



HONG KONG HYMN SOCIETY

香港聖詩會主辦

香港聖詩會

成立十周年感恩頌唱會

2013. 11. 24 (日) 5:00-7:00pm 灣仔伊利沙伯體育館

聯合詩班歌譜



大會指揮：陳康牧師 聯合詩班指揮：林思漢先生 獨唱：鄭慕智會長

千人聯合詩班 · 聖詩會管弦樂團

香港聖公會聖保羅堂詩班
浩聲讚禮詠團
大埔浸信會詩班
香港浸信教會詩班
教會樂團
香港中華聖樂團
共鳴基督徒詩班
香港浸會大學基督徒詩班

嶺南大學基督徒詩班
傳音為理基督徒詩班
香港教育學院學生會屬會基督徒團契詩班
香港中文大學基督徒詩班
香港大學學生會基督徒詩班
香港城市大學學生會基督徒詩班
壹公聲基督徒詩班
萬國宣道詠團

家恩合唱團
欣樂詠團
播道會港福堂喜樂詩班
香港基督教循道衛理聯合教會聯合詩班
香港樹仁大學基督徒團契詩班
香港浸會大學基督徒樂隊
源理基督徒樂隊
香港中文大學基督徒樂隊

(排名不分先後)



香港聖詩會：2772 8322
網址：www.hkhymnsoc.org

目錄

(A)	採排時間表.....	2
(一)	會歌：有福的確據.....	3
(二)	a. 榮耀歸於真神.....	5
	b. 主手所造.....	7
	c. 當讚美聖父.....	9
(三)	a. 久望耶穌.....	12
	b. 救主降生.....	16
	c. 奇妙十架.....	21
(四)	因祂活著.....	35
(五)	a. 永生神的靈.....	45
	b. 成為我異象.....	50
(六)	a. 蒙召為神子民.....	52
	b. 耶穌普治歌.....	53
(七)	三一來臨.....	54
(八)	The Heavens are Telling(from the Creation).....	57
(九)	每仰看十架.....	68
(十)	自由自在.....	80

採排時間表

日期	時間	地點	隊伍
10月8日(二)	7:30-10:00pm	協同中學*	詩班
11月18日(一)	7:30-10:00pm	協同中學*	詩班、樂團、樂隊
11月23日(六)	6:30-7:00pm	伊館	詩班
	7:00-9:00pm	伊館	管弦樂團、樂隊、詩班
穿著演出服綵排			
11月24日(日)	3:00-4:30pm	伊館	全體演出者
11月24日(日)	5:00-7:00pm	伊館	頌唱會開始

演出服裝

管弦樂團：

男 - 黑色西裝，黑鞋

女 - 全黑長裙或長褲

樂隊：

男 - 黑襪，白恤衫，煲吹

詩班員：

男 - 詩班袍

女 - 詩班袍

* 協同中學地址：九龍大坑東道12號(石硤尾地鐵站)

有福確據 Blessed Assurance

確據與信心
Assurance and Trust

會眾unison: 有福的確據，耶穌屬我！何等榮耀，
會眾unison: 完全順服主，滿心歡喜，天堂的榮耀，
會眾四部: 完全獻與主，萬事安寧，榮耀的聖靈，

向我顯明！被救主贖回，為神後嗣，
顯我在我心：被彷彿時刻，主有仰望，天使由醒候，
充滿我心：時刻仰望主，做醒等

從聖靈重生，主血洗淨。(副歌)
報明主慈愛，並主憐憫。這是我信息，
滿有主恩惠，滿有主愛。

我的詩歌，讚美我救主，晝夜唱和。這是我

信息，我的詩歌，讚美我救主，晝夜唱和。

WORDS: Fanny J. Crosby, 1873; 修自頌主新歌
MUSIC: Phoebe P. Knapp, 1873

羅 8:16-17; 雅 5:13 © 2001 浸信會出版社(國際)有限公司, 版權所有。

ASSURANCE
9.10.9.9.Ref.

Hymn Trilogy

Arr. Stefan S. Au

Moderato ma non troppo, ♩ = circa. 112 L'istesso Tempo ♩ = ♩

Chorus

Congregation and Chorus

1. 榮 耀 歸 於 真 神， 祂 成 就 大 事， 為 愛 世 人
 2. 救 主 流 寶 血， 何 等 全 備 救 恩， 真 神 應 許

32

甚 至 賜 下 獨 生 子， 獻 上 祂 生 命 為 人
 賜 給 凡 信 祂 的 人； 罪 人 中 之 罪 魁 若

37

贖 罪 受 害， 永 生 門 已 大 開， 人 人 可 進
 真 心 相 信， 一 信 靠 主 就 必 得 赦 罪 之

42

來。 讚 美 主， 讚 美 主， 全 地 聽 主 聲 音！ 讚 美 主， 讚 美
 恩。

Copyright © 2013 by Stefan S. Au. All Rights Reserved.
 To hire score and parts, email to austefan@yahoo.com.hk



Hymnal Trilogy
(Congregation and Chorus)

48

主，萬民快樂高興！請來，藉主耶穌進入父家

54

中，榮耀歸主，祂已成就大事工。

59

Chorus only

3. 榮耀歸於

73

真神，祂成就大事，藉聖子耶穌我們得大歡

79

喜，至聖至尊榮我主耶穌基督，將來得見

Hymnal Trilogy
(Congregation and Chorus)

85

主面，何等感恩福。讚美主，讚美主，全地聽主聲

91

音！讚美主，讚美主，萬民快樂高興！請來，藉主耶穌進

98

父家中，榮耀歸主，祂已成就大事工。讚美

104

就大事工。

115

Congregation

1. 主
手所造萬象生靈，同發聲音讚美真
清河水長流不歇，同發熊烈火供人光

Hymnal Trilogy
(Congregation and Chorus)

119

123

127

131

148

Chorus only

Hymnal Trilogy
(Congregation and Chorus)

152

156

160

164

Congregation and Chorus

178

Maestoso, ♩ = circa. 96

Hymnal Trilogy
(Congregation and Chorus)

183

聖父，因祂永遠憐憫與慈仁！當讚美聖父，麻

188

雀跌下祂也顧念！榮耀的王啊！讓全地宣揚祂

193

的威嚴！要頌讚主，同聲傳揚祂權能！祂帶喜

198

樂給世人，祂賜下大憐憫，世世無窮！祂創

203

造全世界和天上的萬有！以能力和慈愛，祂

Hymnal Trilogy
(Congregation and Chorus)

207

統管全球；起來歌頌讚美聖父！讚美歸於

211

聖父，歸於聖子，歸於聖靈！萬國當讚

216

界都因祂歡騰！榮耀歸於我君王！榮耀歸於祂永

221

遠的名！願全地喜悅，在祂愛中歡欣，當讚美我主！

226

Allegro, poco a poco accelerando

讚美我主！

請來,久渴望的耶穌 救主降生

Rowland H. Richard, 1830
melody attr. to Christian Friedrich Witt, 1715
arr. Daniel Chong, 2013

♩ = 100

(Choir) A E^b $E^b\text{maj7}$ A^b/E^b

S 1.請來·久渴望的 *mp*

A 1.請來·久渴望的

$Cm7$ E^b/B^b $A^b\text{maj7}$ Cm/G $Fm7$ $F7/A$ B^b A

mf (For Rehearsal) *mp*

8 B^b7/E^b E^b $Fm7$ E^b/G $A^b\text{maj7}$ B^b9 E^b $Cm7$ E^b/B^b $A^b\text{maj7}$ $Fm7$

S 耶穌·降臨為拯救萬民；除掉我眾罪惡驚惶。

A 耶穌·降臨為拯救萬民；除掉我眾罪惡驚惶。

8

請來,久渴望的耶穌 救主降生

17 $Gm7$ $Cm7$ $Fm7$ B^b7 E^b $Gm7$ $Cm7$ $Fm7$ B^b7 $Cm7$ $A^b\text{maj7}$

S 讓我主內得安息。以色列的安慰力量·全人類的 *mf*

A 讓我主內得安息。以色列的安慰力量·全人類的

27 $Fm9$ B^b $Cm7$ $C7/E$ Fm $B^b7(b9)$ $Cm7$ $Am7(b5)$ B^b B^b7/A^b $Gm7$ $A^b\text{maj7}$ $Fm7$ B^b7 E^b

S 大盼望·萬邦萬國虔誠期待·飢渴心靈得歡暢。 *mp*

A 大盼望·萬邦萬國虔誠期待·飢渴心靈得歡暢。

27

B 37 (Choir) F $F\text{maj7}$ B^b/F $C7/F$

S *mp* 2.降生世界拯救萬邦。

A 2.降生世界拯救萬邦。

37 B^b/D A^b/C $C\text{sus4}$ C

mf *mp*

Choir Score P.3

請來,久渴望的耶穌
救主降生

45 F Gm7 F/A B^bmaj7 C9 F Dm7 F/C B^bmaj7

S 嬰孩耶穌是君王, 掌管王權直到

A 嬰孩耶穌是君王, 掌管王權直到

T 嬰孩耶穌是君王, 掌管王權直到

B 嬰孩耶穌是君王, 掌管王權直到

mf

52 Gm7 Am7 C[#]dim7 Dm7 Bm7(b5) Gm7 C7(b9) F Am7 Am7(b5) D7 D7/F[#]

S 永遠, 今帶來榮耀天國。 祈求主賜

A 永遠, 今帶來榮耀天國。 祈求主賜

T 永遠, 今帶來榮耀天國。 祈求主賜

B 永遠, 今帶來榮耀天國。 祈求主賜

mf

Choir Score P.4

請來,久渴望的耶穌
救主降生

59 Gm7 Gm7(b5) C7 A7(b9) Dm7 F/C B^bmaj7 F/A Gm9 Gm9(b5) C Dm7 D7/F[#] Gm C7(b9)

S 永恆聖靈, 居我心房管理我, 賴我救主

A 永恆聖靈, 居我心房管理我, 賴我救主

T 永恆聖靈, 居我心房管理我, 賴我救主

B 永恆聖靈, 居我心房管理我, 賴我救主

67 Dm7 Bm7(b5) C C7/B^b Am7 B^bmaj7 Gm7 C7 F

S 贖罪大功, 引我到榮耀寶座。

A 贖罪大功, 引我到榮耀寶座。

T 贖罪大功, 引我到榮耀寶座。

B 贖罪大功, 引我到榮耀寶座。

mf accel.

Choir Score P.5

請來,久渴望的耶穌
救主降生

73 (Cong.) $\text{♩} = 110$

S 1.大地多少通都名城·究難勝過伯利恆;

73 *f*

80 *p* 救主選此小邑降生·治理保護眾選民·

86 (Cong. + Choir) *f*

S 2.美麗光華超越朝陽·祇有景星獨輝煌·

A 2.美麗光華超越朝陽·祇有景星獨輝煌·

T 2.美麗光華超越朝陽·祇有景星獨輝煌·

B 2.美麗光華超越朝陽·祇有景星獨輝煌·

86 *f*

Choir Score P.6

請來,久渴望的耶穌
救主降生

90 *p*

S 報知世界救主誕降·道顯肉身來世上·

A 報知世界救主誕降·道顯肉身來世上·

T 報知世界救主誕降·道顯肉身來世上·

B 報知世界救主誕降·道顯肉身來世上·

90 *p*

94 (Choir) *f*

S 3.東方博士·
4.神聖禮物·

A 3.東方博士·
4.神聖禮物·

T 3.東方博士·
4.神聖禮物·

B 3.東方博士·
4.神聖禮物·

94 *f*

Choir Score P.7

請來,久渴望的耶穌
救主降生

97 C A7/C# Dm7 Gm7 Am7 Dm7 Gm7 Ebmaj7 C7 Fmaj7

S 到奧 主義 牀深 邊藏; 珍貴 奇金 寶表 物明 同主 奉是 獻王;

A 到奧 主義 牀深 邊藏; 珍貴 奇金 寶表 物明 同主 奉是 獻王;

T 到奧 主義 牀深 邊藏; 珍貴 奇金 寶表 物明 同主 奉是 獻王;

B 到奧 主義 牀深 邊藏; 珍貴 奇金 寶表 物明 同主 奉是 獻王;

97

100 Dm7 F/C Bb6 Gm9 F/A Gm7/Bb G7/BC Gm7 Bb F/C Dm7

S *p* 呈乳 上香 黃表 金明 乳主 香為 沒上 藥帝 屈沒 膝藥 叩表 拜明

A 呈乳 上香 黃表 金明 乳主 香為 沒上 藥帝 屈沒 膝藥 叩表 拜明

T 呈乳 上香 黃表 金明 乳主 香為 沒上 藥帝 屈沒 膝藥 叩表 拜明

B 呈乳 上香 黃表 金明 乳主 香為 沒上 藥帝 屈沒 膝藥 叩表 拜明

100

Choir Score P.8

請來,久渴望的耶穌
救主降生

103 Gm7 C7 F

S 至主 誠死 虔亡;

A 至主 誠死 虔亡;

T 至主 誠死 虔亡;

B 至主 誠死 虔亡;

103 C sus4 C7 C/E Dsus4

106 E ♩ = 100 (Cong. + Choir) G G7/F C/E Cm/Eb D B7/D# Em7 Am7

S 5. 異 邦 博 士 歡 然 拜 主.

A 5. 異 邦 博 士 歡 然 拜 主.

T 5. 異 邦 博 士 歡 然 拜 主.

B 5. 異 邦 博 士 歡 然 拜 主.

106 D G/D Bb E

Choir Score P.9

請來,久渴望的耶穌
救主降生

109 Bm7 Em7 Am7 Fmaj7 Bbmaj7 Ebmaj7 Gmaj7 Em7 G/D C6 Am9

S 恭敬來朝伯利恆; *mf* 我眾今日

A 恭敬來朝伯利恆; 我眾今日

T 恭敬來朝伯利恆; *mf* 我眾今日

B 恭敬來朝伯利恆; 我眾今日

109 *mf*

112 G/B Am7/C A7/C# D Cmaj7 Fmaj7 Bbmaj7 Ebmaj7 G/D D7 G

S 歸榮三一救主, 聖父, 與聖靈。

A 歸榮三一救主, 聖父, 與聖靈。

T 歸榮三一救主, 聖父, 與聖靈。

B 歸榮三一救主, 聖父, 與聖靈。

112 *ff*

115 C G/B Dm7 C/E Dm7/F F#m7(b5) C/G G C

mf rit. *mp* *attacca* 奇妙十架

Choir Score P.10

奇妙十架

Gregorian Chant
Edward Miller 1790
arr. Daniel Chong 2013

[F] 121 ♩ = 80

S

A

T

B

(Choir) *mp* 1.每

♩ = 80

[F] Fmaj7 Ebmaj7 Dbmaj7 E7(b9) Am7 G F#7(b5) Fmaj7 G Am Em/G

mf 121 (For Rehearsal) *f*

128

S

A

T

B

Fmaj7 G9 Am7 C/G Fmaj9 F#m7(b5) C/G Em7 Am7 Em/G Fmaj7 C/E Dm9 Dm7(b5) C/G G7 Em7 EbAug

逢思想奇妙十架, 銘感救恩, 虔誠敬禮。 從前所

逢思想奇妙十架, 銘感救恩, 虔誠敬禮。 從前所

128

Choir Score P.11

137

S
A
T
B

G/D C#m7(b5) Am7/C D7 G G7/F C/E Dm7 C/E Dm7/F F#m7(b5) C/G G#dim7 Am7

慕 勢 利 虛 榮， 如 今 願 意 完 全 拋 棄。

慕 勢 利 虛 榮， 如 今 願 意 完 全 拋 棄。

137

146

S
A
T
B

G Cmaj7 C7 F/C Cmaj7 Am7 Fmaj7 Dm7

(Choir) 1. 每 逢 思 想 奇 妙 十 架， 銘 感 救 恩， 虔 誠 敬

1. 每 逢 思 想 奇 妙 十 架， 銘 感 救 恩， 虔 誠 敬

Fmaj7 G Am Gaug G = 92

146

Choir Score P.12

155

S
A
T
B

155G Cmaj7 C7 F/C Cmaj7 Am7 Dm7/F G9 Cmaj7

禮。 從 前 所 慕 勢 利 虛 榮， 如 今 願 意 完 全 拋 棄。

禮。 從 前 所 慕 勢 利 虛 榮， 如 今 願 意 完 全 拋 棄。

155

164

S
A
T
B

(Choir) Bbmaj7 C9 Dm7 F/C Bbmaj9 Bm7(b5)

2. 觀 見 寶 架， 仰 瞻 聖

2. 觀 見 寶 架， 仰 瞻 聖

mf 2. 觀 見 寶 架， 仰 瞻 聖

mf 2. 觀 見 寶 架， 仰 瞻 聖

2. 觀 見 寶 架， 仰 瞻 聖

164

S
A
T
B

Dm7 Em7(b5) Fmaj7 Gm7 Csus4 C = 100

164

Choir Score P.13

173 F/C Am7 Dm7 Am/C Bbmaj7 F/A Gm9 Gm7(b5) F/C C7 Am7 AbAug C/G F#m7(b5) Dm7/F G7

S 範，寸心了解救恩浩大，莫容我為別事矜

A 範，寸心了解救恩浩大，莫容我為別事矜

T 範，寸心了解救恩浩大，莫容我為別事矜

B 範，寸心了解救恩浩大，莫容我為別事矜

181 C C7/Bb F/A Gm7 F/A Gm7/Bb Bm7(b5) F/C C#dim7 Dm7

S 誇，生死安危，惟誇十架。

A 誇，生死安危，惟誇十架。

T 誇，生死安危，惟誇十架。 *p*

B 誇，生死安危，惟誇十架。

181 C7 B7(b5) Bbmaj7 C Dm Caug

rit.

Choir Score P.14

I ♩=92

190 Fmaj7 (Choir) F7 Bb/F Fmaj7 Dm7

S *p* 3.試問眾生曾否見過，憂愁慈

A 3.試問眾生曾否見過，憂愁慈

T 3.試問眾生曾否見過，憂愁慈

B 3.試問眾生曾否見過，憂愁慈

195 Bbmaj7 Gm7 C Fmaj7 F7 Bb/F

S 愛交流涓涓，愁愛可曾如此相

A 愛交流涓涓，愁愛可曾如此相

T 愛交流涓涓，愁愛可曾如此相

B 愛交流涓涓，愁愛可曾如此相

Choir Score P.15

201 Fmaj7 Dm7 Gm7/B^b C⁹ Fmaj7

S 接， 荆 棘 可 曾 化 作 冠 冕。

A 接， 荆 棘 可 曾 化 作 冠 冕。

T 接， 荆 棘 可 曾 化 作 冠 冕。

B 接， 荆 棘 可 曾 化 作 冠 冕。

206 J

S

A

T (Choir) *mf* 4. 救 主 慈

B *mf* 4. 救 主 慈

J (8^{va})

206

Choir Score P.16

210

S

A

T 8 愛， 無 限 高 深，

B 愛， 無 限 高 深，

(8^{va})

210

213

S *mf* 盡 獻 所 有， 難 報 主

A

T 8 *mf* 盡 獻 所 有， 難 報 主 恩。

B

(8^{va})

213

Choir Score P.17

奇妙十架

216

S 恩。

A *mf* 願 負 十 架， 學 主 犧 牲，

T 願 負 十 架， 學 主 犧

B

(8^{va})

216

S 220

A *mf* 喝 主 苦 杯， 效 主 求

T 牲，

B *mf* 喝 主 苦 杯， 效 主 求

(8^{va})

220

Choir Score P.18

奇妙十架

224

S 仁。

A

T

B 仁。

(8^{va})

224

rit.

[K] ♩ = 80

229

S

A *mp* 4.救 主 慈 愛， 無 限 高 深，

T *mp* 4.救 主 慈 愛， 無 限 高 深，

B 無 限 高 深，

[K] 8^{va} ♩ = 80

mp

229

233

S *mp* 盡 獻 所 有， 難 報 主 恩。

A *mp* 盡 獻 所 有， 難 報 主

T *mp* 盡 獻 所 有， 難 報 主

B *mp* 盡 獻 所 有， 難 報 主

(8^{va})

233

236

S *mp* 願 負 十 架， 學 主 犧 牲，

A 恩。

T *mp* 願 負 十 架， 學 主 犧

B *mp* 願 負 十 架， 學 主 犧

(8^{va})

236

240

S *mp* 喝 主 苦 杯， 效 主 求

A *mp* 喝 主 苦 杯， 效 主 求

T *mp* 牲， 喝 主 苦 杯， 效 主 求

B *mp* 牲， 喝 主 苦 杯， 效 主

(8^{va})

240

244

S 仁。

A 仁。

T 仁。

B 求 仁。

L = 100

(8^{va})

244

rit. *mf*

E m7 F#m7(b5) Gmaj7

Choir Score P.21

249 (Choir) Cmaj7 D9 Em7 G/D Cmaj9 C#m7(b5)

S 4.救主慈愛，無限高

A 4.救主慈愛，無限高

T 4.救主慈愛，無限高

B 4.救主慈愛，無限高

f

Am7 Dsus4 D7

249

254 G/D Bm7 Em7 Bm/D Cmaj7 G/B Am9 Am7(b5) G/D D7

S 深，盡獻所有，難報主恩。願

A 深，盡獻所有，難報主恩。願

T 深，盡獻所有，難報主恩。願

B 深，盡獻所有，難報主恩。願

254

Choir Score P.22

259 Bm7 BbAug D/A G#m7(b5) Em7/G A7 D D7/C G/B Am7 G/B

S 負十架，學主犧牲，喝主苦

A 負十架，學主犧牲，喝主苦

T 負十架，學主犧牲，喝主苦

B 負十架，學主犧牲，喝主苦

259

264 Am7/C C#m7(b5) G/D D7 G

S 杯，效主求仁。

A 杯，效主求仁。

T 杯，效主求仁。

B 杯，效主求仁。

264

rit.

C Cm

attacca 因祂活著

因祂活著

Willian J. Gaither, 1971
arr. Daniel Chong, 2013

M ♩ = 120

268 *f* For Rehearsal

276 (Cong.)

S *mf* 神遣愛子， 被稱為耶 穌， 降世為人 赦罪治病；

G G7 C Am7 G/B Am7 G Am7

276 *mf*

284

S 甚至捨命 為贖我罪過， 那空墳 墓証明救 主基督活

D7 G G7 C Am7 G/D D7

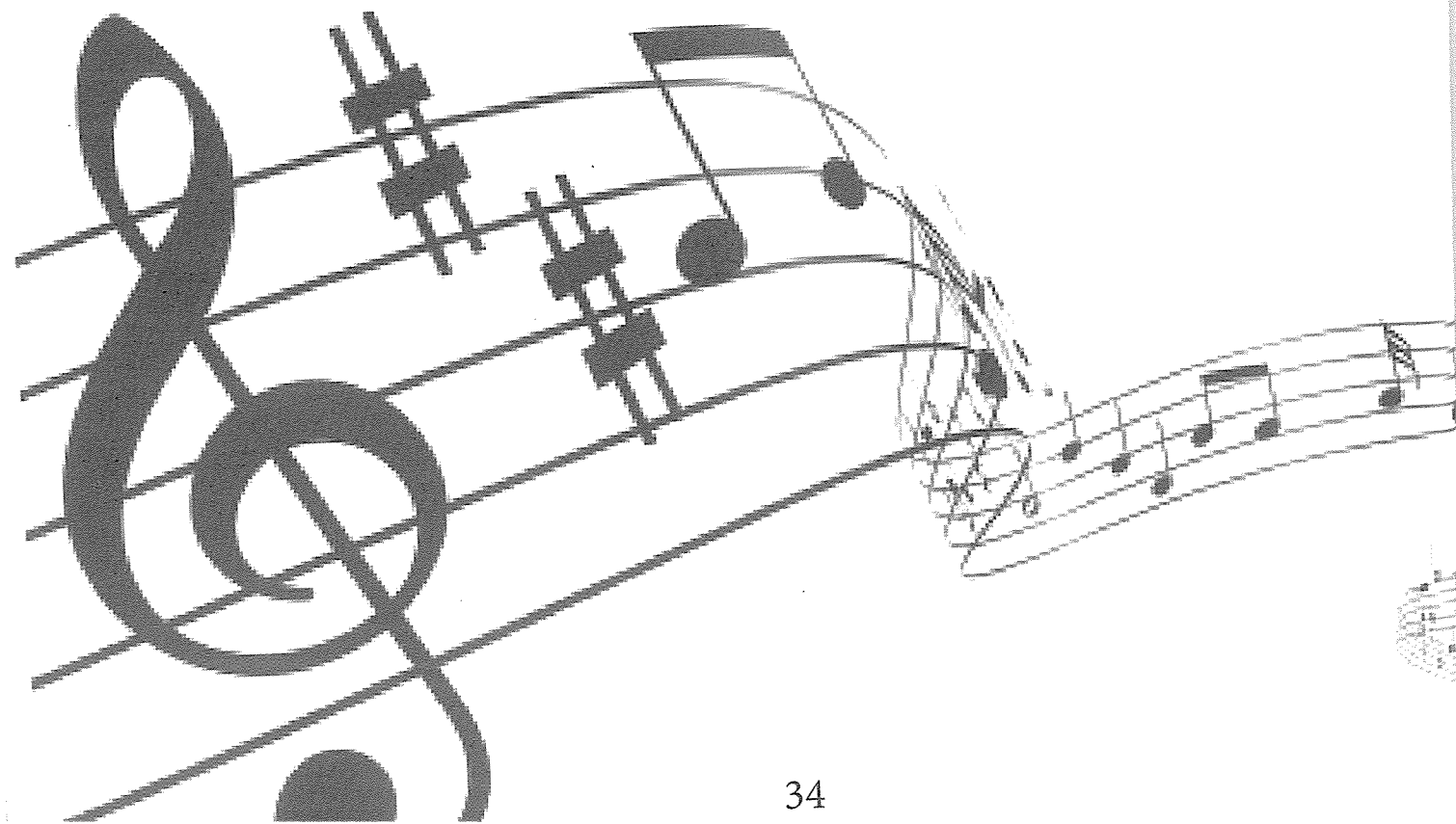
284

291

S 著。 因祂活 著， 我能面 對明 天， 因祂活 著。

G D7 *f* G G7 C Am7 G/B Am7

291 *f*



298
S 不再懼怕； 我深知道 明天， 生命充

G Am7 D7 G Am7 G/B G7 C Am7 A7/C#

298

305
S 滿了價值，只因祂活著。

G/D D7 G C/G

305

312 (Cong. + Choir)
S 新生嬰孩 懷抱在手中， 何等安

A 新生嬰孩 懷抱在手中， 何等安

T 新生嬰孩 懷抱在手中， 何等安

B 新生嬰孩 懷抱在手中， 何等安

G G7 C Am7

312

317
S 詳 使人歡喜； 但你確信

A 詳 使人歡喜； 但你確信

T 詳 使人歡喜； 但你確信

B 詳 使人歡喜； 但你確信

G/B Am7 G C G/B Bdim7 Am7 D7 G

317

322
S 這幼小生命， 卻能面對著明天。

A 這幼小生命， 卻能面對著明天。

T 這幼小生命， 卻能面對著明天。

B 這幼小生命， 卻能面對著明天。

G7 C Am7 C C/E Adim/Eb G/D

322

326

S 因救主活著。 因祂活著。 我能面對

A 因救主活著。 因祂活著。 我能面對

T 因救主活著。 因祂活著。 因祂活著。 我能面對

B 因救主活著。 因祂活著。 因祂活著。 我能面對

D7 G D7 G G7

326

331

S 明天。 因祂活著。 不再懼怕；

A 明天。 因祂活著。 不再懼怕；

T 明天。 因祂活著。 不再懼怕；

B 明天。 因祂活著。 不再懼怕；

C Am7 G/B Am7 G E7/G# Am7

331

336

S 我深知道 祂掌管明天。

A 我深知道 祂掌管明天。

T 我深知道 祂掌管明天。

B 我深知道 祂掌管明天。

D7 G Am7 G/B G D/F# G7/F C/E

336

340

S 生命充滿了價值。 只因祂活著。

A 生命充滿了價值。 只因祂活著。

T 生命充滿了價值。 只因祂活著。

B 生命充滿了價值。 只因祂活著。

C A7/C# G/D D7

340

345 (Cong. + Choir)

S 當我走完 人生的路 程， 面對死

A *f* 當我走完 人生的路 程， 面對死

T *f* 當我走完 人生的路 程， 面對死

B *f* 當我走完 人生的路 程， 面對死

f 人生的路 程， 面對死

Ab Ab7 Db Bbm7

345

350

S 亡 爭 戰 痛 苦； 救 主 為

A 亡 爭 戰 痛 苦； 救 主 為

T 亡 爭 戰 痛 苦； 救 主 為

B 亡 爭 戰 痛 苦； 救 主 為

Ab/C Bbm7 Ab Db Ab/C Bdim7 Bbm7 Eb7

350

354

S 我 戰 勝 了 死 亡， 在 榮 耀

A 我 戰 勝 了 死 亡， 在 榮 耀

T 我 戰 勝 了 死 亡， 在 榮 耀

B 我 戰 勝 了 死 亡， 在 榮 耀

Ab Ab7 Db Bbm7 Db/F Bbm7/E

354

358

S 中 我 見 救 主 祂 是 活 著。 因 祂 活 著，

A 中 我 見 救 主 祂 是 活 著。 因 祂 活 著，

T 中 我 見 救 主 祂 是 活 著。 因 祂 活 著， 因 祂 活

B 中 我 見 救 主 祂 是 活 著。 因 祂 活 著， 因 祂 活

Ab/Eb Eb7 Ab Eb7 Ab

358

363

S 我能面對明天，因祂活著，不再懼

A 我能面對明天，因祂活著，不再懼

T 著，我能面對明天，因祂活著，不再懼

B 著，我能面對明天，因祂活著，不再懼

A^b7 D^b B^bm7 A^b/C B^bm7 A^b F7/A

363

368

S 怕；我深知道祂掌管明天。

A 怕；我深知道祂掌管明天。

T 怕；我深知道祂掌管明天。

B 怕；我深知道祂掌管明天。

B^bm7 E^b7 A^b B^bm7 A^b/C A^b E^b/G A^b7/G^b D^b/F

368

373

S 生命充滿了價值，只因祂活著。

A 生命充滿了價值，只因祂活著。

T 生命充滿了價值，只因祂活著。

B 生命充滿了價值，只因祂活著。

D^b B^b7/D A^b/E^b E^b7 A^b D^b/A^b

373

377

S 阿們。阿們。

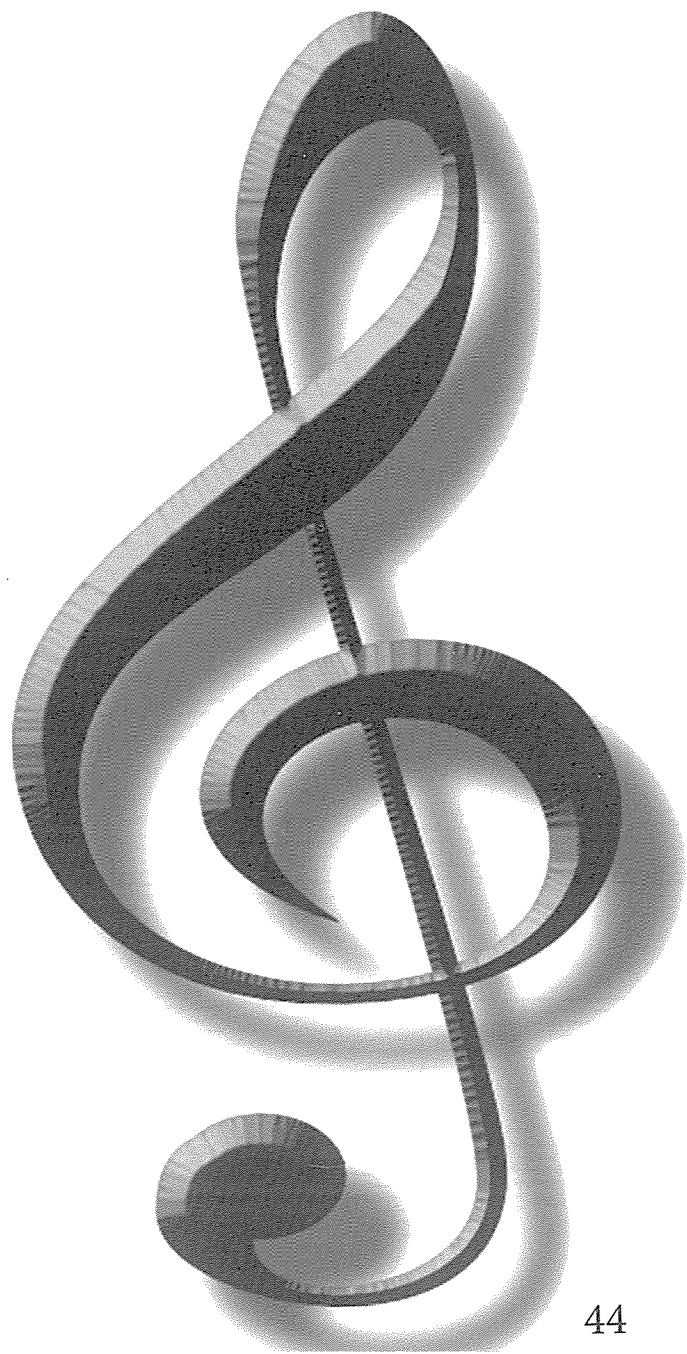
A 阿們。阿們。

T 阿們。阿們。

B 阿們。阿們。

A^b B^bm A^b/C B^bm/D^b A^b/E^b E^b7 A^b

377



永生神的靈 - 成為我異象 (Choir)

Congregation

8 Bars

懇 求 永 生 神 的 靈 來 澆 灌 我!

mf

13

懇 求 永 生 神 的 靈 來 澆 灌 我!

碎 我， 熔 我， 陶 我， 用 我!

懇 求 永 生 神 的 靈 來 澆 灌 我!

Choir Only

24 Bars *mp*

懇 求 永 生 神 的 靈 來 澆 灌 我

懇 求 永 生 神 的 靈 來 澆 灌 我!

碎 我, 熔 我, 陶 我, 用 我,

懇 求 永 生 神 的 靈 來 澆 灌 我!

Congregation

18 Bars *mf*

懇 求 永 生 神 的 靈 來 澆 灌 我!

懇 求 永 生 神 的 靈 來 澆 灌 我!

碎 我, 熔 我, 陶 我, 用 我!

懇 求 永 生 神 的 靈 來 澆 灌 我!

Choir Only

18 Bars *mp* 懇 求 永 生 神 的 靈 來 澆 灌 我!

懇 求 永 生 神 的 靈 來 澆 灌 我!

碎 我, 熔 我, 陶 我, 用 我!

懇 求 永 生 神 的 靈 來 澆 灌 我!

Congregation

22 Bars *mf* 懇 求 永 生 神 的 靈 來 澆 灌 我!

懇 求 永 生 神 的 靈 來 澆 灌 我!

碎 我, 熔 我, 陶 我, 用 我!

懇 求 永 生 神 的 靈 來 澆 灌 我!

Congregation

19 Bars 4 Bars

1. 懇求心中王，成為我異象，
 2. 成為我非智我，慧，成爲我我箴言，
 3. 財富非我求，虛爲榮我非我慕，

萬我主 願是 無常我 所跟基 慕，惟祢一 主作直 是我到 希良永 望！伴。恆。

願祢惟 祢是有 居聖主 首天基 位，父，日我 夜爲居 導祢我 思後心 想，嗣，中，

工祢袍 作住是 或我天 睡心上 覺，殿王，慈我勝 容與珍 作祢寶 我結權 光連能。

Congregation

10 Bars

4. 天上大君王，輝煌的太陽，

我贏得勝仗，天樂可分享。

境遇雖無常，但求心中王，

掌管萬有王，永作我異象。 8 Bars

蒙召為神子民、耶穌普治歌

Fl Vn Vc Tgl

11 *a tempo*

我 們 蒙 召 為 神 子 民， 生 活 顯 靈 主 宏 恩， 同 心 合 意
 我 們 蒙 召 為 神 忠 僕， 工 作 服 侍 當 代 人， 肩 負 使 命
 我 們 蒙 召 為 神 先 知， 傳 講 真 道 與 福 音， 信 仰 堅 定

16

同 被 靈 感， 促 進 世 界 真 大 同， 我 們 見 證， 我 命 更 新，
 執 行 任 務， 遵 行 聖 言 往 前 行， 我 們 振 奮 回 應 召 喚，
 正 義 發 揚， 消 弭 罪 惡 黑 暗 遁， 我 們 祈 求 勇 氣 倍 增，

21

歸 屬 恩 主 再 造 恩， 共 同 分 享 和 睦 相 處， 歡 聚 寶 座 齊 俯 拜。
 奉 獻 身 心 供 主 用， 共 勉 忠 信 謙 卑 互 助， 迅 即 應 命 奔 天 程。
 目 標 崇 高 奉 主 名， 天 父 宏 旨 奇 妙 智 慧， 唯 主 是 聽 福 無 窮。

蒙召為神子民、耶穌普治歌

27 Vn Fl

43

日 月 所 照 萬 國 萬 方 耶 穌 必 為 統
 無 盡 禱 聲 向 萬 國 萬 族 奉 獻 無 不 罪 量 頌 為 歌
 萬 在 主 造 治 群 下 生 皆 人 當 興 起 超 人 特 敬 讚 出 禮
 受 造 治 群 下 生 皆 人 當 興 起 超 人 特 敬 讚 出 禮 向

49

治 君 王； 南 北 西 東， 主 治 普 及，
 祂 冠 冕； 耶 耶 穌 聖 名， 好 比 馨 香，
 愛 奇 恩； 嬰 孩 亦 將 同 聲 馨 歌 唱，
 鄉 束 縛； 勞 人 獲 得 來 永 恆 聲 安 樂 樂，
 主 獻 呈； 天 使 再 來 高 唱 安 樂 樂，

55

千 秋 萬 古 悠 久 無 疆。
 隨 同 晨 祭 上 升 於 天。
 及 貧 人 上 頌 揚 得 民， 救 豐 同 盈 應 阿 名。
 地 上 萬 萬 民， 同 豐 同 盈 應 阿 名。
 足 們。 ”

三一 來臨歌

Vc

Vn I

G. P.

15

1. 懇求聖父來臨，容我讚美主名，高歌尊崇！
 2. 懇求聖子來臨，彰顯威嚴大能，懇求垂聽！
 3. 懇求聖靈來臨，顯出神聖見證，感化眾人！

高歌尊崇
 懇求垂聽
 感化眾人

23

惟主無上尊榮，惟主完全得勝，求主統治我們，萬世之宗！
 施恩與眾子民；使主聖道振興，建立正義公平，救主良朋！
 惟主全能至尊，懇求統治眾心，永不離開我們，大能聖靈！

崇

三一 來臨歌

31

6 Tgl

祝福

6

43

6 Vn I

Vc

6

G. P.

57

4. 聖父，聖子，聖靈，當受萬民頌稱，
 世世無盡！

世世無盡

65

但願在榮耀境，歡然瞻仰聖明，
 虔誠親愛崇敬，直到永恆。



13. Chorus with Soli

Allegro
Chorus

The hea - vens are tel - ling the glo - ry of God; —
 The hea - vens are tel - ling the glo - ry of God;
 The hea - vens are tel - ling the glo - ry of God; —
 The hea - vens are tel - ling the glo - ry of God;

Allegro

C: I V⁷ I IV ii I⁶ V

6 *mf* more detached

The fir - ma-ment dis - plays The won - der of his
 The fir - ma-ment dis - plays The won - der of his
 The fir - ma-ment dis - plays The won - der of his
 The fir - ma-ment dis - plays The won - der of his

V I IV ii I⁴ V V⁴ I V⁴ I V⁶ I ii⁶ I⁶ V

12 *f* more legato

works. The fir - ma-ment dis - plays The won - der of his works.
 works. The fir - ma-ment dis - plays The won - der of his works.
 works. The fir - ma-ment dis - plays The won - der of his works.
 works. The fir - ma-ment dis - plays The won - der of his works.

I V⁴ I V⁶ I V⁴ I V⁶ I V⁴ I V⁶ I ii⁶ I⁶ V I

19 Gabriel
 Uriel To day that is co - ming speaks it the day;
 Raphael To day that is co - ming speaks it the day;
 To day that is co - ming speaks it the day;

cantabile

27 *sotto voce*
 The night that is gone, to fol - lowing night, the
 The night that is gone, to fol - lowing night, the
 The night that is gone, to fol - lowing night, the

35 A
 night that is gone, to fol - lowing night.
 night that is gone, to fol - lowing night.
 night that is gone, to fol - lowing night.

The hea - vens are tel - ling the
 The hea - vens are tel - ling the
 The hea - vens are tel - ling the glo - ry of
 The hea - vens are tel - ling the glo - ry of

A

41
 glo - ry of God; The fir - ma - ment dis - plays, the fir - ma - ment dis -
 glo - ry of God; The fir - ma - ment dis - plays, dis -
 God; The fir - ma - ment, the fir - ma - ment dis - plays, dis -
 God; The fir - ma - ment, the fir - ma - ment dis - plays, the fir - ma - ment dis -

46
 plays The won - der of his works, (bar 43) The
 plays The won - der of his works, The fir - ma - ment dis -
 plays The won - der of his works, The

51
 fir - ma - ment dis - plays The won - der of his works.
 plays, dis - plays The won - der of his works.
 plays, dis - plays The won - der of his works.
 fir - ma - ment dis - plays The won - der of his works.

57

In all the land re - sounds the word,

In all the land re - sounds the word,

In all the land re - sounds the word.

63

Ne-ver un-per - cei - ved, E-ver un-der - stood, e - ver, e - ver, e - - ver

Ne-ver un-per - cei - ved, E-ver un-der - stood, e - ver, e - ver, e - - ver

Ne-ver un-per - cei - ved, E-ver un-der - stood, e - ver, e - ver, e - - ver

70

un - der - stood. In all the

un - der - stood. In all the land re - sounds the

un - der - stood. In all the land re -

77

land re - sounds the word, Ne-ver un - per - cei - ved, E-ver un - der -

word, Ne-ver un - per - cei - ved, E-ver un - der -

sounds the word, Ne-ver un - per - cei - ved, E-ver un - der -

83

stood, e - ver, e - ver, e - - ver un - der - stood, e - ver, e - ver,

stood, e - ver, e - ver, e - - ver un - der - stood, e - ver, e - ver,

stood, e - ver, e - ver, e - - ver un - der - stood, e - ver, e - ver,

91

B **Più Allegro**

e - - ver, e - - ver un - der - stood.

e - - ver, e - - ver un - der - stood.

e - - ver, e - - ver un - der - stood.

The¹ hea - vens⁵ are⁷ tel - ling the

(bar 37) The hea - vens are² tel - ling the⁵

The hea¹ vens are² tel - ling the glo - ry of

The⁵ hea⁵ vens are¹ tel - ling the glo - ry of

B **Più Allegro**

98

glo - ry of God; The fir - ma - ment dis - plays, the fir - ma - ment dis - plays The
 glo - ry of God; The fir - ma - ment dis - plays, dis - plays The
 God; The fir - ma - ment, the fir - ma - ment dis - plays, dis - plays The
 God; The fir - ma - ment, the fir - ma - ment dis - plays, the fir - ma - ment dis - plays The

fz

V I V⁴ I ii V⁷ vi

104

won - der of his works,
 won - der of his works,
 won - der of his works,
 won - der of his works, The

ff

V⁶/V V V⁷ V

110

The fir - ma -
 The fir - ma - ment dis - plays The won - der of his works, of his
 fir - ma - ment dis - plays The won - der of his works, the won - der of his works.

fz

ii vi IV I vi vii^o/V V

116

ment dis - plays The won - der of his works, of his works.
 The fir - ma - ment dis - plays The won - der of his works.
 works. The fir - ma - ment dis -
 The fir - ma - ment dis - plays The

fz

I^b ii V⁷ I ii⁶ V

122

The fir - ma - ment dis - plays The won - der of his works, of his
 The fir - ma - ment dis - plays The won - der of his works. sequences
 plays The won - der of his works. The fir - ma - ment dis - plays The won - der of his
 won - der, won - der of his works. The fir - ma - ment dis - plays The won - der of his

fz

I (Am) ii V i V i iv V i⁶ i V⁶/bVII⁷ (V⁷/F)

128

works. The fir - ma - ment dis - plays,
 The fir - ma - ment dis - plays The won - der of his works, The fir - ma - ment dis -
 works, The fir - ma - ment dis - plays The won - der of his works, of his works, The
 works, The fir - ma - ment dis - plays, dis - plays The

fz

(F) V⁷ vi IV (Dm) iv ii^{o6} V i⁶ ii (C³)

134

(C) the fir - ma - ment dis - plays, dis - plays. The won - der of his works,

plays The won - der of his works, The fir - ma - ment dis - plays,

fir - ma - ment dis - plays, dis - plays. The won - der of his works, of his

won - der of his works, The fir - ma - ment dis - plays, dis - plays, dis -

fz V⁷ I⁶ vii⁰ I VI (Em) ii⁰ vii⁰ VI E

140

The fir - ma - ment dis - plays The won - der of his works. The

dis - - plays The won - der of his works. The

works, The fir - ma - ment dis - plays The won - der of his works. The

plays The won - der of his works. The

ff

(G:) ii V I (C:) V⁷ vii⁰ V E

146

fir - ma - ment dis - plays The won - der of his works, dis - plays The

fir - ma - ment dis - plays The won - der of his works, dis - plays The

The fir - ma - ment dis - plays The won - der of his works,

fir - ma - ment dis - plays The won - der of his works, dis - plays The

works, the won - der of his works, The won - der of his

works, the won - der of his works, the won - der of his

plays The won - der of his

fz

vii⁰/V vii⁰/V I⁶ vii⁰ I (F) vii⁰/V V⁴ I⁶ V³ I (C) V⁴/ii

harmonic sequence

151

won - der of his works. The hea - vens are tel - ling the

won - der of his works. The hea - vens are

of his works. The hea - vens are tel - ling the glo -

won - der of his works. The hea - vens are tel - ling the

ii⁶ ii I⁴ V I I⁶ I⁴ vi V⁴/IV

156

glo - ry of God; The fir - ma - ment dis - plays The won - der of his

tel - ling the glo - ry of God; The

ry of God; The fir - ma - ment dis - plays The won - der of his

glo - ry of God; The fir - ma - ment dis - plays dis -

ff

V⁴/IV IV⁶ bVII⁰ (It.) V V⁴/ii ii V⁴/ii (G pedal)

161

works, the won - der of his works, The won - der of his

fir - ma - ment dis - plays The won - der of his works, of his

works, the won - der of his works, the won - der of his

plays The won - der of his

ii (G pedal) V⁷ I⁶ V⁷ I⁶ vii⁰/V

166

F

works, The fir - ma - ment dis - plays The won - der of his works, dis -

works, The fir - ma - ment dis - plays The won - der of his works, dis -

works, The fir - ma - ment dis - plays The won - der of his

works, The fir - ma - ment dis - plays The won - der of his works, dis -

F

V V vii^o/V vii^o4 I⁶ vii^o6 I vii^o V⁴/IV IV⁶ V⁴/IV IV

171

plays The won - der of his works. The hea - vens are

plays The won - der of his works. The

works, of his works. The hea - vens are tel - ling the

plays The won - der of his works. The hea - vens are

ff

V⁴/ii ii⁶ ii I⁴ V I I⁶ I⁴ VI

176

tel - ling the glo - ry of God; The fir - ma - ment dis -

hea - vens are tel - ling the glo - ry of

glo - ry of God; The

tel - ling the glo - ry of God; The fir -

fz

V⁴/IV (E inverted pedal) vii^o3/ii iii (V⁶) (E inverted pedal)

181

plays, dis - plays, The won - der

God, of God; The fir - ma -

fir - ma - ment dis -

ma - ment dis - plays The won - der of his

fz

fz V⁴/IV fz V⁶/ii fz ii fz V⁶/V fz I

186

of his works, the won - der of his works, the

ment dis - plays The won - der of his works, the

plays The won - der of his works, the

works, the won - der of his works, the

fz

fz vii^o6/V fz V⁶ (Ger) I⁴ V⁷ I VI

191

won - der of his works, the won - der of his works.

won - der of his works, the won - der of his works.

won - der of his works, the won - der of his works.

won - der of his works, the won - der of his works.

fz

ii⁶ V I VI ii⁶ V⁷ I



