

楊 伯 倫 聖 樂 作 品

講 座 頌 唱 會

點解聖詩講座
頌唱會^五

分享嘉賓
楊伯倫先生

獻頌詩班：

香港聖詩會詩班
基督教香港崇真會聯合詩班
中華基督教會合一堂香港堂詩班
聖詩講座頌唱會聯合詩班

日期 2016年9月25日下午2:45-4:45
地點 基督教香港崇真會救恩堂



香港聖詩會與基督教香港崇真會聖樂部合辦



designed by andrew yip ■ iamandrewyip@yahoo.com.hk

楊 伯 倫 聖 樂 作 品

講 座 頌 唱 會

分享嘉賓
楊伯倫先生

獻頌詩班：

香港聖詩會詩班

基督教香港崇真會聯合詩班

中華基督教會合一堂香港堂詩班

聖詩講座頌唱會聯合詩班

日期 2016年9月25日下午2:45-4:45

地點 基督教香港崇真會救恩堂

序言



馮少雄博士
基督教香港崇真會
副會長

音樂讓人體會上主的同在。

所羅門王獻聖殿時，上主喜悅並接納人透過樂器與歌

聲感謝和讚美祂，以致神的榮光充滿了聖殿，與人同在

(代下5：12-14)。

欣逢香港聖詩會與基督教香港崇真會聖樂部合辦的

【點解聖詩講座頌唱會(五)－楊伯倫聖樂作品分享會】，

讓參與者向上主呈獻讚美與感恩的頌歌，讓會眾體驗

上主親臨的喜悅和感恩。誠心所願！



陸趙鈞鴻博士
香港聖詩會董事會
副會長

香港聖詩會成立十數載，努力於善用質優傳統聖詩，提升崇拜讚美水平，牧養信徒靈命，此乃本會一貫使命。

本會除了每年舉行大型聖詩頌唱會及聖誕頌唱聚會外，為使信徒對基督教寶貴音樂文化有深度的認識，兩年前開始舉辦多次講座式頌唱活動“點解聖詩系列”。

是次第五次聖詩講座系列，主要推介當代著名華人基督徒作曲家及其作品。

本人認識楊伯倫先生數拾年，常唱頌其聖樂作品，每次均獲得幫助及教導，深感聖恩。楊先生聖詩作品旋律優美，歌詞充滿詩意及屬靈意識，十數年來，均有新啓迪，相信大家都有同感。

今日很高興邀得楊伯倫先生親臨分享其創作心路歷程，是大家的福氣。本人並趁此感謝基督教香港崇真會聖樂部大力支持，共同合辦此深具意義的華人聖詩作品

頌唱活動。

願大家在唱頌中和聆聽詩歌時都受聖靈感動而向上帝謝恩！

楊伯倫聖樂作品
講座頌唱會

主席及領詩
葉成芝先生

嘉賓分享
楊伯倫先生

大會司琴
吳庭頌先生、列嘉希先生

全體詩班大合唱指揮
林健兒先生

程序

致歡迎詞 ————— 香港聖詩會發展委員會主席葉成芝先生

始禮祈禱 ————— 謝任生牧師 ————— 眾 坐

讚 美 ————— 會 眾

齊來頌讚主

讚主基督

獻 頌 ————— 中華基督教會合一堂香港堂詩班 ————— 眾 坐

詩篇23篇

奇妙的愛

指揮：沈智輝先生 鋼琴：江梁家欣女士

分享(1) ————— 楊伯倫先生 ————— 眾 坐

讚 美 ————— 會 眾

神的應許

願那靈火復興我

分享(2) ————— 楊伯倫先生 ————— 眾 坐

獻 頌 ————— 崇真會聯合詩班 ————— 眾 坐

主曾虧欠你嗎？

勤作聖工

指揮：周瑩瑩小姐 鋼琴：列嘉希先生

讚 美 ————— 會 眾

生命之源

分享(3) ————— 楊伯倫先生 ————— 眾 坐

獻 頌 ————— 香港聖詩會詩班 ————— 眾 坐

主的靈充滿我心

是因著愛（器樂編曲：梅廣釗博士）

指揮：葉成芝先生 鋼琴：吳庭頌先生

小提琴：梁孟傑先生 長笛：曾黃麗明女士

女高音獨唱 ————— 眾 坐

孤雁心聲

陳小華博士

大合唱 ————— 全體詩班 ————— 眾 坐

當感謝

指揮：林健兒先生 領唱：陳小華博士

鋼琴：吳庭頌先生

祝 福 ————— 崇真會副總牧姚健偉牧師 ————— 眾 立

終 曲 ————— 感恩歌 ————— 會 眾

齊來頌讚主

(粵語配詞)

1996
楊伯倫詞曲

5 4 | 3· 5 1· 2 3 1 | 2 5 0 5 | 7· 1 2· 5 5 4 | 3· 2 1 - 1· 7 |

G D G

歌唱頌讚至高尊貴真神，來近我主時真正心歡暢，你

6· 1 4 1 7· 6 | 5 3 0 3 | 2· 2 2 6 1 | 7 6 5 5 |

C G/B D/F# A7/C# D A7/C# D7/F#

是至高至亮晨星，謙卑降世為拯救罪人，齊

1· 1 2 3 4 2 | 1 7 1 5 | 3 - - 3· 2 | 1 - - 5 |

G/B Am/C G/D D7 G D

向我主尊敬跪拜。同心歡唱，齊

4 - - 4· 3 | 2 - - 5 4 | 3· 5 1· 2 3 1 7 | 6· 1 7 6 5 5 |

D7 G G/B C G/B D/F#

讚美名，當你默想主恩，你願頌讚主榮名，齊

1 - 1 2 3 4 | 5 - - 4 | 3· 1 2· 2 | 1 - - |

G G7 C G/D D7 G

唱頌讚歌，要依靠主得勝。

讚主基督

1992
梁雄杰詞
楊伯倫曲

5 5 3 4 6 | 5 - 5 1 5 6 | 7· 4 4 3 2 3 | 4 - 4 5 6· 5 |

1. 讚美我主基督 慈悲仁愛，下降來塵世，贖我罪
2. 讚美我主基督 應許復臨，接我到天家，與主相
3. 讚美我主基督 普天同唱，眾聖徒敬拜，天使頌

3· 5 5 3 4 6 | 5 - 5 3 2 1 | 6 - 6 6 7 1 | 1 5 3. 1 3. 2 |

債，為我過犯受害，為你壓傷，在十架捨命，痛苦儘
親，人間風雲已過，不再憂傷，生命樹果實，我眾共
揚，金琴玉韻交鳴，寰宇響應，上主寶座前，神人共

1 - 1 5 6 5 | 7 - 7 7 1 2 | 1 5. 1 1 1 | 6 - 6 3 2 1 |

嘗。讚主基督，救世功深，願日久歌唱讚美恩
享。聲。

2 - 2 5 6 7 | 1 5. 3 2 1 | 4. 4 6. 6 5 4 | 3 5 1· 6 7. 1 | 1 1 |

主。用心靈誠實，感謝讚美祂從今到永遠，歌頌不停。



“我要一生一世
在耶和華殿中
用絲弦的樂器
唱我的詩歌”

賽三十八20

楊伯倫簡介

楊伯倫廣東新會，1931年生於上海。早年畢業於上海聖約翰大學化學系，曾隨上海

音樂學院陳又新教授學習小提琴、並隨馬革順教授學習作曲及指揮。1962移居香港，

參加香港管弦樂團及華南管弦樂團。後成立天成化工有限公司，專營麻石、大理石等化學清洗劑，以及食水污等處理。有員工逾百名，曾獲香港“水質處理一家”之美譽。

楊氏於繁忙之商務工作期間，仍不忘神的事工與詩歌創作，作曲逾百首，1988年開始

擔任“世界華人基督教聖樂促進會”理事長，致力於全球26個分會推廣聖樂工作，現任

該會榮譽主席。亦為香港作曲家及作詞協會會員，藝術發展局審批員，並任“香港中華

聖樂團”董事會主席。2012年成立“楊伯倫聖樂基金會”，以支持及拓展全球華人

聖樂事工，並鼓勵各地華人聖樂創作、舉辦各種聖樂活動。2013年榮獲香港基督教聯

會頒發榮譽長者“終身成就獎”，2016年亦獲“世界華人基督教聖樂促進會”，頒發

“終身成就獎”。

楊氏於2013年底，曾因肺炎入院83歲的他在11天內接受2次大手術並摘除了左邊

的肺膜……在死亡邊緣間，卻獲得神奇妙的醫治，住院6星期後回家，在病榻上休養期

間完成了“沈睡的人醒來吧”一曲之創作，病後至今舉行了八場“聖樂見證分享會”高

舉基督，榮歸天父。

我要一生一世在耶和華殿中用絲弦的樂器唱我的詩歌（賽三十八20）

詩篇第廿三篇

詞：詩23
曲：楊伯倫 1953

耶和華是我的牧者，我必不致缺乏。
祂使我躺臥在青草地上，領我到可安歇的水邊。
祂使我靈魂甦醒，為自己名引我走義路。
我雖行過死蔭幽谷，也不怕遭害。
因你與我同在，你的杖你的竿安慰我。
在我敵人的面前，你為我擺設筵席。
你用油膏了我的頭。使我福杯滿溢。
我一生一世必有恩惠慈愛隨着我，
我且要住在耶和華的殿中直到永遠。

奇妙的愛

1996
詞：方細媚
曲：楊伯倫

倘若你問我天有多高？我不能給你回答。
倘若你問我海有多深？我無法給你探測，
惟有主的愛比天更高。這是我所能知道，
惟有主的恩比海更深，這是我所領受到。
啊！主的愛是何等奇妙，主的恩是何等豐富，
我這白白蒙受主愛主恩的人，真感到無以能圖報。
當我落在百般試煉中，祂就給我開出路。
當我感到前路難決時，祂就是我的引導，
今後願得着救主耶穌，成為世上的至寶，
但願一生為主所使用，免得光陰白虛度。
啊！主的愛是何等奇妙，主的恩是何等豐富，
我這白白蒙受主愛主恩的人，真感到無以能圖報。

中華基督教會合一堂香港堂詩班

合一堂香港堂聖樂部設有成人詩班、少年詩班、器樂小組及手鐘隊，由部長、四位副部長及委員會統籌各項事工。合一堂的詩班，由王寵光長老於1903年集合少年男女合唱開始，每周定期研經練詩，組成道濟會堂詩班，並義務教授少年彈琴伴奏(見「道濟會堂史」41頁)。詩班由創始至今，一百一十多年來在本堂崇拜中獻唱，從未間斷。詩班亦有舉行多種不同的音樂會，包括「彌賽亞神曲」頌唱、「十架犧牲」獻唱、抗戰歌曲合唱、藝術聲樂歌曲演唱等，特別在七、八十年代，在已故黃永熙博士帶領下，詩班每年都會唱出一首如貝多芬的「橄欖山」、莫扎特的「十二彌撒曲」的經典神曲及為修葺、抗戰、救災等籌款。除了獻唱英語聖詩，更有華人作品，以及由本堂教牧、長執或詩班員作詞與作曲的詩歌。在百多年來，本堂聖樂班的班員都是風雨不改的參與每周的練習和每個主日崇拜的獻唱。



指揮 沈智輝

合一堂香港堂聖樂部部長及指揮沈智輝2003年加入詩班，2006年開始成人詩班指揮事奉，2014年1月被選為部長。聖樂部部長的職責是與四位副部長和委員統籌成人詩班，少年詩班，器樂小組及手鐘隊的各項聖樂事工。智輝聲樂訓練師從嚴翊樺老師和陳祖健老師，曾於校際音樂節獲得多項獎項，包括連續兩屆獲頒 Miss Barbara Fei Vocal Scholarship 及 Brother Cassian Vocal Scholarship for Secondary Schools。他跟從聖樂合唱專家高惠充老師學習指揮，曾在就讀之中學擔任合唱團指揮。除了合一堂詩班之外，智輝亦擔任香港大學法律校友合唱團和聖保羅男女中學校友合唱團的指揮。唱歌與指揮以外，智輝也彈奏低音大提琴，小提琴及鋼琴，均已考取皇家音樂學院八級或以上。

神的應許

1952
Annie J. Flint 詞
楊伯倫曲

5 6 5 | 3 5 · 4 3 2 | 6 - 6 6 7 6 | 4 5 · 4 3 #2 | 3 - 3 5 6 5 |

1. 神未曾應許 天色常藍 人生的路途 花香常漫, 神未曾
2. 神未曾應許 我們不遇 苦難和試探 懊惱憂慮, 神未曾
3. 神未曾應許 前途儘是 平坦的大路 任意驅馳, 沒有深

1 3 · 2 #1 2 | 4 - 4 4 3 2 | 5 5 · 6 7 3 | 1 - 1 1 2 1 |

應許 常晴無雨, 樂常無痛苦 常安無虞。
應許 我們不負, 許多的重擔 許多事務。 神卻曾
水拒 汪洋一片, 沒有大山阻 高薄雲天。

4 6 · 6 5 4 | 3 - 3 3 6 7 | 1 1 · 1 2 3 | 2 - 2 5 5 6 |

應許 生活有力, 行路有光亮 工作得息, 試煉得

b7 #1 · 5 4 3 | 4 - 4 2 2 1 | 7 5 · 6 7 5 | 1 - 1 |

勉勵 危難有賴, 無限的體諒 不死的愛。

願那靈火復興我

1956
楊伯倫詞曲

: 3 · #2 3 #2 1 6 | 1 - 5 1 2 | 3 3 5 3 2 2 | 2 - - - |

願 那復興我的靈 火, 重新再來一次復興我,

5 6 5 5 3 | 2 1 2 1 6 | 5 5 1 2 3 3 2 2 | 1.2.3. al Coda 1 - - 1 || 4. Fine 1 - - 0 ||

1. 起初的信心 何處失落, 我願悔改重新再得著。 在
2. 起初的希望 何處失落, 我願悔改重新再得著。 在
3. 起初的愛心 何處失落, 我願悔改重新再得著。 在
4. 起初的信望愛 何處失落, 我願悔改現在就得著。 著。

Coda 4 - 4 · 4 | 4 6 1 4 | 3 - 3 · 3 | 3 5 1 6 3 |

1. 明媚的春光裡, 在幸福的生活裡, 我們
2. 穩妥的事業裡, 在迷人的笑聲中, 我們
3. 艱苦的歲月裡, 在百般的試煉中, 我們

2 2 - 6 3 | 2 2 - 6 3 | 2 2 3 2 | 5 - - - :||

陶醉, 我們歡樂, 早把主恩典忘記。
遊戲, 我們沉迷, 早把主恩典忘記。
禱告, 我們做醒, 毋把主恩典忘記。

主曾虧欠你嗎

1986
詞曲：楊伯倫

主曾虧欠你嗎？(虧欠你嗎？)
 何時虧欠你啊！(虧欠你啊！)
 他曾捨命為你忍受苦痛，
 你却冷漠無動于衷。
 主曾虧欠你嗎？(虧欠你嗎？)
 何時虧欠你啊！(虧欠你啊！)
 他曾領你到迦南美地，你總是推辭逃避。
 你冷淡時他仍愛你，等待着你的悔改。
 你不認主他饒恕你，等你回到主前來。
 主曾虧欠你嗎？(虧欠你嗎？)
 何時虧欠你啊！(虧欠你啊！)
 求主開恩讓你明白主愛，不要讓主再等待。

你曾虧欠主嗎？(虧欠主嗎？)
 為何虧欠主啊？(虧欠主啊？)
 你貪戀着世上名利金錢，可曾記得我主恩典。
 你曾虧欠主嗎？(虧欠主嗎？)
 為何虧欠主啊？(虧欠主啊？)
 你的生活完全為你自己，可記得主仍愛你？
 你為自己一擲萬千，可為主花一分錢？
 你曾向主許下諾言，到底你可曾實踐？
 你曾虧欠主嗎？(虧欠主嗎？)
 為何虧欠主啊？(虧欠主啊？)
 不要忘記主還在等待，等待着你的歸來。

我曾虧欠我主，(虧欠我主，)
 時常虧欠我主，(虧欠我主，)
 羞覺自己混在聖徒中間，無顏抬頭仰望主面。
 我不再虧欠主。(不虧欠主。)
 我仍然愛我主。(仍愛我主。)
 求主賜我智慧添我力量，使我能唯主是向。
 我未為主流過血汗，未為主受過苦難。
 願將一生餘下時間，完全向我主奉獻。
 我不再虧欠主。(不虧欠主。)
 我要起來愛主。(起來愛主。)
 我定要實踐我的諾言，跟隨主永不改變。

勤作聖工

1984
詞曲：楊伯倫

世間事，難如意，
 千萬人在徬徨中。
 無希望，又虛空，
 憂慮迷惑無依從，
 受引誘，入歧途，
 忍受痛苦負擔重。
 依靠主，得靈力，
 抵擋魔鬼莫放鬆。
 快傳福音誰作先鋒，
 趁著白晝勤作聖工。
 興旺教會為主所用。
 十架精兵奮勇立功。
 工人少，莊稼多，
 誰願為主勤工作。
 雖勞苦，我願做，
 莫把光陰來蹉跎，
 聖壇上獻活祭，
 拯救靈魂莫遲延。
 為主名，盡心志，
 他日華冠得賞賜。
 快傳福音誰作先鋒，
 趁著白晝勤作聖工。
 興旺教會為主所用。
 十架精兵奮勇立功。

崇真會聯合詩班

聖樂部成立多年來，組織聯合詩班，致力於聖樂的促進與推廣，積極參與各項聖樂事工和音樂佈道，更舉辦不同類別的培訓講座和工作坊，以求提昇詩班員音樂事奉的水準，並幫助他們能更清楚了解詩班在音樂上、交誼上及屬靈上的責任，將詩班員對音符與節奏的注意力轉移到信仰與生命上，使他們能夠淋漓盡致地在教會的音樂事工中，發揮自己的才幹，服侍肢體和教會。

本部事工：

1. 推動崇真會一切聖樂事工。
2. 促進崇真會各堂會詩班之聖樂交流。
3. 提昇詩班員之生命質素，使生命復興。
4. 藉聖樂事奉向外廣傳福音。



指揮 周瑩瑩

畢業於加拿大約克大學，取得音樂學士學位。早年曾擔任多個合唱團的駐團伴奏，亦隨團到海外作交流演出。經常在不同性質的音樂會中擔任伴奏。現隨男高音歌唱家容可度老師學習聲樂。現任崇真會總會聖樂部副部長，深水埗堂聖樂部長，詩班指揮及司琴。

生命之源

(混聲四部合唱)

謝仁威詞

楊伯倫曲

Moderato

(一) 主啊! 你是生命源頭之光, 在你那裡我心靈安暢。 主啊
 (二) 主啊! 你是生命愛之慈光, 照亮我們我不致徬徨。 主啊

求 賜我生命力量, 奇妙創造充滿天地海洋。 天天
 求 賜我生命之糧, 奇妙救主是我唯一所望。 救我

看 見青翠花樹上, 這兒是見證, 主是生命之光。
 罪 救我脫離死亡, 主之愛永存, 主是生命之光。

主的靈充滿我心

1996

詞曲：楊伯倫

求主的靈與我同在，好讓我的心充滿你的愛，
 叫我忘卻世上虛榮，叫我忘卻人間悲哀。
 在主裏面我將坦然無懼，我已敞開心門好讓主進來。
 懇求聖靈如鴿降臨，使我能夠獲得新生命。
 洗滌我心使我離罪，與主偕行永遠跟隨。
 在主裏面我將坦然無懼，我已敞開心門好讓主進來。
 神聖的靈懇求降臨，無比光明，照亮我的心。
 救主宏恩，如同聖火，至聖至善慰我心靈。
 在主裏面我將享平安。
 主的喜樂充滿我心懷。

是因著愛

2000

詞曲：楊伯倫

2016重新編曲：林健兒

樂器編曲：梅廣釗

是因著愛，牧人聽見天使歌聲。
 是因著愛，聖嬰安靜地誕生馬槽裡。
 是因著愛，神竟賞賜獨生子給世人。
 是因著愛，神永恆光輝照亮黑暗世界。
 耶穌我主，你的降生何等奇妙。
 耶穌我王，你的禮物何等珍貴。
 耶穌我主，你的權柄伸展到永遠。
 耶穌我主，你的慈愛傳揚到萬代。
 是因著愛，頭戴荊棘受鞭打辱罵。
 是因著愛，祂背負十架走上各各他。
 是因著愛，祂賜真理聖靈教導眾人。
 是因著愛，不撇下孤兒常與我們同在。
 感謝我主，你的謙卑使我常紀念。
 感謝我主，你的犧牲使我常流淚。
 感謝我主，你的恩典使我得拯救，
 感謝我主，你的引領使我得永生。

香港聖詩會詩班

本詩班在香港聖詩會董事會大力支持下於2016年一月初正式成立，並公開招募基本詩班員。成立宗旨乃選唱優良合唱聖詩。牧養信徒靈性；用詩歌宣述聖言真道，傳主福音；提升歌唱技巧，豐富文化素養。現任指揮為葉成芝先生，司琴乃吳庭頌先生。詩班逢每月第一個禮拜三晚上假香港播道會港福堂作例常練習。本詩班是初生的合唱群體，十分需要各方的關愛，支持和代禱。

香港聖詩會詩班職員會

指 揮：葉成芝先生

司琴/導師：吳庭頌先生

顧 問：楊伯倫先生、梅廣釗博士

詩 班 長：蘇國蘭女士

副詩班長：夏黃靜琴女士

文 書：張寶雲女士

總 務：江昇鴻先生



指揮 葉成芝

葉成芝先生現任觀塘浸信會聖樂主任，香港靈糧堂聖樂顧問，香港聖詩會董事及事務發展委員會主席，香港浸聯會聖樂部理事，香港聖樂服務社董事。曾任香港聖樂促進會副會長，大學浸信會聖樂主任多年。現任萬國宣道詠團，家恩合唱團，香港聖詩會詩班指揮及多個教會詩班指揮。葉氏一生致力推動教會音樂出版及聖樂培訓事工；曾翻譯出版數十首詩班合唱曲譜，及編撰出版了三套中學音樂課本。他經常應邀主領聖樂專題講座/合唱工作坊，組織海外及國內音樂培訓和短宣等活動，其心志乃善用主恩賜，為教會培育和發掘音樂事奉人材。

女高音獨唱

孤雁心聲

1985

詞曲：楊伯倫

看哪朵朵白雲，又聞孤雁聲聲，
在那遠處飄着炊煙，鳥兒回巢歸心似箭。
夕陽啊正西沉，看哪遍地金黃，
景色令人惆悵，夜色啊已蒼茫。
遠聞秋蟬低唱，仰望月兒明亮，
這情景真難忘。Mm _____
誰能驅我寂寞，誰能教我思量，
媽媽，你在何方 你在何方。
幸有主恩浩大，主愛溫柔慈祥，
時常親自來指引我，這軟弱的迷途羔羊。
能使我更剛強，我不再會驚慌，
我也不再徬徨，因有主在我旁。
我要察乾眼淚，我要青雲直上，
主與我同歡唱。Mm _____
主常賜我靈糧，使我充滿希望，
主啊！我不再悲傷 不再悲傷。

陳小華博士在加拿大修讀學士時曾於皇家音樂學院學習聲樂、師隨梅根·魯德列茲。回港後跟隨江樺老師繼續研習，考獲倫敦聖三一學院的高級，專業及院士文憑(ATCL, LTCL, FTCL)。陳氏曾在香港文化中心大劇院演出小約翰·史特勞斯的輕歌劇《蝙蝠之謎》之阿黛拉一角，並於2014年在香港大會堂音樂廳舉辦了為「泉源之家」流浪兒童服務籌款的慈善獨唱音樂會。陳氏經常參與江樺合唱團及拔萃女書院舊生合唱團之演出，亦獲邀在聖公會諸聖座堂舉辦獨唱會、和香港室樂團演出莫扎特復活節音樂會，及巴赫的將臨期清唱劇。陳氏被邀請在不同團體（如非凡美樂、逍遙樂社、香港亞洲菁萌、及東華三院香港弦樂團伴奏的）音樂會中擔任獨唱演出。她與丈夫是宣道會沙田堂會友，在教會裡負責帶領一隊敬拜隊，亦是樂器敬拜隊成員。她常任崇拜司琴、與作主席及彈結他的丈夫一同事奉。



女高音 陳小華

當感謝

1993

詞：楊慶球牧師

曲：楊伯倫

編曲：黃偉賢

當感謝，當感謝，當感謝，當感謝，上主恩領年復年。
當感謝，當感謝，當感謝，當感謝，上主恩領年復年。
縱然風高浪急艱難險阻，主恩常在，主恩常在，
要感謝，要感謝。
當感謝，當感謝，當感謝，當感謝，上主意念高且深。
當感謝，當感謝，當感謝，當感謝，上主意念高且深。
縱然世事煩擾，惶恐不安，主愛浩瀚，主愛浩瀚，
要感謝，要感謝。
縱然世事煩擾，縱然世事煩擾，主愛浩瀚，主愛浩瀚，
要感謝，要感謝。
當感謝，當感謝，上主同在未曾離。
當感謝，當感謝，上主同在未曾離。
縱然心力交瘁親友離散，縱然心力交瘁親友離散，
主仍偕行，主仍偕行，要感謝，要感謝。
要感謝我主在清晨，感謝我主在黃昏，無論午間或深夜，
每天數算主恩典。豐富供應未敢忘。
仰望主恩走向前，生活聖潔聽主話，見證主愛永不變。
感謝我主在清晨，感謝我主在黃昏，無論午間或深夜，
每天數算主恩典。豐富供應未敢忘，仰望主恩走向前，
生活潔淨聽主話，見證主愛永不變。
歡樂時感謝我主，困難時感謝我主，
無論飽足或痛苦，常常數算主恩典。
多年眷顧未敢忘，有主引領走向前，
謝主宏恩遵主命，與主同行永不停。
跟隨主，永不停。
啊！永不停。



全體詩班大合唱指揮 林建兒

林氏為香港當代作曲家及指揮。他曾指揮過不同的合唱團體，學校管弦樂團及不同的中、西器樂合奏。服事過的教會團體有：屯門宣道會詩班，神同在使團及中國基督教播道會港福堂弦樂團。最近服事的團體計有：香港基督精兵聖樂團(復團指揮，自2006)，基督教香港崇真會救恩堂聖詠團，室樂團及清唱詠團。自2006年至今，他是香港詩班節的創辦人兼籌委指揮團主席。

林氏也是一位活躍的音樂教育者及評判。自2003至2007年，他曾任浸會神學院電子音樂講師。他亦投入參與香港教育局所舉辦之“創藝縱橫——學校音樂創意計劃”及“國際現代音樂節現代音樂推展計劃”之駐校藝術家。他多年參與“學校音樂創藝展”及“學校動感聲藝展”之評判及作曲家至今。

林氏寫作及出版過無數的創作與編曲，計有錄音帶，CD及樂譜。種類包括合唱曲，室樂合奏，電子聲響作品，現代舞蹈多媒體，中、西樂團作品等。其作品曾於香港及海外被廣泛演奏及轉播，他的作品已被收藏在香港中央圖書館被列為「特藏文獻系列」中。除了音樂創作之外，他亦是「中國交響音樂博覽」辭典之專訪作家。林氏現為香港作曲家聯會、香港作詞家及作曲家協會正式會員。

感恩歌

1996
楊伯倫詞曲

Moderato

(一) 感謝主 多少年來的眷顧，賜給我們 靈糧豐富飽足，
 (二) 感謝主 教導我 認識基督，賜給我們 機會為主服務，

歡樂不 狂傲因有你 督促，危難不 懼怕因有主 保護。
 儘力勤 奮工作受主 託付，明白工作 意義不畏 艱苦。

感謝主 指引我免入歧途，賜給我們 生活平安蒙福。
 感謝主 帶領我是我良牧，賜給我們 力量走主道路。

FINE

願 景時 讚美主 恩典豐富 困苦時 依靠主 得主幫助。
 願 一生 跟隨主 聽主吩咐 願 一生 服事主 做主忠僕。

聖詩講座頌唱會座位表



聖詩講座頌唱會 項目負責名單

統籌
葉成芝
李孟松
王景文
周瑩瑩

場刊、門票及
海報設計
葉昭榮

場刊校對
葉成芝
李孟松
王景文

場地監督
王景文

流程監督
李嘉偉

接待監督
梁美鳳

錄影監督
李孟松

攝影
何達培
林倫浩

接待
香港聖詩會
崇真會聖樂部

音響、光影控制
崇真會救恩堂影音組

錄影、後期製作
興學證基協會
影音使團

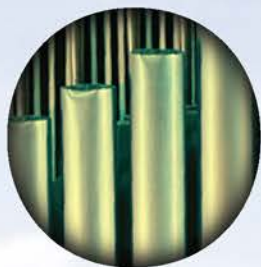
鳴謝

楊伯倫先生	林建兒先生	江梁家欣女士
陳小華博士	周瑩瑩小姐	梁孟傑先生
謝任生牧師	沈智輝先生	曾黃麗明女士
姚健偉牧師	吳庭頌先生	丁美訓女士
梅廣釗博士	列嘉希先生	

「崇真會救恩堂」執事會借出場地



點解聖詩講座
頌唱會^五



HONG KONG HYMN SOCIETY
香港聖詩會



聖樂部
SACRED MUSIC DIVISION TTM

香港聖詩會與基督教香港崇真會聖樂部合辦