇 求 主 釋 放 祢 話 語， 讓 人 得 聽 醫  
 詩班再清唱副歌

1 2 3 4 | 5 1 3 2 1 7 | 1 - - 0 ||

治 福 音， 得 聽 救 主 醫 治 福 音。

WORDS : Mary N. Keithahn, 1993; 區美賢譯, 1999  
 MUSIC : John D. Horman, 1993  
 選自《世紀頌讚》第407首

HEALING VOICE  
 7.6.7.6.Ref.



# 更新大地

Thank you, God, for Water, Soil and Air

李鴻標譯 \* 2001  
Brian Wren 1973, rev. 1983

John Weaver  
des. Chiu, Chi Chuen 2001

男中音獨唱：楊健明院長

附加高音  
Desc.

5. 感謝主賜這可愛地球，做古今未生

齊唱  
Unison 5 1 4. 3 | 2 3 1. 6 | 5 - 0 5 | 6. 7 1 2 |

詩班齊唱 1. 感謝主賜大地、水、空氣，厚恩待群生  
全體男聲 2. 感謝主賜礦產、富油、田，人類財富、行、  
全體女聲 3. 感謝主賜無價寶能源，蘊藏於原、子、  
全體齊唱 4. 感謝主賜生命遍大地，編織成無縫生  
全體齊唱 5. 感謝主賜這可愛地球，做古今未生

民長遠家園。求助我眾多珍惜、愛分享，

3 4 5 3 | 2 - 0 1 | 2 3 4. 5 | 6 5 4 3 | 2 - 0

存活得所寄。求救我眾糟蹋濫用的罪，  
住、食衣本源源。求救我我眾浪費掠奪的罪，  
太陽本源泉。求救我我眾粗心貪婪的罪，  
天衣破損易。求救我我眾忙亂疏忽的罪，  
民長遠家園。求助我眾多珍惜、愛分享，

主，請來更新祢賜大地。阿們。

2 1 2 | 3. 4 5 4 | 3 2 1 2 2 | 1 - - - || 1 - 1 - ||

助我眾更更新主賜大地。  
助我眾更更新主賜大地。  
助我眾更更新主賜大地。  
助我眾更更新主賜大地。  
主，請來更新主賜大地。阿們。

選自《新普天頌讚》第580首

# The Lord's Prayer

Words: Matthew 6:9-13 Music: Albert H, Malotte

鋼琴伴奏：賈那素

Our Father, which art in heaven,  
hallowed be Thy name.

Thy kingdom come,  
Thy will be done on earth,  
as it is in heaven.

Give us this day our daily bread,  
and forgive us our debts,  
as we forgive our debtors.

And lead us not into temptation  
but deliver us from evil;  
for Thine is the kingdom,  
and the power, and the glory, forever.  
Amen.



# 慈悲仁愛上帝

## Kind and Merciful God

會眾/詩班

詩班四部清唱 1. 慈 悲 仁 愛 上 帝， 祢 悉 察 一 切 事，  
 女聲齊唱 2. 慈 悲 仁 愛 上 帝， 祢 我 心 輕 忽 切 真 道，  
 全體齊唱 3. 慈 悲 仁 愛 上 帝， 祢 我 心 觸 犯 忽 祢 律 法，  
 男聲齊唱 4. 慈 悲 仁 愛 上 帝， 祢 耶 穌 今 觸 犯 性 命，  
 全體四部 5. 慈 悲 仁 愛 上 帝， 祢 我 今 屈 膝 主 前，

我 常 犯 罪 違 背 祢 心 意，  
 拒 絕 為 人 引 未 能 導 常 符 背 視 祢 真 理，  
 行 為 聽 命， 能 成 昂 首 罪 跑 天 典 路；

未 盡 心 跟 從 祢， 只 隨 私 心 妄 為，  
 自 徒 創 虛 謊 暗 悔， 生 活 空 虛 暗 未 味，  
 求 祢 我 開 恩 回 轉， 施 所 恩 頌 聖 償，  
 願 我 心 今 回 免 享 平 安 得 赦 免，

並 未 切 盼 彰 顯 祢 榮 美，  
 能 在 行 光 中 遵 行 祢 旨 意，  
 使 我 祢 善 生 改 活 變， 空 靠 得 聖 力 不 靈 跟 實 行 從 善 主。

第六屆聖詩頌唱會

WORDS : Bryan J. Leech, 1973: 選自恩頌聖歌  
 MUSIC : Traditional Swedish Melody; adapt. Bryan J. Leech, 1973  
 選自《世紀頌讚》第276首

ELFAKER  
6.6.9.D.

## 默想

## 每仰看十架

聯合詩班

曲：Hal H. Hopson 詞：劉永生  
 指揮：林思漢 風琴伴奏：唐展煌

每仰看十架主至聖，聖潔奧妙無辜喪命。  
 樣樣財富統統糞土，人生觀念蒙主再造！

深恩主清除我惡念，教我只靠上帝拯救；  
 全部往昔錯謬、愛羨，今天皆看絕對可休。

瞻基督額、兩手、兩腳，血與愛並流悲憫內；  
 盡善、大愛、憂傷、痛哀，慈悲真善，  
 橫遭殺害！

若是萬有皆歸我管，盡量奉獻難抵主愛！  
 奧秘真愛向我呼喚，奉上終生，愛祂萬代！  
 每仰看十架主至聖，人生觀念蒙主再造！



## 宣述

主席

我們從前遠離的人，現今在基督耶穌裡，靠著他的血已經可以親近了。

基督就是我們的和平，他使雙方合而為一，拆毀了隔在中間的牆，就是以自己的身體除掉雙方的仇恨，並且廢掉了律法的規條，使兩者在他裡面成為一個新人，這樣就締造了和平。基督誠然藉著十字架消滅了仇恨，就藉著十字架使雙方與神和好，成為一體。

我們當趁耶和華可以尋找的時候，尋找他，趁著他靠近的時候，呼求他。惡人要離棄自己的道路，不義的人當除去自己的意念，回轉歸向耶和華。耶和華就必憐憫他。

(新譯本以弗所書2：13-16；以賽亞書55：6-7)

## 唱述

## 初熟果子

聯合詩班

曲：Joseph M.Martin 詞：劉永生

指揮：林思漢 鋼琴伴奏：嚴翠珠

望浩瀚天地，念漫漫歲月：  
光輝、黑暗、高興、困惑！  
離開迷離、驚怕、險惡、  
絕望、痛恨與憂慮，嘆息、徬徨與空虛！

如今明瞭恩主耶穌乃真理、道路、生命，  
(全靠恩主耶穌來賜恩典滿溢，)  
賜愛真神(基督)永生至尊！

竟親身在世上，願代罪被殺害，  
披荊冠十架上，甘心捐軀犧牲！  
淚、汗、熱血，滲透永恆愛眷，  
萬有君尊降世，親身犧牲下在墓穴。

耶穌越過死，成了初熟果子！神聖光輝！  
耶穌復再生，成了初熟果子！神聖光輝！  
基督復活，成就上帝恩，成了神聖，  
成全神聖光輝！

主基督成就上帝恩！(真光！)  
神聖光輝今覆蓋世間，萬有都歸於一，  
讚嘆主恩！  
讚主恩！讚主恩！阿利路亞！



# 奇妙的救主

會眾/詩班

What a Wonderful Savior

5 | i i 5 5 | 7 6 5 4 4 | 3 - 2 1 | 5 - 5

女聲齊唱 1. 基 督 完 成 贖 罪 大 功，何 等 奇 妙 的 救 主！  
 詩班齊唱 2. 我 讚 美 祂 洗 罪 寶 血，何 等 奇 妙 的 救 主！  
 男聲齊唱 3. 我 心 罪 愆，祂 全 洗 淨，何 等 奇 妙 的 救 主！  
 全體四部 4. 祂 賜 力 量，使 我 堅 強，何 等 奇 妙 的 救 主！

5 | i i 5 5 | 7 6 5 4 4 | 3 - 4 2 | 2 - 1 ||

我 罪 得 贖，代 價 付 清，何 等 奇 妙 的 救 主！  
 使 我 與 神 和 好 心 悅，何 等 奇 妙 的 救 主！  
 今 在 我 心，祂 好 掌 權 柄，何 等 奇 妙 的 救 主！  
 使 我 克 服 困 難、試 煉，何 等 奇 妙 的 救 主！

1 2 | 3 - 2 1 | 5 - 3 1 | 2 - 1 2 | 3 5 -

(副歌)  
 何 等 奇 妙 的 救 主，是 耶 穌，我 耶 穌！

5 5 | i - i 6 | 5 - 3 1 | 3 - 2 2 | 1 - - ||

何 等 奇 妙 的 救 主，是 耶 穌，我 主！

WORDS and MUSIC : Elisha A. Hoffman, 1891: 修自頌主新歌  
 選自《世紀頌讚》第287首

## 宣 救

主 席

全能的主，我們在天上的父，曾經憐恤我們，捨了祂獨生的兒子為我們受死。因此，凡誠心悔改遠離罪惡的人，祂要赦免他們的罪，並藉主耶穌救贖的功勞，使他們與神、與人和與大地和好。



榮耀歸於真神

To God Be the Glory

會眾/詩班

詩班四部  
全體四部  
女聲齊唱

- 1. 榮 耀 歸 於 真 神， 祂 成 就 大 事， 為 愛 世 人
- 2. 救 主 流 寶 血， 何 等 祂 成 就 備 大 救 恩； 真 藉 愛 神 應 許 耶
- 3. 榮 耀 歸 於 真 神， 祂 成 就 大 事， 藉 聖 子 耶

5 | 5 - 6 7 | 1 5 1 | 2 5 2 | 3 - 3 | 4 6 4 |

3 1 3 | 3 2 6 | 2 - 5 | 5 - 6 7 | 1 5 1 |

甚 至 賜 下 獨 生 子， 獻 上 祂 生 命 為 人  
賜 給 我 們 下 信 得 大 歡 喜； 至 上 聖 中 至 尊 罪 榮 為 魁 我 主

2 5 2 | 3 - 3 | 5 4 2 | 1 7 1 | 3 3 2 | 1 - ||

贖 罪 受 害， 永 生 門 已 大 開， 人 人 可 進 來。  
真 心 相 信， 一 將 信 來 靠 得 主 就 必 面， 何 等 大 罪 之 恩 福。

3. 4 | 5 - 3. 4 | 5 - 5. 3 | 1 2 3 | 2 - 2. 3 | 4 -

(副歌) 讚 美 主， 讚 美 主， 全 地 聽 主 聲 音！ 讚 美 主，

2. 3 | 4 - 4 2 | 5 5 4 | 3 - 5 | 5 - 6 7 | 1 5 1 |

讚 美 主， 萬 民 快 樂 高 興！ 請 來， 藉 主 耶 穌 進

2 5 2 | 3 - 3 | 5 4 2 | 1 7 1 | 3 3 2 | 1 - ||

入 父 家 中， 榮 耀 歸 主， 祂 已 成 就 大 事 工。

建議副歌、高音旋律

讚 美 主， 全 地 聽 主 聲 音！

0 | 0 - 3. 4 || 5 - 3. 4 | 5 - 5. 3 | 1 2 3 | 2 - 2. 3 |

全 體 齊 唱 讚 美 主， 讚 美 主， 全 地 聽 主 聲 音！ 讚 美

讚 美 主， 萬 民 快 樂 高 興！ 來， 藉 主 耶 穌 進

4 - 2. 3 | 4 - 4 2 | 5 5 4 | 3 - 5 | 5 - 6 7 | 1 5 1 |

主， 讚 美 主， 萬 民 快 樂 高 興！ 請 來， 藉 主 耶 穌 進

入 父 家 中， 榮 耀 歸 主， 祂 已 成 就 大 事 工。

2 5 2 | 3 - 3 | 5 4 2 | 1 7 1 | 3 3 2 | 1 - || 1 - - || 1 - - ||

入 父 家 中， 榮 耀 歸 主， 祂 已 成 就 大 事 工。

WORDS : Fanny J. Crosby, 1875; 劉福羣、何統雄、廖近輝譯, 1984  
MUSIC : William H. Doane, 1875; arr. and desc. Doug Holck  
選自《世紀頌讚》第59首

TO GOD BE THE GLORY  
11.11.11.11. Ref.





女高音獨唱：陳愛堅校長

# Psalm 148

曲：Nicolas Jacques Lemmens

Praise ye the Lord, the Lord from the heavens,  
praise ye Him in the high halls.

Praise ye Him, all His angels, praise Him,  
praise ye Him all His hosts.

Praise ye Him, O sun and moon.

Praise Him all ye stars and light.

Praise ye Him, ye heavens of heavens, and let all the waters  
that are above the heavens; praise the name, the name of the  
Lord, praise the name, the name of the Lord. For He spoke,  
and they were made.

He commanded and they were created.

He hath established them forever, and for ages of ages.

He hath made a decree, and it shall not pass away.

Praise the Lord, from the earth, ye dragons,  
and all ye deeps.

Fire, hail, snow, ice, stormy winds, which fulfil His word.

Mountains and all hills, fruitful trees, and all cedars.

Beasts, and all cattle, serpents, and feathered fowls.

Kings of the earth, and all peoples, princes,  
and all judges of the earth.

Young men and maidens, let the old with the younger praise  
the name, the name of the Lord.

# 有福的確據

Blessed Assurance

詩班四部 1. 有福的確據，耶穌屬我！何等榮耀，  
女聲齊唱 2. 完全順服主，滿心歡喜，天堂的榮耀，  
全體四部 3. 完全獻與主，萬事安寧，榮耀的聖靈，

向我顯明！被救主贖回，為神後嗣，  
顯在滿我心：被彷彿主有天使，由天降臨，  
充滿我心：時時刻刻仰望主，做醒等候，

從聖靈重生，主血洗淨。(副歌)  
報明主慈愛，並滿有主憐憫。這是我信息，  
滿有主恩惠，滿有主愛。

我的詩歌，讚美我救主，晝夜唱和。這是我  
信息，我的詩歌，讚美我救主，晝夜唱和。

WORDS: Fanny J. Crosby, 1873; 修自頌主新歌  
MUSIC: Phoebe P. Knapp, 1873  
選自《世紀頌讚》第321首

ASSURANCE  
9.10.9.9.Ref.



# 報告

葉成芝先生

# 奉獻

## Offertoire from Suite Medievale 風琴獻奏

By Jean Langlais

# 祝福

## 恩主看顧

葉敬德牧師  
聯合詩班

曲：John Rutter 詞：梁孟傑  
指揮：劉永生 風琴伴奏：唐展煌

恩主看顧祝福你！  
聖潔上主恆久的恩典、  
無邊的愛念將你庇佑，  
地竭海枯不變遷！

仁慈奇妙上帝，恩典寬博厚愛滔滔！  
仁慈奇妙上帝，施救恩扶持你腳步！  
恩惠常遍、恩澤長眷！  
恩愛環繞、使你平安！

Amen

# 差遣

葉敬德牧師

平平安安的出去，使福音傳遍萬邦，  
基督的國度與慈愛降臨人間，  
讓大地恢復上帝的榮美。

## 萬邦的福音

會眾/詩班

We've a Story to Tell

詩班齊唱 1. 我們有一故事傳給萬邦，使人心歸  
 女聲齊唱 2. 我們有有詩歌唱給萬邦，使人使心  
 男聲齊唱 3. 我們有有信息傳給萬邦，是使高天  
 全體四部 4. 有一救主重要傳揚給萬萬邦，愁苦天路

正離邪蕩，是真理與慈愛，故事是  
 向主榮耀降，是這差遣，能勝過罪惡，顯  
 經過多王，全世界的男來女老，皆

講述平安、真光，是講述平安、真光。  
 折斷利劍、矛槍，能折斷利劍、矛槍。  
 明來向慈愛、無量，顯明來向慈愛、無量。

(副歌)  
 因黑夜必要轉為晨光，到白晝更照耀輝煌，

基督國度必降臨地上，大地充滿愛與光。

WORDS and MUSIC : H. Ernest Nichol, 1896: 選自頌主新歌, 1988  
太 24:14; 詩 96:3  
選自《世紀頌讚》第498首

MESSAGE  
10.8.8.7.7.Ref.





## 殿樂

### Postlude

By William Mathias

### 風琴獻奏

會眾安坐默想至殿樂完畢

## 「香港聖詩會」簡介

「香港聖詩會」乃由一班熱愛頌唱聖詩的基督徒組成，大家均確認歌唱讚美乃討上帝喜悅的事，經分享異象，期間得到溫哥華「林思齊聖詩會」的啟迪，孕育了香港聖詩會。本會於2003年10月26日成立並舉行第一屆頌唱會。至今舉行多次頌唱會。詳情請參覽本會網頁。

「香港聖詩會」乃非牟利聖樂組織，成立目的：

1. 推廣中外優質傳統聖詩，敬拜上帝；
2. 藉聖詩培育信徒靈性生活；
3. 以詩歌會友，以詩章、頌詞歌頌神；
4. 研究、搜集、發表有關經典聖詩之作者，創作背景和屬靈教導資料。

## 使命宣言

提升靈命頌聖詩 □唱心和讚美神

### 顧問

謝志偉博士  
蔡元雲醫生  
李炳光牧師  
梁林開牧師  
費明儀女士  
楊伯倫先生  
龐建新牧師

### 董事會

陸趙鈞鴻博士(會長)  
孔憲紹博士(副會長)  
鄭慕智律師(義務秘書)  
黃乾亨律師(義務司庫)  
梁倪耀芝女士(文書)  
林思齊博士  
伍沾德博士  
呂高華先生  
呂孫妙光女士  
黃鄭國璋女士  
黃炳禮博士  
陸建源博士  
馮耀明醫生  
蔡蕭雪霞女士

### 事務發展委員會

曾憲博教授(主席)  
葉成芝先生(副主席)  
陳康博士(音樂總監)  
梁倪耀芝女士(文書)  
蔡蕭雪霞女士(文書)  
劉永生先生  
李孟松先生  
林思漢先生  
馮耀明醫生  
李典海先生  
葉敬德牧師



## 演出者簡介

### 大會指揮/ 音樂總監

## 陳康博士

陳博士現職香港浸信會神學院教會音樂副教授、香港浸信教會聖樂傳道、香港大學專業進修學院合唱指揮課程講師及香港聖詩會音樂總監。

陳氏早年畢業於香港浸會學院音樂系，主修音樂教育及鋼琴。在校期間考獲英國聖三一學院ATCL及LTCL鋼琴演奏文憑。後前赴美國南方浸信會神學院攻讀教會音樂碩士，主修鋼琴教學法，期間隨韓信教授研習鋼琴。

陳氏其後獲美國辛辛那提大學音樂學院給予全費獎學金攻讀博士學位，主修合唱指揮。在校期間隨艾譚瑪士及約翰里文研習合唱指揮；森瑪文及麥理堅研習樂隊指揮。近年陳康博士熱衷於崇拜學方面的研究，獲美國韋柏崇拜研究學院頒授崇拜學博士學位。

陳博士對推動本港的合唱活動不遺餘力，曾任浸會學院合唱團、萬國宣道詠團、突破少年合唱團、香港男女聲聖詠團、學士合唱團、香港音專合唱團、香港醫學會合唱團之指揮；現時任浩聲讚衲詠團及國際音樂學校合唱團之指揮。陳氏經常被邀請作指揮學、合唱訓練及崇拜學專題之講員，足跡遍及國內、台灣、馬來西亞、印尼、澳洲、加拿大及美國。

此外，陳氏亦熱衷於文字工作，為浸信會詩集《世紀頌讚》之副總編輯。其著作包括《盡善盡美：合唱技巧縱橫》、《崇拜與聖樂：理論與實踐全方位透視》及《崇拜多面體》。當中《崇拜與聖樂：理論與實踐全方位透視》一書獲2005年第二屆基督教金書獎原創神學類銅獎。

## 劉永生先生 大會主席

劉氏部分時間任職於香港浸信會神學院「王劉燕容基督教崇拜與藝術教育中心」，同時擔任浩聲讚衲詠團指揮，並個別教授聲樂。為恩典浸信會的按立執事。曾於不同教會任兒童、青少年及成年詩班指揮。早年於香港男聲聖詠團得尹慶樑牧師在合唱音樂、合唱法、合唱指揮等多方面啟蒙及指導，因而矢志於教會音樂事奉。1980年代初隨麥志成先生習聲樂，於英國皇家音樂學院及聖三一音樂學院聲樂演唱文憑考試中獲優異成績，後以兼讀方式於香港中文大學音樂系取得榮譽學位，期間隨黃友仁先生及聶明康（Michael Rippon）先生進修聲樂。

多年來，曾與不少樂團合作，於香港、美國、加拿大、澳洲、菲律賓、馬來西亞及中國內地演出音樂會、歌劇、音樂劇等。

近年，曾於香港浸信會神院校外聖樂證書課程、香港音樂專科學校、香港聖樂服務社、中國宣道神學院任聖樂課程特約講師。亦不時接受本地、國內及外地之教會邀請主領聖樂講座、聖樂主日講道、聲樂訓練、合唱訓練班及指揮訓練班等，其中尤精於主持合唱工作坊及詩班診症坊(Choir Clinic)。2004年初，推動成立「教會樂團」（MUSICALL），並出任音樂總監，嘗試透過多元風格的音樂、專業的奏唱，探索和開拓音樂事奉的天地。2005年開始，應邀出任廣州市基督教會聯合詩班指揮，直接參與以廣州為起點的中國教會音樂事奉推動工作。

此外，劉氏亦熱心從事以粵音白話文為外國聖詩填詞，已經開始陸續出版的包括《浩聲讚詠》及《詠讚聲浩》合唱曲集。於1998年亦曾為「神同在使團」翻譯其崇拜音樂劇《救贖羔羊》。2000年之後，於浸會大學基督徒詩班與林思漢及梁孟傑等合作編寫了三齣基督徒音樂劇《綠野仙蹤》、《命素》及《第四博士》，分別曾於香港、澳門、中國內地及馬來西亞公演。



## 林思漢先生 詩班指揮

林氏為基督教善樂堂堂務委員、教會樂團副指揮及董事兼行政總監、香港浸會大學校牧處團隊音樂事工主任（部份時間）、香港浸會大學基督徒詩班指揮、香港浸會大學基督徒樂隊教練、基督教善樂堂善樂之聲指揮、共鳴大專基督徒詩班指揮及香島中學合唱團指揮。

林思漢於2005年在香港浸會大學音樂系取得音樂碩士，主修合唱指揮，研究廣東話合唱之吐字；及為該系2002年一級榮譽畢業生，師隨陳國平博士主修作曲。林氏自1995年至2003年師隨陳永生校長學習古典結他。此外，林氏亦曾師隨梁思敏女士及杜志聰先生學習聲樂，現隨劉永生先生學習聲樂。

林氏專注於廣東話聲樂作品之創作、填詞、編曲及演繹。大型作品《安魂曲-獻給天安門母親》(大學畢業作品)得到各方好評，2002年亦應柴灣浸信會邀請創作會歌一合唱作品《柴灣浸信會會歌-靈泉活水喜長流》。其作品包括《讚嘆主恩》、《祝福》、《主啊！保守我》、《頌羔羊》、《阿利路亞》等。此外與劉永生及梁孟傑合作創作音樂劇《綠野仙蹤》、《命素》及《第四博士》(又名《尋王記》)，由香港浸會大學基督徒詩班及共鳴大專基督徒詩班，分別於澳門、馬來西亞、中國台山及香港作公開演出。

在大學時期林氏亦活躍於校內基督徒詩班，自始由聖樂事奉、聲樂、合唱、指揮以至粵語詩歌寫作，均深受指揮劉永生先生影響。2001年與梁孟傑及胡永正組成「一同堂」音樂團隊，協同多個團體策動及參與大小音樂佈道事工、唱片灌錄及其他聖樂服事作工。2002年推動香港浸會大學基督徒詩班與其他大專院校同學成立共鳴大專基督徒詩班，興起各大專院校信徒成立詩班，造就信徒、傳揚福音。2004年與劉永生、葉仕傑、鄭翰龍等人成立「教會樂團」，旨於以音樂服侍、裝備本地教會。

林氏自1998年加入基督教善樂堂，在事奉上深受林國璋牧師的教導及薰陶，於教會熱心事奉。1999年始指導善樂堂音樂團隊「善樂之聲」，協助教會內外事工。

## 陳容幸璣女士 風琴伴奏

現為香港浸信會神學院王劉燕容基督教崇拜與藝術教育中心之風琴導師、香港浸信教會之風琴師及詩班指揮。畢業於美國辛辛那提大學音樂學院，主修風琴演奏，並考獲英國聖三一學院LTCL演奏文憑。

## 陳愛堅校長 女高音

陳愛堅畢業於香港中文大學音樂系。並師隨李冰女士學習聲樂，早年曾以優異成績同時考獲八級聲樂及鋼琴演奏文憑；隨後考獲英國皇家音樂學院聲樂文憑LRSM及獲取聖三一音樂學院院士FTCL資格。陳愛堅為聲樂界的中堅份子，現為循道衛理聯合教會九龍堂聖樂委員會主席，亦是香港聖樂團第一女高音的聲部部長。此外，她經常獲邀於音樂會中擔任獨唱，曲目眾多，包括有韓德爾的「彌賽亞」「出埃及記」、莫扎特的「安魂曲」、巴哈的「尊主頌」等。早年曾參與香港藝術節演出奧芬巴赫的「哥倫布」歌劇，及先後兩次由前市政局主辦在大會堂舉行個人演唱會，甚獲好評。

## 黃健瑜女士 鋼琴伴奏

黃健瑜女士畢業於香港中文大學，並持有香港大學教育文憑，英國皇家音樂學院鋼琴教學及風琴演奏文憑。黃氏後赴倫敦皇家音樂學院深造風琴演奏及鋼琴伴奏，獲LRAM、ARCM演奏文憑及兩項風琴演奏獎。又曾於歐洲各地參加世界著名風琴家之大師班。

黃氏曾在本港多處舉行風琴獨奏會，又經常為獨唱者及合唱團伴奏。她任香港聖樂團伴奏逾廿載。多年來，亦是循道衛理聯合教會九龍堂之風琴師。除演奏外，黃氏在香港中文大學、香港演藝學院、香港浸會大學及建道神學院教授風琴。

## 嚴翠珠小姐 詩班鋼琴伴奏

嚴翠珠畢業於香港浸會大學音樂系，主修鋼琴演奏，師隨香港著名演奏家羅乃新女士。其後於香港演藝學院修讀專業演奏文憑，並獲優異成績。嚴氏於1998及1999年兩度贏得香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金（音樂）獎學金，赴英國倫敦皇家音樂學院修讀高級演奏文憑。隨後再於2002年獲頒The Molly McAulay Memorial Scholarship，並赴澳洲雪梨音樂學院修畢音樂碩士，主修鋼琴演奏。嚴氏致力於教學及演奏，現任香港教育學院鋼琴導師及香港管弦樂團和香港小交響樂團特約樂師。

嚴氏先後擔任不同詩班之司琴及合唱團之鋼琴伴奏。現為浩聲讚衲詠團及教會樂團之司琴。現於啟德平安福音堂聚會及事奉。



## 楊健明院長 男中音

楊健明教授於就讀香港大學期間開始學習聲樂，師承趙梅伯教授。後來赴英深造，加入著名的布里斯托大學「32」合唱團，該團曾多次到歐洲巡迴演唱。楊教授亦曾從師女中音歌唱家李冰女士及男中音歌唱家聶明康。

楊教授於70年代加入香港聖樂團，歷任樂團主席多年，經常帶領樂團參與本地、海外及國內之演唱會。他曾於多個公開演唱會中擔任獨唱。此外，他亦經常參與香港管弦樂團、香港中樂團、香港聲樂家雅聚及香港聖樂團的演出。

楊教授現為香港大學專業進修學院院長。

## 賈那素女士 鋼琴伴奏

賈那素自幼跟隨崔慕民師母、邵光教授學習鋼琴；其後師承夏理柯教授、容應嫦女士及黃張頌慈女士。聲樂方面，她曾跟隨林朱慧堅女士及黃張瑞蘭女士學習。先後考取英國皇家音樂學院鋼琴演奏及聲樂演唱文憑。

賈氏曾任中學音樂教師、教育署輔導視學處音樂組督學。於七、八十年代她曾擔任不同類型合唱團鋼琴伴奏，包括香港聖樂團、黃大仙兒童合唱團及元朗青年合唱團等。現再次擔任香港聖樂團鋼琴伴奏。

## 唐展煌先生 詩班風琴伴奏

唐展煌，十二歲考獲英國皇家音樂學院鋼琴八級證書。中學畢業後於加拿大留學，並獲加拿大Mount Royal College演奏文憑、University of Calgary音樂學士、及University of Alberta音樂碩士，主修鋼琴演奏及管風琴演奏，副修合唱指揮。唐氏鋼琴師承Mr. Allen Reiser，管風琴師承Dr. Terrence Fullerton, Mr. Neil Cockburn及Dr. Marnie Giesbrecht。他亦先後跟隨多位當代著名的管風琴家學習，當中包括Simon Preston, David Higgs, Peter Planyavsky, Thomas Trotter, Julian Weir等。唐氏於2003年獲皇家加拿大管風琴協會全國管風琴大賽亞軍，並經常應邀往各地作管風琴獨奏演出。他曾任卡城聖公會救主堂(Christ Church)管風琴師及卡城華人神召會音樂事工總幹事。

唐氏現為循道衛理聯合教會香港堂聖樂事工幹事、教會樂團樂團指揮、香港大學基督徒詩班指揮、鑽石山浸信會風琴導師兼崇拜司琴、崇真會救恩堂風琴導師、香港華人基督會風琴導師以及MDI Studio特約風琴導師。唐氏的主要的工作包括風琴教學、聖樂人才培訓、詩班指揮、編曲、伴奏等。

## 浩聲讚衲詠團

浩聲讚衲詠團成立於1992年，旨在藉着音樂傳揚福音、讚美創造主，並訓練團員積極學習音樂事奉。現由陳供生任總監，劉永生任音樂總監兼指揮。

詠團曾應本地、國內及海外教會、神學院、聖樂機構的邀請，主領聖樂崇拜、佈道會、聖樂講座及合唱訓練等，亦曾多次於香港舉辦音樂會。此外，詠團將收集得的古今聖歌，以符合粵語、國語和白話文的發音譜出歌詞出版，結集成《浩聲讚詠》及《詠讚聲浩》合唱曲集。

### 女高音

區家寶	陳佩儀	陳偉倫	張俊容	詹淑珠	周靜華	許麗珠	紀麗雯
林志賢	羅子玲	劉穎怡	盧嘉兒	盧雁鈴	李銘賢	李秀玲	伍安其
徐肖蘭	徐小芬	徐麗荃	鄧婉兒	謝小玲	黃美欣	黃燕軒	黃美金
胡凱琳	葉美玉	阮瑞賢	楊妙珍	任竹嬌			

### 女低音

歐陽亞雲	陳錦娟	張佩瑩	范進儀	馮婉雯	關幸玫	羅建惠	羅穎敏
李小敏	梁鳳凌	梁敏霞	文美珠	麥露明	吳鳳笙	蕭丹	黃綺玫
黃燕嫻	黃佩賢	黃玉薇	王淑貞	嚴翠珠	阮碧琪		

### 男高音

陳廷南	陳家偉	馮耀光	何子坤	羅偉國	梁顯寬	林勳忠	梁永康
呂英傑	馬劍威						

### 男低音

陳康倫	陳文浩	陳文星	陳煒業	陳國威	朱懷樂	江育華	李錫堅
李永光	盧偉良	梁隆文	曾錦鴻	蔣錦榮	王明權	袁文輝	



## 香港浸會大學基督徒詩班

香港浸會大學基督徒詩班由校內一眾有志於音樂事奉的基督徒學生所組成，於1963年成立，宗旨是組織校內之基督徒同學藉著詩歌在校內、外證、傳道、事奉。HKBUCC服侍的對象包括教會以至廣大市民；此外，HKBUCC更在每年暑假走訪世界各地，足跡遍及內地、港、澳、台、東南亞以至北美，盼能廣傳主愛。

踏入2000年，HKBUCC發起「大專巡迴音樂事工」，積極與各院校同學分享在大專以音樂事奉的異象，夢想有天「基督徒詩班」遍及每所高等學府，大專信徒齊向上主讚美。

### 女高音

蔡慧玲 梁小英 黃卓兒 張佳蕾 黃智妍 林雪寧 吳以寧 郭峻希  
孫逢琪 湯嘉琳 鄧綺彤 李卓卓 莊鳳慈 陳丹 盧曉敏 陳美妙  
鄭莎 鄭慧欣 王秀清 陳學明 黃可盈 劉淑霞 李讚樂 林佩琪  
林珊而 賴鳳燕 陳佩芝 李潔瑩 張萬燕 歐陽耀珊

#袁嘉惠 #鄭映霞 #司徒慧珠

### 女低音

鄭幗明 黎錫安 李擇曦 杜雅莉 李麗兒 蘇雅妍 林勵敏 陳珮麗  
區敏怡 鄧善美 鄧曉婷 李潔心 馬麗貞 房瑞琪 陳香菲 余淑茵  
陳嘉茹 徐燕婷 李曉君

### 男高音

繆凱源 龔萬正 龔肇儒 劉堅信 黃兆聰 李政恆 李志賢 張俊泓  
劉卓基 鄭奕豪 郭俊傑

### 男低音

沈行駿 何庭軒 羅永亮 黃誠鏗 王德勝 黃志聰 沈凜聰 曾慶維  
何顯睿

\* 同時為樂團成員

# 未能出席

## 香港浸會大學基督徒樂隊

香港浸會大學基督徒樂隊（前基督徒讚美樂隊）於2006年正式成立，宗旨是以樂隊音樂服事校內外不同群體的社群和信徒，包括每一位校內教職員和同學，鼓勵他們讚美上帝，並廣傳福音。

基督徒樂隊活躍於校內外不同的服侍及福音工作，注重隊員在靈性及音樂上的成長。樂隊在學校逢周三的午間崇拜負責詩歌讚美的時間；同時亦應邀出席不同場合的獻唱，盼望藉此讓人在音樂中享受主愛的美善和甘甜。近期樂隊應香港華人基督會及灣仔浸信會之邀請作佈道獻唱；更於剛過去的校內的基督教周參與並帶領開幕禮、綜合晚會等的唱詩部份。樂隊其後再次與香港華人基督會合作並作嘉賓演出、應大學浸信會之邀請作聖誕獻唱，以及與香港理工大學團契合辦的福音周其中一項節目作樂隊匯演。樂隊深盼能把握每個事奉上帝的機會，期望以樂載道，榮神益人。

樂隊亦致力提高隊員之音樂造詣。逢周二晚，本樂隊的教練都會帶領隊員學習音樂，豐富他們的知識及培育他們的修養。在靈性方面，恆常練習中設有相交時間，當中隊員會查考聖經、分享閱讀屬靈書籍的感想、彼此分享代禱，期望隊員在忙碌的學習中懂得抓緊那上好的福份，事奉得力，體會並實踐心靈和誠實的敬拜。

馮啟樂 蘇家俊 \*蔡慧玲 趙敏兒 蕭瑤 沈凜聰 黎善銘 陸焯耀  
姚卓麒 林凱茵 周家謙 伍家豪 楊文康 李羨宜 何敏兒 賴鳳燕  
林珊而 龔肇儒 黃誠鏗 雷韻儀 鄧善美 梁湛恩 李恆信 王捷峰  
戴宇和 #林顯耀 #陳志輝 #鄭銘婷

\* 同時為樂團成員

# 未能出席



## 香港嶺南大學基督徒詩班

「嶺南大學基督徒詩班」成立於二零零六年四月，由共鳴大專基督徒詩班推動並協助成立。詩班宗旨是召集有志在聖樂事奉的校內信徒以合唱音樂事奉上帝、宣揚福音、興起信徒。

本年度詩班積極向外發展，期望與校內基督徒組織及屯門區內教會合作，發掘更多在嶺南大學歌頌及見證上帝的機會，並招聚更多有共同心志的同學發展詩班，努力以聖樂服侍香港大專界及服興嶺南大學的基督教氣氛。

### 女高音

謝敏琪 李曉君 葉若瑜 何靜嵐 詹詠嫻

### 女低音

黃佩雯 廖惠恩 陳卓麗 鄭慕怡 黎慧因 葉仲思

### 男高音

李柏鈞 顏偉恩 周滙廷

### 男低音

劉健恒

## 共鳴傳音為理基督徒詩班

Resonance Chanters: Praise U Christian Choir, RCPUCC  
由香港理工大學校內一群有志於音樂事奉的基督徒學生組成，成立於二零零四年四月，

以推廣合唱音樂、興起校內信徒藉音樂宣揚基督福音為旨趣。

經過兩年，詩班漸具規模，今有成員逾四十人，

每周恆常進行全體及分部練習，並已三度舉辦營會，

邀請資深聖樂界人士指導、訓練，務求為班員提供適切裝備及栽培。

演出方面，曾應邀在校內學生會基督徒團契迎新聚會及周會上獻詩，

復活節期間假大學宿舍舍堂獻唱，

及在零五年六月假校內賽馬會綜藝館舉行《寶·理大》年度音樂會；

除了校內獻唱，本詩班亦參與不少校外獻唱，

當中包括中國福音事工促進之中福十五周年音樂會、

西環平安福音堂獻唱、Sunshine音樂會等；

本詩班更曾與香港浸會大學基督徒詩班及共鳴大專基督徒詩班

參與多項大型公演，包括《尋王記》音樂劇音樂會、

《一夜成鳴》音樂會、觸摸心靈音樂會，

隨後又在香港聖詩會主辦之第四屆聖詩頌唱會中參與獻唱，水平愈見提升，

載譽而歸。去年六月十二日，我們再次聯同其餘大專詩班，

在葵青劇院《一》（Unison）音樂會裡共唱神恩，

另八月亦假香港國際音樂學校以勒音樂廳舉行第二年度音樂會《理·應愛》。

迎向新一年，我們致力拓寬接觸層面，

積極建立及加強與校內各教職員及學生團體溝通，

爭取、營造服侍校園社群的機會，

尋索與開發合唱音樂的可塑性，力承大專聖樂事奉的召命。

### 女高音

張婉盈 陳慧嫻 莊倩怡 張瑋珊 吳嘉儀 余嘉馨 姚倩茵 余嘉齡

李彥誼 周懿德 莫可兒 張秀慧 陳寶儀 陳迪雅 #羅思穎

### 女低音

何安琪 譚葆宜 陳佩儀 吳靜婷 黃慧儀 鄒錦秀 張佩珠 朱淑君

王麗娜 孫美琦 周詠雯 鄭相盈 周珮汶 林媛虹 #梁潔晞 #翟燕玲

#廖曉玲

### 男高音

曾國捷 陳家強 高正康 何肇祖 林申如 朱健輝 莫少麟

### 男低音

郭啓源 周惠建 陳嘉良 吳約翰 何智聰

\* 同時為樂團成員

# 未能出席



## 共鳴大專基督徒詩班

「共鳴大專基督徒詩班」於二零零三年成立，召集有志以音樂事奉上帝的  
大專基督徒，以多元化的合唱音樂，發掘在大專界歌頌及見證上帝的機會。

詩班每年均會舉辦大型音樂會，另亦應邀於各大專院校、教會獻唱，期望  
以聖樂興起及服侍大專信徒，傳揚福音。

詩班於二零零四年協助香港理工大學的基督徒成立「共鳴傳音為理基督徒  
詩班」，並於二零零六年分別協助香港大學及嶺南大學成立其院校之基督徒詩  
班。

### 女高音

陳潔貞 鄭棗宜 林愷燕 李少君 梁韻婷 李雅絃 吳貞 吳嘉茵  
沈伊敏 蘇靖雯 謝曉文 周佩珍 陳慧貞

### 女低音

張敬凰 蔡淑敏 蔡月桂 周詠賢 鄒嘉瑩 韓佩玲 許惠玲 吳紫荊  
吳嘉琳 胡淑娟

### 男高音

陳家文 陳少斌 趙智恒 葉家良 黎浩然 李劭峰 麥偉權 曾思聰  
徐卓賢

### 男低音

鄭凱瑞 張磊邦 周聿銘 葉智康 羅銘基 黃志聰 黃嘉豪 黃偉健

## 教會樂團

教會樂團是一個實驗性的音樂事奉運動，期望匯聚聖樂事奉人員，透過資  
訊及資源交流、領會、演出、訓練、創作、出版等方式見證基督、服侍教會，  
培訓及提供教會音樂人材與素材，探索並開拓音樂事奉的新道路。並在事工推  
動過程中不斷尋求上帝的旨意，按實際需要逐步釐清整體運作方向和方法。

為策動各項事工，同時成立專業音樂團隊——教會樂團樂團，並於合唱、  
合奏過程中，進一步釐清團隊定位、宗旨及長期目標。2006年，教會樂團開  
展了巡迴獻唱事工，透過崇拜領會、獻唱、工作坊（合唱、崇拜設計、詩歌創  
作、司琴大師班）等方式，走訪本地及國內教會，交流資源，分享異象。

### 女高音

\*蔡慧玲 \*羅樂生 紀麗雯 李銘賢 吳靄茵 陳瑋琪 鄭雋文 羅子玲  
周慧妮 莫雅婷 曾美蘭 #呂凱詩

### 女低音

吳紫荊 陳偉倫 嚴翠珠 蔡淑敏 洪瑋珊 黃靜如 劉敏琦 范進儀  
吳嘉茵 梁秀慧 李佩蓮 黃勝芬 #吳穎姿

### 男高音

趙民忠 葉仕傑 葉家良 趙智恒 梁銘德 羅梓生 麥偉權 #郭家樂

### 男低音

李永光 梁孟傑 鍾斯立 唐展煌 陳秉德 滕琴子 \*胡永正

\* 同時為樂團成員

# 未能出席



## 香港大學基督徒詩班

香港大學基督徒詩班於二零零六年二月成立，詩班由數位熱衷及有志於聖樂事奉的香港大學基督徒帶領，盼望能以聖樂見證神給予港大校園及港大學生的恩典並能以樂載道，培育港大聖徒的屬靈生命，榮神益人。蒙神的看顧，於詩班成立初期，只有數位詩班員參與詩班。及後，肩負興起詩班使命參與職員會的詩班員增至五位，而詩班員的數目亦逐漸增多。港大詩班的萌芽及成長，見證神對港大詩班的帶領，同時也於港大基督徒事奉歷史中，展開新的一頁。

### 女高音

楊添蓉 蘇詠欣 何嘉慧 陳珮珊 陳銀燕 陳靜宜 張聰慧 莫雅婷

### 女低音

羅敏婷 朱詠德 譚穎怡

### 男高音

葉家良 黃秉東

### 男低音

羅兆倫 王仁灝 鄭力恆 黃景遠

## 聖詩會管弦樂團名單

### 第一小提琴

梁孟傑  
陳清德  
林峻峰  
李永澤  
黃志豐  
陸永熙  
盧鏡恆  
何偉倫  
謝善慧

### 第二小提琴

蘇文偉  
黃嘉儀  
何婉芬  
鄧慧賢  
梁以祈  
盧沛鴻  
劉卓熙

### 中提琴

區加力  
梁焯霖  
何鳳琪  
邱家敏

### 大提琴

高潔萍  
羅蕙玲  
楊麗萍  
林國璋  
劉樹佳

### 低音大提琴

林嘉玲

### 長笛

蔡慧玲  
羅樂生

### 單簧管

趙允祈  
陳頌賢

### 低音單簧管

翁瑋瑜

### 巴松管

李慧儀  
譚宏標

### 小號

林卓峰  
黎樂堃  
張浩昇

### 長號

周嘉訓  
梁樂衡

### 圓號

鄭康業  
黃景華

### 敲擊樂

胡永正  
馬詩恩  
萬匯一

### 大號

鄭沛霖



香港聖詩會董事  
樂事樂的活著大樂事就是盼望，盼望能以聖詩與靈相連。

### 願頌讚

歸與我們主耶穌基督的父 神！

祂曾照自己的大憐憫，

藉耶穌基督從死裡復活，

重生了我們、叫我們有活潑的盼望

(彼前 1:3)

香港聖詩會董事

呂高華

你們要稱謝耶和華，求告他的名。

在萬民中傳揚祂的作為！

要向他唱詩、歌頌，

談論祂一切奇妙的作為。

(歷上16:8-9)

香港聖詩會董事

呂孫妙光

賀詞

賀詞



我要歌唱耶和華的慈愛，直到永遠；  
我要用口將你的信實傳與萬代。

(詩篇 89:1)

香港聖詩會董事  
黃乾亨

我要歌唱慈愛和公平；  
耶和華啊，我要向你歌頌！

(詩篇 101:1)

香港聖詩會董事  
黃鄭國璋





我要天天稱頌祢，  
也要永永遠遠讚美祢的名！

(詩篇 145:2)

香港聖詩會董事  
黃炳禮 朱清蓮

耶和華是我的力量，是我的盾牌；  
我心裏倚靠祂，就得幫助。  
所以我心中歡樂，  
我必用詩歌頌讚祂。

(詩篇 28:7)

你是我的神，我要稱謝你！  
你是我的神，我要尊崇你！

(詩篇 118:28)

香港聖詩會董事  
陸建源 陸趙鈞鴻





耶和華是我的力量，是我的盾牌；  
我心裏倚靠祂，就得幫助。  
所以我心中歡樂，  
我必用詩歌頌讚祂！

(詩篇 28:7)

香港聖詩會董事  
加拿大溫哥華 林思齊

我要歌唱耶和華的慈，愛直到永遠；  
我要用口將你的信實傳與萬代。

(詩篇 89:1)

香港聖詩會董事  
孔憲紹伉儷





我要歌唱耶和華的慈愛，直到永遠；  
我要用口將你的信實傳與萬代。

(詩篇 89:1)

香港聖詩會董事  
鄭慕智伉儷

香港聖詩會董事  
馮耀明先生 致意



賀詞

主啊，我要在萬民中稱謝你，  
在列邦中歌頌你！

(詩篇 57:9)



全國基督教大學同學會  
致意

聖父  
58

我要一心稱謝耶和華；  
我要傳揚你一切奇妙的作為！  
我要因你歡喜快樂。  
至高者啊，我要歌頌你的名！

(詩篇 9:1-2)

香港聖詩會董事  
蔡蕭雪霞

賀詞

世紀頌讚  
Century Praise



中文版  
HK\$98



中英雙語版  
HK\$138



選輯CD  
HK\$105



伴奏器  
HK\$1,380

- > 信徒可以使用其中的詩歌及經文敬拜神
- > 崇拜主席可以靈活地選擇與編排相關的啟應文、禱文、與詩歌配合
- > 教牧同工可以運用其中豐富的輔助材料，構思及設計整個崇拜程序，配合講壇信息、詩班獻唱及會眾回應等，引領會眾到施恩座前，深化崇拜的功能

開創了新路向。  
為普世華人教會在新世紀的聖樂事奉  
是一本輔助信徒敬拜神的「崇拜詩集」；  
具備傳統與現代詩歌，多項精選「資料」，

浸

浸信會出版社(國際)有限公司

電話：2336 0403

傳真：2336 4186





PRESBYTERIAN CHURCH HONG KONG

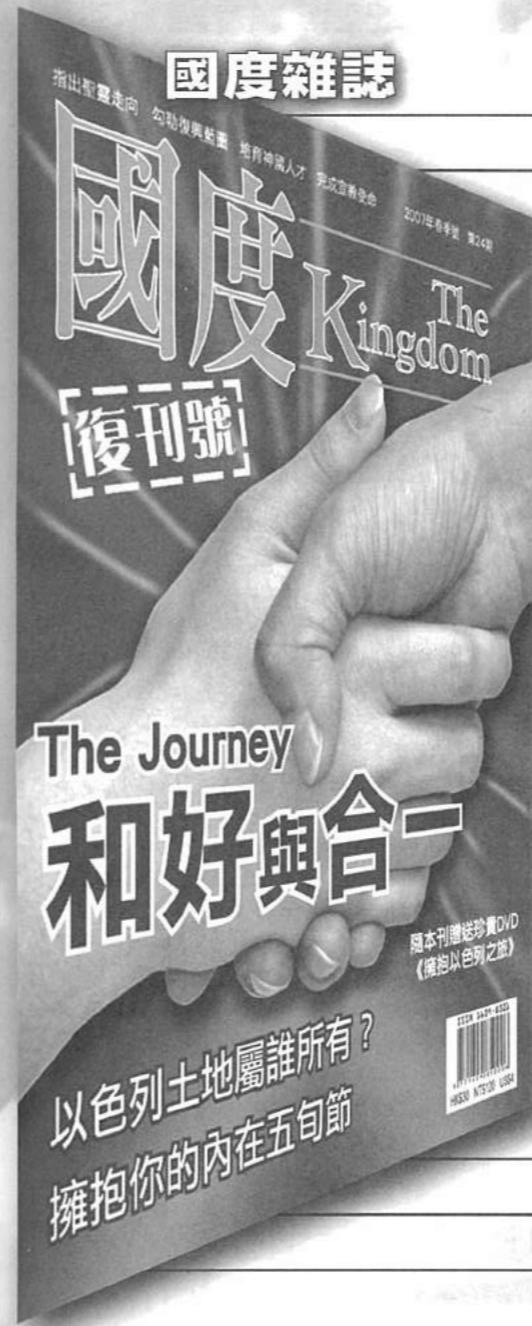


**樂聲管風琴服務公司**  
ROCKSON ORGAN SERVICE COMPANY  
新界葵涌葵豐街25-31號華業工業大廈A座13/F H室  
Unit H, 13/F, Blk.A, Marvel Ind. Bldg. 25-31 Kwai Fung Crescent, Kwai Chung, N.T.  
Tel: 24977531 Fax: 24362424 Enquiry Hotline: 9463 5217 Amos Ho

信念：復興臨到大地  
· 相信復興 · 期待復興 · 禱告復興 · 預備復興

國度雜誌

國度復興報



以  
子  
載  
道

周  
流  
四  
方

國度

事奉中心  
KINGDOM MINISTRIES



歡迎訂閱及惠賜廣告

訂閱組電郵：subscription@kingdomin.org  
新聞部電郵：news@kingdomin.org  
廣告部電郵：ads@kingdomin.org  
訂閱及廣告查詢熱線：22355223

請選擇適當項目

國度雜誌 訂閱表格

	訂閱類別	優惠價
個人 (兩年八期， 每期一本計)	<input type="checkbox"/> 本地	HK\$ 200
	<input type="checkbox"/> 國內、台灣、澳門及亞洲	HK\$ 300
	<input type="checkbox"/> 歐、美、澳、紐及非洲	HK\$ 350
團體 (兩年八期， 每期十本計)	<input type="checkbox"/> 本地	HK\$ 1,800
	<input type="checkbox"/> 國內、台灣、澳門及亞洲	HK\$ 2,700
	<input type="checkbox"/> 歐、美、澳、紐及非洲	HK\$ 3,150

國度復興報 訂閱表格

	訂閱類別	優惠價
個人 (兩年48期， 郵費+行政費)	<input type="checkbox"/> 本地	HK\$ 200
	<input type="checkbox"/> 國內、台灣、澳門及亞洲	HK\$ 400
	<input type="checkbox"/> 歐、美、澳、紐及非洲	HK\$ 460
團體 (兩年48期， 郵費+行政費)	<input type="checkbox"/> 教會、學校或機構 (每期30份)	HK\$ 500
	<input type="checkbox"/> 每期自行前來領取 (每期30份)	免費

本人支持國度事奉中心

奉獻支持  一次過  每月  每季  其他：\_\_\_\_\_ 金額 \$ \_\_\_\_\_

訂閱戶資料

姓名：\_\_\_\_\_ (中) \_\_\_\_\_ (英)  
性別： 男  女 電話：\_\_\_\_\_ 傳真：\_\_\_\_\_  
電郵：\_\_\_\_\_ 職業：\_\_\_\_\_  
所屬教會：\_\_\_\_\_  
通訊地址：\_\_\_\_\_  
送遞地址：\_\_\_\_\_

奉獻及付款方式

· 劃線支票抬頭請寫「國度事奉中心」或 Kingdom Ministries  
· 親自存款到香港匯豐銀行 (HSBC) 戶口號碼：404-109555-838  
· 請在支票背面或存款收據，註明姓名、聯絡電話及訂閱《國度雜誌》或《國度復興報》  
· 地址：香港北角屈臣道 2-8 號海景大廈 C 座 5 樓  
5/F Block C, Seaview Estate, 2-8 Watson Road, North Point, HK.

備註：  
日期：  
經手人：

只供內部填寫



## 鳴謝

黃鄭國璋女士  
Masao Flower Design  
伍中恩教授  
林曾澳英女士  
香港文化中心  
香港聖樂服務社  
浸信會出版社(國際)有限公司  
浩聲讚衲詠團  
教會樂團樂團  
浸會大學基督徒詩班  
共鳴大專基督徒詩班  
共鳴傳音為理基督徒詩班  
香港大學基督徒詩班  
嶺南大學基督徒詩班  
香港浸會大學基督徒樂隊  
興學證基協會影音製作中心  
Shalom AV Technology Ltd.  
以琳書房  
天道書樓  
世紀書樓  
樂聲管風琴服務公司  
莊贊真先生  
杜永政先生  
Ringo Cheung

## 第六屆聖詩頌唱會籌委會

頌唱會統籌：李孟松先生、曾憲博教授  
節目程序：伍中恩教授 陳康博士  
海報 / 場刊編輯：李孟松先生、蔡蕭雪霞女士、陳康博士  
前台主任：蔡蕭雪霞女士  
接待組：李典海先生、梁倪耀芝女士、何詠嫻小姐、馮耀明醫生  
後台主任：莊贊真先生、浩聲讚衲詠團團員  
財政：葉成芝先生  
票務：李典海先生  
譜務：杜永政先生  
音響 / 錄影 / 錄音：李孟松先生

## 香港聖詩會通訊處

香港銅鑼灣興發街88號31/F  
Tel: 27728322  
Fax: 21644188  
Website: www.hkhymnsoc.org

## 聖詩會管弦樂團

聖詩會計劃每兩年舉辦三次聖詩頌唱會。為提升、豐富及深化會眾頌唱讚美詩的經驗，聖詩會成立「聖詩會管弦樂團」，協助每次聖詩頌唱會伴奏的事工。

聖詩會希望能集結有心志參與此項事工之基督徒樂手，組成一約有五十人之管弦樂隊。此樂隊沒有定期性之練習，只於每次聖詩頌唱會前練習。此外，為增團員間之認識及凝聚力，並提升樂隊之質素，樂隊將定期舉辦有關管弦樂器演奏之講座，邀請有份量之基督徒樂手主講。

樂團指揮：陳康博士、蔡浩文先生

### 樂隊成員之要求

1. 重新得救之基督徒。
2. 具有一定之樂器演奏水平，並經由樂團指揮批准接納。
3. 對推動音樂事工有負擔。
4. 認同「香港聖詩會」使命。
5. 出席每次之練習及頌唱會。
6. 獲所屬教會之教牧或長執推薦。

## 「聖詩會管弦樂團」參加表格

姓名：\_\_\_\_\_ 所屬教會：\_\_\_\_\_

通訊地址：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_ 電子郵箱：\_\_\_\_\_

樂器：\_\_\_\_\_ 樂器演奏水平：\_\_\_\_\_

推薦人姓名：\_\_\_\_\_ 教會崗位：\_\_\_\_\_

簽署：\_\_\_\_\_

請將參加表格郵寄或電郵至右列地址：新界西貢北年路1號香港浸信會神學院教授宿舍334室，陳康博士收。  
電郵：philip@hkbtts.edu.hk

## 香港聖詩會會員申請表

- 本人願意加入「香港聖詩會」成為普通會員，會費(每年)港幣100元  
 本人願意加入「香港聖詩會」成為永久會員，會費(永久)港幣5,000元  
 支持「香港聖詩會」事工經費

姓名(中文)：\_\_\_\_\_ 小姐 / 女士 / 先生 / 牧師 / 博士 / 傳道

(英文)：\_\_\_\_\_ Dr./ Miss/Mr./Ms./Prof./Rev

地址(中文)：\_\_\_\_\_

(英文)：\_\_\_\_\_

電話：\_\_\_\_\_ 手提電話：\_\_\_\_\_ 傳真：\_\_\_\_\_

電郵：\_\_\_\_\_ 信仰：\_\_\_\_\_ 所屬教會：\_\_\_\_\_

音樂專長/事奉經驗：\_\_\_\_\_

備註：\_\_\_\_\_

支票抬頭「香港聖詩會」或「Hong Kong Hymn Society」

地址：香港銅鑼灣興發街88號31/F

Website: www.hkhymnsoc.org Tel:27728322 Fax:21644188





## 節目預告

# 香港聖詩會 聖誕音樂頌唱會

日期：2007年12月17日(一)

時間：8:00pm

地點：播道會港福堂(金鐘)

第六屆聖詩頌唱會

聖父