

香港聖詩會十五周年聖詩頌唱會

2018年5月20日(主日)晚上8時 香港文化中心音樂廳

香港聖詩會

十五周年聖詩頌唱會

全息聖靈

20-5-2018



全息聖靈

PENTECOST

透過多元的藝術，讓我們全方位地去認識和
經歷「聖靈」歷久常新的作為。



HONG KONG HYMN SOCIETY
香港聖詩會主辦

香港聖詩會通訊處

香港黃竹坑道 21 號環匯廣場 26 樓 |
電話：22063802 | 傳真：21644188 |
網頁：www.hkhymnsoc.org

十五周年聖詩頌唱會籌委會

頌唱會統籌	陳 康牧師
程序編排	黃紹姬牧師
音樂總監	劉永生先生
聯合詩班統籌	李典海先生
舞台監督	李孟松先生
燈光 / 投影	梁逸軒博士
場刊編輯	李孟松先生
校對	劉永生先生 鄭允加宣教師
票務	姚寶珠女士 李典海先生
前台主任	姚寶珠女士 李典海先生
後台主任	莊贊真先生

香港聖詩會通訊處

香港黃竹坑道 21 號環匯廣場 26 樓 |
電話：22063802 | 傳真：21644188 | 網頁：www.hkhymnsoc.org

恭賀
香港聖詩會十五周年聖詩頌唱會

感恩
Thanksgiving

主內一片心姊妹 敬獻

全息聖靈——序



今年是聖詩會第十五屆頌唱會。按照教會年曆，今天是「聖靈降臨節」，讓我們在此頌唱會中，全方位地去認識神的靈，並經歷祂歷久常新及不變的作為。我們一起用嘴唇唱頌詩歌和誦讀經文，用眼睛細看不同的視覺藝術和效果（沙畫、燈光、舞蹈），用耳朵聆聽經文、音樂、詩歌，和聲響效果，透過多元的媒體，更新我們對聖靈的認識。今天晚上的聖詩頌唱會共有四個部分。

「耶和華啊，你所造的何其多！都是你用智慧造成的；遍地滿了你的豐富。」
（詩篇二零四 24）

第一部分是《讚美》。首先，讓我們一同回顧創天造地的主之作為。詩班以歌聲述說神創造的奇工，沙畫師以幼細的沙來繪畫神的創造，但願我們透過詩歌的聆聽、畫象的觀賞，以及經文的誦讀，一同來讚嘆神的創世奇工。接著，詩班宣揚這

位自有永有、滿有智慧、權柄、能力、威榮的主宰，祂不躁動亦不休歇，並向人施憐憫和恩典，面對這位三一真神，讓我們以敬畏的心，獻上至高至榮的讚頌。

「神啊，求你為我造清潔的心，使我裏面重新有正直的靈。不要丟棄我，使我離開你的面；不要從我收回你的聖靈。求你使我仍得救恩之樂，賜我樂意的靈扶持我。」（詩篇五十一 10-12）

第二部分是《省察》。唱完了一首莊嚴的讚美詩後，讓我們靜下來，隨著聖靈的帶領，進入一段個人與神相遇的時刻。我們讓詩歌、經文、音樂平靜我們的心靈，並祈求聖靈光照我們的內心。當中，我們將會不斷重覆唱頌一句拉丁文歌詞 *Veni Sancte Spiritus*，呼喚聖靈的臨近，讓聖靈安慰我們的心靈。隨後，會有一段全然靜默的時間，在寧靜中，細聽聖靈微聲的呼喚。過後，我們同以九世紀的素歌向聖靈禱求，而詩歌將會引領我們讚頌三一真神。

「我的心歡喜，我的靈快樂；我的肉身也要安然居住。因為你必不將我的靈魂撇在陰間，也不叫你的聖者見朽壞。」（詩篇十六 9-10）

第三部分是《更新》。我們先回顧聖靈的更新作為，透過經文的誦讀和沙畫的圖象，讓我們置身於昔日耶和華與以西結先知對話的場景，與先知一同目擊著枯乾的骸骨得著復甦。看過了這情景，我們透過詩歌祈求聖靈居住在我們心內，掌管我們的身心靈，好讓昏睡的靈得以甦醒。接著，詩班再次述說聖靈的創造和更新的作為，我們同聲歌頌三一真神。

「耶穌對他們說：『父憑着自己的權柄所定的時候、日期，不是你們可以知道的。但聖靈降臨在你們身上，你們就必得着能力；並要在耶路撒冷、猶太全地和撒馬利亞，直到地極，作我的見證。』」（使徒行傳一 7-8）

第四部分是《回應》。在這裏，讓我們回顧昔日被聖靈澆灌的人如何回應神。當我們聆聽經文，觀看沙畫師的繪圖，我們被帶進到當時樓房上門徒聚集禱告的場境，他們被聖靈充滿，並說出別國的話。此刻，讓我們透過泰澤詩歌 *Laudate Dominum* 以不同的語言唱詩讚美神，就如這班說出別國的話的門徒一樣，讓整個頌唱會的會場都充滿著讚美神不同的語言。延續著這段讚美的聲音，便是澎湃有力的風琴獨奏。

風琴獨奏後，讓我們有一段思想的時間。舞蹈員以舞蹈表達迷失的靈魂的掙扎，以及與神的靈相遇的情境。歌曲開始帶著沉鬱、哀怨、迷惘、混亂的情緒，過後，這迷失的靈魂得到上主的擁抱，並得到安慰和盼望。頌唱會的尾聲，我們同以詩歌組曲來確認聖靈在我們身上的工作：我們被神的靈引導，我們是神的後嗣，並有著永恆和屬天的盼望。不但如此，我們也領受了神的使命，忠心地將福音傳開，為主作見證。耶穌說：「父憑著自己的權柄所定的時候、日期，不是你們可以知道的。但聖靈降臨在你們身上，你們就必得著能力；並要在耶

路撒冷、猶太全地和撒馬利亞，直到地極，作我的見證。」「這是我信息，我的詩歌！」是整個聚會的高潮，也是群體的宣認，透過詩歌有力地宣認我們所唱頌和所傳揚的信息：我們都是被主救贖、作神後嗣、從聖靈重生、蒙主寶血洗淨的人。最後，但願榮耀歸予聖父、聖子、聖靈，那位永恆、至尊、至偉的三一真神，直到永永遠遠。阿們。

詩人曾經有這樣的呼籲：**「你們要讚美耶和華！在神的聖所讚美祂！在祂顯能力的穹蒼讚美祂！要因祂大能的作為讚美祂，按著祂極美的大德讚美祂！要用角聲讚美祂，鼓瑟彈琴讚美祂！擊鼓跳舞讚美祂！用絲弦的樂器和簫的聲音讚美祂！用大響的鈸讚美祂！用高聲的鈸讚美祂！凡有氣息的都要讚美耶和華！你們要讚美耶和華！」**（詩篇一百五十 1-6）

但願凡有氣息的，都在這個頌唱會中，一同讚美三一真神。

起初，神創造天地，神的靈運行在當中。相信在是次頌唱會中，神的靈也運行在整個會場裡，並且進入會眾的心裡，觸動眾人的心靈，心被恩感的歌頌神。

香港聖詩會十五周年聖詩頌唱會

2018年5月20日(主日) 晚上8時 香港文化中心音樂廳

指揮：陳康牧師 林思漢先生 領唱：沈凜聰先生 洪瑋珊女士 陳容幸璣師母

領會：鄭允加宣教師 風琴：吳庭頌先生 伴奏：香港聖詩會管弦樂團

程序編排：黃紹姬牧師 沙畫：吳運忠先生 舞蹈編排：劉嘉言女士

大會詩班：

中華基督教會合一堂香港堂、元朗浸信會聯合詩班、中國基督教播道會天泉堂詩班、
教會樂團樂團、共鳴基督徒詩班、香港聖詩會詩班

司琴：吳紫荊女士



程序

序樂	巴赫：聖詠前奏曲【來吧，造物主上帝】 巴赫作品編號六六七	風琴 / 眾坐
致歡迎詞	陸趙鈞鴻博士	眾坐
開會祈禱		眾坐
第一部分《讚美》		
誦讀	創世記一 1-4	眾坐
述說	【觀看宇宙】大會詩班 / 沙畫	眾坐
啟應	詩篇一零四 24-35	眾坐
宣揚	【自有永有真主宰】大會詩班	眾坐
啟應	羅馬書十一 33-36	眾坐
讚頌	【聖哉、聖哉、聖哉】	眾立
第二部分《省察》		
祈求	約翰壹書四 13、詩篇五十一 10-12	眾坐
省察	【祈求上帝潔我心】大會詩班	眾坐
誦讀	詩篇三十四 18、詩篇五十一 17、詩篇一四三 10	眾坐
懇求	【快來主聖靈】	眾坐
靜默		眾坐
渴慕	【懇求聖靈】	眾坐

誦讀
堅信
應許
渴慕
讚頌

應許
誦讀
讚頌
獻奏
立志
思想
堅信
報告
讚頌
祝福
殿樂

第三部分《更新》

以西結書三十七 1-14 / 沙畫

【聖靈居心內】

【主，差聖靈】大會詩班

【聖靈運行創造】

【懇求聖靈】（第四節）

眾坐
眾坐
詩班
眾立
眾立

第四部分《回應》

【聖靈澆灌】

使徒行傳二 2-4 / 沙畫

【要讚美父榮耀】

杜呂弗雷：【造物主聖神降臨變奏曲】作品四

【願主向我吹氣】

【聖靈之歌】舞蹈 / 大會詩班

【主愛超越】、【要忠心】、【有福確據】

葉成芝先生

【三一主至聖】

黃紹姬牧師

布克斯特胡德【C大調前奏、賦格曲及夏康舞曲】

布克斯特胡德作品編號一三七

眾坐
眾坐
眾坐
風琴 / 眾坐
眾坐
眾坐
眾立
眾坐
眾坐
眾立
眾立
眾立
風琴 / 眾坐

請會眾靜默至殿樂完畢才散會

第一部分 《讚美》

序樂 巴赫：聖詠前奏曲【來吧，造物主上帝】 眾坐
巴赫作品編號六六七
J.S. Bach: *Komm, Gott, Schöpfer,
Heiliger Geist BWV 667*

致歡迎詞 / 開會祈禱 眾坐

感謝神的恩領，第十五屆聖詩頌唱會今晚得以順利舉行，全賴一班滿有恩賜和熱誠的弟兄姊妹，獻上各人的才幹和恩賜，預備這場豐富的筵席。

「全息聖靈」- 是今年聖詩會頌唱會的主題，今天晚上，整個頌唱會是要讓大家全方位地去認識聖靈，並且經歷祂歷久常新及不變的作為。在頌唱會中，我們用嘴唇唱頌詩歌和誦讀經文，用眼睛細看不同的視覺藝術和效果（沙畫、燈光、舞蹈），用耳朵聆聽經文、音樂、詩歌，和聲響效果，透過多元的媒體，更新我們對聖靈的認識。

今天晚上，有過百名詩班員和數十名管弦樂成員帶領我們頌唱詩歌，也有舞蹈員的參與，以及藝術表演者以幼細的沙繪出精美的畫圖，來配合詩歌和經文的內容。除此之外，我們更會聆聽到讚美神不同的語言。在詩歌方面，除了我們往常唱頌的福音詩歌，今天晚上我們也會唱九世紀的素歌和廿世紀的泰澤詩歌。此外，有些詩歌會配上了新的曲調，而有些詩歌則在音樂上有重新的編排，好能擴闊頌唱會的音樂元素，並為大家帶來耳目一新的感覺。

趁此，我要多謝各位董事、委員、和參與者的辛勞，使聖詩頌唱會得以年復年地進行。我亦要感謝在坐各位喜愛唱聖詩的會眾，多謝你們多年來一直大力的支持和參與。最後，今天晚上，願我們眾人以誠以靈的去歌頌這位創天造地、救贖世人、並安慰和更新人心的三一真神，願神的名被高舉和尊崇。阿們。

陸趙鈞鴻博士

香港聖詩會副會長

誦讀 創世記一 1-4 眾坐

起初，神創造天地。地是空虛混沌，淵面黑暗；神的靈運行在水面上。神說：「要有光」，就有了光。神看光是好的，就把光暗分開了。（創世記一 1-4）

述說 觀看宇宙（大會詩班 / 沙畫） 眾坐

Look At The World

詞：劉永生，葉振邦 曲：John Rutter

- 1 地與青天，無限色彩璀璨！凝望四方，環宇令我驚歎！
萬里江山，無盡珍貴妙奇，每一刻皆可親見主匠心！

(副歌) 來同唱頌讚因祂手創造，萬有讚頌，感祂恩無限，
星辰唱和同證天賜真福，一切天父賜！
- 2 萬計花果，濃淡香氛飄送，雷、電、雨、霜，明朗日照交替，
近遠山丘，繁茂蒼翠樹林，地與天一色，山與海融合！
- 3 潤暖春天，禾稻豐收秋季，炎夏冷冬，時歲運轉不息。
萬有生機，按主旨意循環，每一天彰顯祂乃生命主！
- 4 願我此刻，明白蒼生可貴！無限愛恩，明證上帝關心！
願作管家，愛惜一切創造，全地與空中所有皆屬主。

啟應

詩篇一零四 24-35

眾坐

會眾：

耶和華啊，你所造的何其多！都是你用智慧造成的；遍地滿了你的豐富。（詩一零四 24）

主席：

那裏有海，又大又廣；其中有無數的動物，大小活物都有。那裏有船行走，有你所造的鱷魚游泳在其中。這都仰望你按時給牠食物。你給牠們，牠們便拾起來；你張手，牠們飽得美食。你掩面，牠們便驚惶；你收回牠們的氣，牠們就死亡，歸於塵土。你發出你的靈，牠們便受造；你使地面更換為新。（詩篇一零四 25-30）

會眾：

耶和華啊，你所造的何其多！都是你用智慧造成的；遍地滿了你的豐富。（詩篇一零四 24）

主席：

願耶和華的榮耀存到永遠！願耶和華喜悅自己所造的！他看地，地便震動；他摸山，山就冒煙。我要一生向耶和華唱詩！我還活的時候，要向我神歌頌！願他以我的默念為甘甜！我要因耶和華歡喜！願罪人從世上消滅！願惡人歸於無有！我的心哪，要稱頌耶和華！你們要讚美耶和華！（詩篇一零四 31-35）

讚頌

自有永有真主宰 (大會詩班)

眾坐

Immortal, Invisible

詞：劉永生 曲：Lee Dengler

是自有亦是永有，是真主宰；是肉眼未及看透，耀輝光采！
極善、聖潔，滿有智慧，權能遍穹蒼；
在位永遠、力量至偉，最高永恆光！會通眾國邦！
不躁動、不休歇，神恬靜如光；
永足夠，無虛耗，神罔極權威；
真正義，何峭拔，神超卓、絕群，
福厚澤、恩充沛，神愛沒變遷，至善、至正！
生命——主創造，人蒙恩得榮形，
生活——主引導，全因上帝親救拯；
我眾歲月盛、枯，暢達與禍災，
如晨曦、昏霞；唯神終不改！
尊貴光輝神聖無窮，天使侍、詠詩誦，也閉、掩眼睛；
獻歌讚，學盼望聖父憐恤，求容我終得仰目 真光輝！
光背後主真相：神聖、尊貴、高超、美善，光本體！

啟應

羅馬書十一 33-36

眾坐

主席：

深哉、神豐富的智慧 and 知識。他的判斷、何其難測、他的蹤跡何其難尋、誰知道主的心、誰作過他的謀士呢、誰是先給了他、使他後來償還呢。（羅馬書十一 33-35）

會眾：

因為萬有都是本於他、倚靠他、歸於他。願榮耀歸給他、直到永遠。阿們。（羅馬書十一 36）

讚頌

聖哉、聖哉、聖哉

眾立

Holy, Holy, Holy

Descant

4. 聖 哉，聖 哉，聖 哉！ 全 能 大 主 宰！

會眾齊唱 1. 聖 哉，聖 哉，聖 哉！ 全 能 大 主 宰！
 會眾四部 2. 聖 哉，聖 哉，聖 哉！ 群 聖 虔 拜 俯，
 會眾四部 3. 聖 哉，聖 哉，聖 哉！ 主 藏 黑 雲 裡，
 會眾齊唱 4. 聖 哉，聖 哉，聖 哉！ 全 能 大 主 宰！

5
 天 上 地 下 海 中 萬 物 頌 主 尊 稱，

清 晨 歡 悅 歌 詠 高 聲 頌 主 聖 恩，
 各 以 華 麗 金 冠 奉 呈 寶 座 之 前，
 罪 人 焉 得 瞻 望 真 主 威 赫 榮 光，
 天 上 地 下 海 中 萬 物 頌 主 尊 稱。

9
 聖 哉，聖 哉，聖 哉！ 恩 慈 永 無 更 改，

聖 哉，聖 哉，聖 哉！ 恩 慈 永 無 更 改，
 千 萬 天 軍、天 使， 虔 敬 崇 拜 上 主，
 耶 和 華 惟 聖 哉， 誰 與 上 主 堪 比，
 聖 哉，聖 哉，聖 哉！ 恩 慈 永 無 更 改，

13
 榮 耀 讚 美 歸 三 一 真 神。

榮 耀 與 讚 美， 歸 三 一 真 神。
 昔 在 能 與 今 完 美， 永 大 歸 三 一 真 神。
 榮 耀 與 讚 美， 歸 三 一 真 神。

Words: Reginald Heber, 1826; 選自頌主新歌, 1988
 Music: John B. Dykes, 1861; desc. Daniel Law 羅炳良, 2000
 賽 6:3 ; 啟 4:8
 © 2001 浸信會出版社 (國際) 有限公司 · 版權所有。

NICAEA
 11.12.12.10

第二部分 《省察》

祈求 約翰壹書四 13、詩篇五十一 10-12 眾坐

主席：

神將他的靈賜給我們，從此就知道我們是住在他裏面，他也住在我們裏面。(約翰壹書 四 13)

會眾：

神啊，求你為我造清潔的心，使我裏面重新有正直的靈。不要丟棄我，使我離開你的面；不要從我收回你的聖靈。求你使我仍得救恩之樂，賜我樂意的靈扶持我。(詩篇五十一 10-12)

省察

祈求上帝潔我心 (大會詩班)

眾坐

Create In Me A Clean Heart

詞：劉永生 曲：Arnold B. Sherman

祈求上帝潔我心靈，祈求上帝賜我新心；
懇請主賜下聖靈，來再造、更新我靈，導我歸正！
主！懇請將我更新，接納我，使我得甦醒，
終一生，我心倚靠上帝恩。
教我不忘讚歎救恩神奇，獻歌頌。宣告救恩超奇，高歌神深恩！
(讚歎神恩！讚歎上帝奇妙。
宣告上帝深恩！每天頌讚、傳揚，歌神深恩！)
祈求上帝潔我心靈(啊！清洗我靈！)，
祈求上帝賜我新心(啊！更新我內裡！)；
懇請主賜下聖靈(神聖恩主賜福佑)，
來再造、更新我靈，導我歸正！
祈求上帝潔我心！ Amen！

誦讀

詩篇三十四 18、詩篇五十一 17、

眾坐

詩篇一四三 10

耶和華靠近傷心的人，拯救靈性痛悔的人。(詩篇三十四 18)

神所要的祭就是憂傷的靈；神啊，憂傷痛悔的心，你必不輕看。
(詩篇五十一 17)

求你指教我遵行你的旨意，因你是我的神。你的靈本為善；求你引我到平坦之地。(詩篇一百四十三 10)

懇求

快來主聖靈

Come Holy Spirit

眾坐

領唱：

1. Come Holy Spirit, from heaven shine forth
with your glorious light,
Veni Sancte Spiritus.
2. Come Father of the poor,
come, generous Spirit,
come, light of our hearts.
Veni Sancte Spiritus.
3. Come from the four winds, O Spirit,
come breath of God; disperse the shadows over us,
renew and strengthen your people.
4. Kindle in our hearts the flame of your love that in the darkness of the world,
it may glow and reach to all for ever.

快來主聖靈

Come Holy Spirit

Veni Sancte Spiritus

The musical score is written for two staves, treble and bass clef, in a key of two sharps (D major) and a 6/8 time signature. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes. The first staff is for the soprano part, and the second staff is for the bass part. The lyrics are: 'Ve - ni San - cte Spi - ri - tus. 快 來 , 快 來 , 主 聖 靈。' The word '會眾齊唱' (All sing together) is written above the first note of the bass staff.

靜默

眾坐

渴慕

懇求聖靈

眾坐

第三部分《更新》

Come, Holy Ghost, Our Souls Inspire

男聲齊唱 1. 懇求聖靈，感我內心；從天而來，如
 女聲齊唱 2. 聖靈從天澆灌人心，安慰、生命、愛
 詩班四部 3. 求主抹膏於我垢面，使我清潔、為
 會眾四部 4. 教我認識父、子、聖靈，教我了解三

火光照。祢是感化抹膏之靈，
 德三恩。求主普照不熄之光，
 主位開顏。滅絕仇敵，常賜平安；
 一體千秋萬古，永世無窮。

賜下各樣屬靈恩賜。
 燃亮我心，照亮我眼。讚美我主功
 蒙主引導，得免患難。
 願此永為不盡之歌。

積永恆，讚美聖父、聖子、聖靈。

九世紀拉丁歌曲
 Vesperale Romanum (Mechlin)
 Altr. Rhabanus Maurus, c. 776-856
 方智譯, 1929
 選自《頌主聖詩》第180首

誦讀

以西結書三十七 1-14 (沙畫)

眾坐

讀經員 (以西結) 主席 (耶和華)

- (以西結)：耶和華的靈降在我身上。耶和華藉他的靈帶我出去，將我放在平原中；這平原遍滿骸骨。他使我從骸骨的四圍經過，誰知在平原的骸骨甚多，而且極其枯乾。
- (耶和華)：人子啊，這些骸骨能復活嗎？
- (以西結)：主耶和華啊，你是知道的。
- (耶和華)：你向這些骸骨發預言說：枯乾的骸骨啊，要聽耶和華的話。主耶和華對這些骸骨如此說：「我必使氣息進入你們裏面，你們就要活了。我必給你們加上筋，使你們長肉，又將皮遮蔽你們，使氣息進入你們裏面，你們就要活了；你們便知道我是耶和華。」
- (以西結)：於是，我遵命說預言。正說預言的時候，不料，有響聲，有地震；骨與骨互相聯絡。我觀看，見骸骨上有筋，也長了肉，又有皮遮蔽其上，只是還沒有氣息。
- (耶和華)：人子啊，你要發預言，向風發預言，說主耶和華如此說：氣息啊，要從四方而來，吹在這些被殺的人身上，使他們活了。
- (以西結)：於是我遵命說預言，氣息就進入骸骨，骸骨便活了，並且站起來，成為極大的軍隊。
- (耶和華)：人子啊，這些骸骨就是以色列全家。他們說：「我們的骨頭枯乾了，我們的指望失去了，我們滅絕淨盡了。」所以你要發預言對他們說，主耶和華如此說：「我的民哪，我必開你們的墳墓，使你們從墳墓中出來，領你們進入以色列地。我的民哪，我開你們的墳墓，使你們從墳墓中出來，你們就知道我是耶和華。我必將我的靈放在你們裏面，你們就要活了。我將你們安置在本地，你們就知道我—耶和華如此說，也如此成就了。」(以西結書三十七 1-14)

堅信

聖靈居心內

眾坐

Spirit of God Within Me

會眾齊唱 1. 上主聖靈居心內，求管我身軀幹，
 男聲齊唱 2. 真理聖靈居心內，求管意念思想；
 女聲齊唱 3. 仁愛聖靈居心內，求管我手、我心，
 會眾齊唱 4. 生命聖靈居心內，求管所獻生命；

5

煽起心底沉重灰燼，生命之火挑旺：
 撒旦弄瞎蒙蔽心眼，求主開啟點亮：
 助我突圍脫離自我：袖手旁觀通病。
 聖靈如風自天吹拂，神聖火燄降臨！

9

再現亞當失落形象，恢復藍圖，重申：
 祢道發出智慧言語，加添能力洞悉：
 頒賜恆久忍耐的愛：包容、相信、盼望。
 基督之靈，永活之主，居此瓦器為君，

13

榮威尊貴光華壯麗，形肖我主真神。
 致使信徒識辨真理，自由釋放可期。
 效主完全犧牲的愛，憐憫關切心腸。
 直等土中與主興起，共享樂園永存。

Words: 普頌編輯小組譯, 2004
 Timothy Dudely-Smith 1968
 選自《新普天頌讚》第314首
 Music: Norman L. Warren. 1934-
 選自《世紀頌讚》第229首

LIVING FLAME
 7.6.8.6.8.6.8.6.

應許

主，差聖靈（大會詩班）

眾坐

Lord, Send Out Your Spirit

詞：劉永生（據詩篇一零四 1、24、29-31、34）

曲：Michael Joncas

（副歌）主顯能力，創世，差聖靈更新全宇宙。主顯能力，創世！
 因聖靈，萬有更新。

1. 唱讚頌，心恭敬，願獻歌樂詠頌，上主偉大；
 眾生美、善，證述我主創造，盡靠主聖靈力量維繫。
2. 假使呼吸已不再續，力氣消失，便像廢土、冥壤！
 神妙創呼氣逆轉虛空，恩賜生命，上帝聖靈更新這世間。
3. 讚美上主創造，榮美、光輝、永恆，萬有生命，上帝皆愛悅。
 我等獻奉，盼主接納。神聖福樂，賜我永享。

主顯能力，創世，差聖靈更新全宇宙。
 （主導航又保惠，啟示、訓慰、更新、愛護。）
 主顯能力，創世；因聖靈，萬有更新！
 （主導航又保惠、更新！）

渴慕

聖靈運行創造

眾立

Spirit Working in Creation

會眾齊唱 1. 聖靈運行創造功奇，鋪排按序
詩班齊唱 2. 聖靈臨格，差自父神，仿如鴿子
會眾齊唱 3. 聖靈氣噓昔日門徒，恩賜平安

顯分明。求主臨格你的
降主身。懇求臨到祢的
免驚慌。求臨我眾撫摸、

召民，賞賜和諧新生命。
選民，恩典沛施傾福蔭。
差遣，顯明耶穌在身旁。

聖靈感動先知宣陳，上主聖諭
聖靈昔催主往曠野，受膏亦如
榮耀頌讚歸與聖靈，普施慈愛

普天聞。求主降臨，啟迪
人被試。聖靈格臨戰勝
恩常注。榮尊獻呈聖父

我眾警醒、傾聽、遵主言。
試探，使我遵行主意旨。
上主，宣揚耶穌萬有主。

Words: 李貞明譯, John Richards 1978
選自《新普天頌讚》第311首
Music: Franz J. Haydn, 1797
選自《世紀頌讚》第263首

AUSTRIAN HYMN
8.7.8.7.D.

渴慕

懇求聖靈 (第四節)

眾立

Come, Holy Ghost, Our Souls Inspire

會眾齊唱 4. 教 我 認 識 父、子、 聖 靈， 教 我 了 解 三

4 位 一 體。 千 秋 萬 古， 永 世 無 窮，

7 願 此 永 為 不 盡 之 歌。 讚 美 我 主 功

10 積 永 恆， 讚 美 聖 父、 聖 子、 聖 靈。

九世紀拉丁歌曲
Vesperale Romanum (Mechlin)

第四部分 《回應》

應許

聖靈澆灌

眾坐

Rejoice, The Year Upon Its Way

會眾齊唱 1. 喜 樂 歡 欣 年 復 一 年， 蒙 福 良 辰 今 又 再 現，
女聲齊唱 2. 巨 大 震 響 天 來 異 象， 發 出 響 聲 仿 如 風 浪，
詩班四部 3. 聖 靈 臨 格 通 遍 萬 邦， 如 舌 震 動 火 燄 光 芒；
男聲齊唱 4. 上 主 奇 妙 偉 大 作 為， 各 方 廣 宣， 不 斷 傳 遞；
會眾齊唱 5. 信 眾 虔 禱 冉 冉 上 升， 萬 恩 上 主 必 定 垂 聽；

9 耶 穌 恩 主 聖 潔 的 靈， 主 傾 澆 灌 教 會 眾 民。
聖 眾 禱 告 和 應 共 融， 顯 彰 上 主 臨 在 此 中。
舌， 讓 天 下 聽 祂 呼 召； 火， 讓 主 愛 心 壇 燃 燒。
得 知 先 見 話 語 應 驗， 蒙 神 賜 恩， 依 主 意 念。
基 督， 懇 把 靈 恩 澆 灌， 常 在 眾 身 福 蔭 不 斷。

Words: 龐建新譯2001
tr. Richard E. Roberts
Latin, c. 4th cent., alt.
選自《新普天頌讚》第300首
Music: Thomas Williams' Psalmodia Evangelica. 1789
選自《世紀頌讚》第168首

TRURO
8.8.8.8.

誦讀

使徒行傳二 2-4 (沙畫)

眾坐

主席：

五旬節到了，門徒都聚集在一處。忽然，從天上有響聲下來，好像一陣大風吹過充滿了門徒所坐的屋子。又有舌頭如火焰顯現出來，分開落在他們各人頭上。他們就都被聖靈充滿，按著聖靈所賜的口才說起別國的話來。(使徒行傳二 2-4)

讚頌

要讚美父榮耀

眾坐

領唱：

萬國諸族，天下萬民，
稱揚恩主光榮。Alleluia！萬善厚澤加眾人，
忠誠千秋不渝。Alleluia！
祢是我上主，我眾全部屬於祢。Alleluia！
是祢的百姓，祢羊欄眾牲。Alleluia！
Praise the Lord, all you nations,
praise Him all you peoples. Alleluia. Strong is His love and mercy,
He is faithful for ever. Alleluia.
Alleluia, Let everything living give praise to the Lord.

要讚美父榮耀

Laudate Dominum

會眾齊唱
English Sing, praise and bless the Lord, sing, praise and less the Lord.
Latin Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num,

5
1. 2.
高聲歡呼，讚美天父！讚美上帝！
Peo - ple! Na - tions! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!
om - nes, gen - tes, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

曲：Jacques Berthier (1923-1994)

詞：林國璋

獻奏 杜呂弗雷：【造物主聖神降臨變奏曲】 眾坐
作品四

Maurice Duruflé: *Choral varié sur le theme du 'Veni Creator' Op. 4*

立志

願主向我吹氣

眾坐

Breathe one Me, Breath of God

Descant

4.願 主 向 我 吹 氣，

會眾齊唱 1.願 主 向 我 吹 氣， 使 我 得
會眾四部 2.願 主 向 我 吹 氣， 使 直 到 我
詩班四部 3.願 主 向 我 吹 氣， 使 我 全
會眾齊唱 4.願 主 向 我 吹 氣， 賜 我 永

賜 我 永 遠 生 命， 永 遠 與

新 生 命， 使 我 能 愛 我
心 清 潔， 使 我 心 意 我
人 遠 成 聖， 願 我 身 心 遠 如
遠 生 命， 使 我 永 遠 與

主 同 在， 永 遠 與 主 同 行。

主 所 愛， 行 主 所 要 我 行。
主 合 一， 行 遵 主 行 懈。
主 火 焚 燒， 為 主 發 光 不 發 熱。
主 同 在， 永 遠 與 主 發 同 行。

思想

聖靈之歌 (舞蹈 / 大會詩班)

眾坐

Love Divine, All Loves Excelling

Descant

4. 求主完成再造深恩，使我清潔無瑕疵，

詩班齊唱 1. 神聖主愛，超乎萬愛，天上歡樂降人間，
 會眾四部 2. 懇求主將慈愛聖靈吹入每顆煩惱心，
 男聲齊唱 3. 全能神啊！求來拯救，容我接受主生命，
 會眾齊唱 4. 求主完成再造深恩，使我清潔無瑕疵，

5

使我能見宏大救恩，得以復享主恩慈；

懇求屈尊居我心中，主恩慈廣遍萬方；
 主所應許甜蜜安息，但願人人得繼承；
 我心主殿，願主降臨，居我心中永不離；
 使我能見宏大救恩，得以復享主恩慈；

9

願從光榮再進光榮，直到我們進天國；

耶穌祢是慈悲憐憫，恩愛無窮日日新；
 懇求去時常頌主事，猶如天上眾天軍；
 我願從光榮再進光榮，直到我們進天國；

13

到時冠冕，敬獻主前，頌讚、驚歎主愛中。

求攜救恩惠然來臨，進入我等渴慕心。
 信的結果，美如開端，自由釋放我心衷。
 祈禱讚揚永無停止，完全愛裡我永歡欣。
 到時冠冕敬獻主前，頌讚、驚歎主愛中。

WORDS: Charles Wesley, 1747; 修自頌主新歌
 MUSIC: John Zundel, 1870; desc. Shirley W McRae, 1995

BEECHER
 8.7.8.7.D.

堅信

要忠心

眾立

Be True

男聲齊唱 1. 我們已受主教導，今要出發，回想曾坐在
 女聲齊唱 2. 從相聚地方，我們今要出發，正如五旬節
 會眾四部 3. 帶榮耀使命，我們今要出發，有如天國所

4
 主足前，我們曾飲於屬天真理活泉，嘗其
 時一般，我們已經將自己完全奉獻，並已
 遣使者，發出神恩惠福音最後呼籲，使萬

8
 味有如蜜甘甜；我們要為主負起證道
 得著聖靈充滿；我們今出去要像一卷
 民之罪惡得赦；奉派去拯救黑暗中憂

12
 之責，到世界廣大的禾田；主差我們時
 書信，活出救主的音容；我們要時
 傷者，解除罪惡中苦痛；如此大事

16
 去帶此神聖口號：“無論何代價要忠心。”
 常代表著主耶穌，一生一世都要盡忠。
 工及神聖之託付，我怎能不為主盡忠。

20
 (副歌) 要忠心！(忠心) 忠心！(忠心) 此口號傳播響亮；

25
 忠心！(忠心) 要忠心！ 忠於你的榮耀王；
 (忠心·忠心·要忠心)

30
 要忠心，

30
 要忠心！(忠心) 忠心！(忠心) 縱別人變節退後；

35
 無論何景況，你要站主旁，願主常見你忠心。

劉福華何統雄合譯·1968
 譚近輝修·1984
 Albert B. Simpson, 1843-1919

37. BE TRUE 11.8.11.8.11.7.11.8. Ref.
 Albert B. Simpson, 1843-1919

堅信

有福的確據

眾立

Blessed Assurance

會眾齊唱 1.有福的確據，耶穌屬我！何等的榮耀，
 會眾四部 2.完全順服主，滿心歡喜，天堂的榮耀，
 會眾四部 3.完全獻與主，萬事安寧，榮耀的聖靈，

向我顯明！被救主贖回，為神後嗣。
 顯在我心：彷彿有天使，由天降臨。
 充滿我心：時刻仰望主，做醒等候。

從聖靈重生，主血洗淨。
 報明主慈愛，並主憐憫。
 滿有主恩惠，滿有主愛。

(副歌)
 這是我信息。

13 我的詩歌，讚美我救主，晝夜唱和。這是我

17 信息，我的詩歌，讚美我救主，晝夜唱和。

Words: Fanny J. Crosby, 1873; 修自頌主新歌
 Music: Phoebe P. Knapp, 1873
 選自《世紀頌讚》第321首

ASSURANCE
9.9.9.9.Ref.

報告

葉成芝先生

眾坐

讚頌

三一主至聖

眾立

Holy, Holy, Holy

會眾齊唱 全能，極善，至聖！恩主堪讚頌，

5 至潔，至愛，至美善，永恆，至尊，至偉！

9 無窮，沒盡，永遠！恩主堪敬拜！

13 公正，公義，三一主至聖！

Words: Reginald Heber (1783-1826)
 Music: John B. Dykes (1823-1876)
 粵詞：劉永生

NICAEA
11.12.12.10.

祝福

黃紹姬牧師

眾立

殿樂

布克斯特胡德：

風琴 / 眾坐

【C 大調前奏、賦格曲及夏康舞曲】

布克斯特胡德作品編號一三七

Dietrich Buxtehude: *Prelude, Fugue, and Chaconne*,
BuxWV 137

請會眾靜默至殿樂完畢才散會

聖詩會管弦樂團名單

指揮：陳康牧師

第一小提琴

梁孟傑（樂團首席）
李永澤
徐沛昕
陸尉俊
黎珏堃
馬智謙
張卓謙
簡汶亨
王結荀
胡欣恩
鍾銘謙
林思華
郭夢

第二小提琴

鄧沛玲
何毅祈
鄺焯崙
梁以祈
王詠國
黃志豐
施眾樂
李啓超
黃君悅
劉卓謙
吳芷瑩
尹嘉欣

中提琴

張樂恩
劉家明
林峻峰
羅世源
黃邵文
謝國駿
何兆華
何鳳琪

大提琴

詹蔚雯
張蔚瑩
湯正行
林樂行
高潔萍
劉樹佳
陳幹恆

低音大提琴

王梓豪
麥淑娟
朱文諾
柯展華

長笛

蔡慧玲
伍家豪

雙簧管

羅曉桐
袁皓雪

單簧管

葉倬延
王詠琴

巴松管

蔡羨惇
張婉翹

小號

余浩洋
謝文熙

法國號

黃堅
梁添星

長號

余文杰
李仲偉

大號

黃正昇
馮建成

敲擊

徐迎昕
李剛耀
張晞婷
余若藍

豎琴

李藹喬

鋼琴

吳紫荊

行政人員

樂團統籌
李孟松

特約樂團幹事：

楊希鳴

特約助理幹事：

梁永文

演出者簡介

大會指揮：陳康牧師

陳牧師現職香港浸信教會，並為香港聖詩會會長。1990至2008年間，任教於香港浸信會神學院，為該院之教會音樂副教授。

陳氏早年畢業於香港浸會學院音樂系，主修音樂教育及鋼琴。後前赴美國南方浸信會神學院攻讀教會音樂碩士，隨 Dr. Maurice Hinson 研習鋼琴。後獲美國辛辛那提大學音樂學院給予全費獎學金攻讀博士學位，主修合唱指揮。在校期間隨 Elmer Thomas 及 John Leman 研習合唱指揮；Thomas Zimmerman 及 Terrence Milligan 研習樂隊指揮。近年熱衷於崇拜學方面的研究，獲美國韋柏崇拜研究學院頒授崇拜學博士學位。

陳康牧師經常被邀請作指揮學、合唱訓練及崇拜學專題之講員，足跡遍及國內、台灣、馬來西亞、印尼、新加坡、澳洲、加拿大及美國。此外，陳氏亦熱衷於文字工作，為浸信會詩集《世紀頌讚》之副總編輯。其著作包括《盡善盡美：合唱技巧縱橫》、《崇拜與聖樂：理論與實踐全方位透視》、《崇拜多面體》、《津津樂道：聖樂事奉人員靈修週記》及《心靈與誠實：崇拜程序設計與企劃》。當中《崇拜與聖樂：理論與實踐全方位透視》一書獲2005年第二屆基督教金書獎原創神學類銅獎。

聯合詩班指揮：林思漢先生

林思漢於2009年獲頒香港中文大學崇基神學院基督教研究文學碩士、2005年獲頒香港浸會大學音樂系音樂碩士（主修合唱指揮）及為該系2002年一級榮譽學士（主修作曲）畢業生。林氏專注於廣東話聲樂作品之創作、編曲及演繹。大型聖樂合唱作品《安魂曲 - 獻給天安門母親》得到各方好評。

在聖樂事奉、合唱指揮、作曲、結他及聲樂上，林氏受教於林國璋牧師、劉永生、陳國平博士、陳永生校長、楊文康、梁思敏及杜志聰等。

2002年林氏與一眾香港浸會大學基督徒詩班班員發起「大專巡迴音樂事工」，致力興起各大專院校信徒於就讀院校成立聖樂團隊，藉以造就信徒、傳揚福音；自2003年推動成立了「共鳴基督徒詩班」，至今已經先後推動及協助十隊大專聖樂團隊的成立。2004年與劉永生等成立「教會樂團」，旨於以音樂服侍、裝備本地教會，出版合唱曲集以豐富教會聖樂曲目，並致力開拓內地聖樂事工。近年除了積極培訓指揮以協助教會聖樂發展，亦熱心教會事奉，恆常於崇拜禮儀中帶領音樂部份，並推廣教會翻譯之粵語聖詩。

林氏現為基督教善樂堂善樂之聲領隊、教會樂團樂團指揮、香港聖詩會事務發展委員會成員、共鳴基督徒詩班藝術總監及指揮、香港中文大學基督徒詩班指揮、香港中華基督教青年會聖詠團指揮及一同堂音樂團隊成員。

領唱：沈凜聰先生

沈凜聰，香港中文大學音樂文學碩士，浸會大學歷史系和音樂系（主修聲樂）學士，又獲英國聖三一音樂學院 LTCL 演唱文憑。他先後向許耀聲、胡永正、陳晃相和饒嵐等前輩學習聲樂；又先後向林思漢、劉永生、文承伯（Dr. John Winzenburg）、趙伯承及官美如習指揮。沈君懷着「匡正社會風氣，廣傳福音真理」的抱負加入浸會大學基督徒詩班及樂隊，始發現音樂對信徒有莫大神益，遂受感以音樂為業，以歌侍神。沈君現兼任尖沙咀潮人生命堂聖樂導師、樹仁大學基督徒團契詩班、梁式芝書院高級女聲合唱團及顯理中學合唱團指揮。

沈君現活躍於教學、指揮及演出，亦曾於信義宗神學院及伯特利神學院服侍。他與同窗黃卓兒小姐曾合辦演唱會“Eros, Philios, Agape”；又於教會樂團主辦之聲樂獨唱會“Voce”獻唱；亦曾參演香港藝術節歌劇《蕭紅》和《世紀香港》；巴哈之神劇《聖約翰受難曲》；更與友人於原創劇《鈍·Giovanni》參與構思和演出。他又為香港樹仁大學基督徒團契詩班監製及指揮音樂會及短劇“Nachfolge”及《死因可疑》，與團隊發掘更多音樂和表演藝術的可能性。

領唱：洪瑋珊女士

自小參與教會兒童詩班，分別於1996年及2009年以優異成績考獲英國皇家音樂學院考試之八級鋼琴及八級聲樂資格，並於2012年獲香港浸會大學音樂碩士（主修合唱指揮），於大學期間始隨劉永生先生學習聲樂。在浸會大學修讀傳理系學士學位時，參與浸會大學基督徒詩班的事奉並深受啟發。現擔任聖公會聖馬提亞堂聖樂部部長、指揮及司琴；亦為教會樂團樂團成員以及聖公會聖樂團團員。

領唱：陳容幸璣師母

以一級榮譽畢業於美國辛辛那提大學音樂學院，在校期間，隨 David Mulbury 研習風琴、Catherine Boyce 研習鋼琴、及隨 John Leman 研習指揮。考獲英國聖三一學院之 LTCL 風琴演奏文憑。

畢業後曾於美國西南浸信會神學院隨 Albert Travis、及英國劍橋隨 Anne Page 進修風琴。此外，曾隨支韻怡、李冰及梁頌儀學習聲樂，獲 LTCL 聲樂演唱文憑。亦於香港建道神學院修畢基督教研究碩士，主修聖經研究。

陳師母現時從事音樂教學、演奏及伴奏工作，於香港浸信會神學院王劉燕容基督教崇拜與藝術教育中心教授音樂。她熱心教會之事奉，現任教會的聖樂部部長、詩班指揮及風琴師，盼望能夠藉聖經及聖樂上的教導和事奉，服侍弟兄姊妹。

領會：鄭允加宣教師

鄭允加現任中華基督教合一堂香港堂宣教師，並於 2017 年加入香港聖詩會事務發展委員會。

鄭氏出身於牧師家庭，自幼有機會認識耶穌，並學習依靠和體會耶穌真實。自中學起學習巴松管，分別在張安琪及區慧思指導下考獲英國皇家音樂學院巴松管八級，並曾在大專期間於香港青年交響樂團及香港城市大學管弦樂團擔任巴松管手。鄭氏在材料工程學士畢業後決心於香港中文大學轉攻文學碩士（音樂），期間多次有機會於不同教會、機構參與音樂事奉，體會用生命和音樂來事奉神的珍貴。故於 2013 年回應上主呼召，入讀建道神學院，裝備期間曾有機會於香港浸信教會隨陳康牧師實習，學習音樂事奉與牧養之平衡，同時在建道神學院多名良師指導下，2016 年於建道神學院畢業，獲道學碩士。

鄭氏自神學畢業後任中華基督教會合一堂香港堂宣教師至今，除教會恆常牧養外，也主力負責教會聖樂部事工、協助崇拜禮儀設計，繼續學習委身事奉神，服侍神的羊群。

大會風琴：吳庭頌先生

吳庭頌出生於倫敦，在遇到啟蒙老師麥志成先生後，庭頌加入了香港歌樂學院接受聲樂訓練。其後，庭頌獲得四年獎學金前往英國愛丁堡 Fettes College 繼續研習音樂，並榮幸得到管風琴大師 Simon Nieminski 教導。在英國期間，庭頌跟隨了 Fettes College 學校合唱團出國，遠赴捷克共和國，於當地在多場音樂會中演出和帶領崇拜。

中學畢業後，庭頌獲愛丁堡大學取錄修讀管風琴演奏，跟隨 John Kitchen 博士學習。在 2004-2005 年期間，庭頌獲頒發 J. S. Anderson 管風琴獎和 James Smart 管風琴獎學金。

2010 年，庭頌在美國印第安納大學 Jacob School of Music 修畢管風琴學士學位。他先後師從 Larry Smith, Marilyn Keiser, Gordon Stewart, 獲得多方面的音樂訓練。

大學畢業後，庭頌移居到加州洛杉磯，在華人教會羅省東區宣道會和 Community Presbyterian Church West Covina 擔任音樂總監，直至 2013 年八月底回港，於香港聖公會西九龍教區諸聖座堂擔任聖樂幹事。

大會鋼琴：吳紫荆女士

畢業於香港浸會大學財務及決策學系資訊系統管理專業，並於中文大學專業進修學院修畢音樂演奏高級專業文憑（鋼琴），考獲英國皇家音樂學院音樂理論八級證書、英國倫敦聖三一音樂學院音樂理論文憑及以優異成績考獲該學院鋼琴演奏文憑資格。

曾任香港城市大學學生會基督徒詩班指揮、教會詩班指揮、青年敬拜隊導師、兒童詩班導師。具多年司琴事奉、鋼琴教學及伴奏經驗，如合唱團、校際音樂節比賽、舞蹈學院、音樂會及音樂劇現場配樂及伴奏等。除鋼琴教育工作，吳氏現為教會樂團樂團、共鳴基督徒詩班及香港中華基督教青年會聖詠團之鋼琴伴奏。

程序編排：黃紹姬牧師

黃牧師現職宣道會華貴堂，並擔任香港聖詩會事務發展委員會成員和宣道會崇拜訓練組成員。黃牧師早年畢業於香港大學（音樂系）、中國神學研究院碩士（基督教研究）、及柏克萊聯合神學研究院碩士（主修禮儀），並再獲美國韋柏崇拜研究院頒授崇拜學博士學位。黃牧師也曾擔任建道神學院和香港神學院客席教師。

沙畫：吳運忠先生

吳運忠 Eric 於澳洲墨爾本理工大學 RMIT University 純藝術學士學位一級榮譽畢業。曾獲得各類藝術獎項及世界各地藝術文化機構學術交流，如夏利豪基金會藝術比賽、意大利佛羅倫斯畫展交流及英國牛津劍橋大學學生會美術交流活動等。已在本地、中國及歐洲舉辦之個人畫展超過十個，其作品被意大利古教堂 the Church of Grassina、澳門維多利亞酒店、前香港行政長官並團結香港基金發起人董建華先生及其他藝術收藏愛好者收藏……。吳氏多年來被邀請在本地（如香港政府大球場、伊利沙伯體育館、亞洲國際博覽館及馮寶寶個人演唱會等）、澳門、中國及加拿大等地作現場繪畫演出。

教育方面，吳氏致力栽培新進本土藝術家，也成功於本地主流藝廊為其舉辦個人畫展，多位受栽培者已成立自己的個人藝術家網頁

吳氏（Eric Sir）現為 TVB 藝術節目（Think Big 我都畫得到）主持。該節目由 2015 到現在已播出超過一百集。

舞蹈編排：劉嘉言女士

基督教恩牧堂會友。從事行政工作多年，自小喜歡跳舞，曾學習芭蕾舞、爵士舞、土風舞、現代舞及舞動所能 (DanceAbility)，也曾參與東邊舞蹈團及多空間舞蹈課程。2010年起在【基督教舞蹈協會】學習「靈修舞蹈」，重新認識何謂舞蹈及怎樣藉此親近上帝，並決定以舞蹈述說生命、信仰及舞蹈敬拜為事奉路向。近年多次與隊工在不同教會的活動、營會、團契等分享如何透過舞動身體敬拜和親近上帝，並曾於北宣管弦樂團十週年音樂會、宣道會區聯聖誕感恩崇拜聚餐、浸信會聯會猶太節期慶典體驗課程等獻舞。同時亦在【上行者事工】的詩歌音樂錄影帶中演繹舞蹈及為【音樂種子園】兒童音樂劇編舞，個人編創作品有《Big Dream》、《水火相容》、《A Lesson in Christ》等。

《聖靈之歌 (樂器版)》的舞蹈編排講述從人的肉體在傷痛中結束到與主的靈相遇，釋去苦痛與淚水；聖靈臨在帶來復活大能，更新生命，引向永生，與天使一同歡呼慶賀的場景。是次演繹舞蹈的姊妹包括陳碧琪、黎柳媚及鄒美兒。

編曲：歐兆明博士

歐兆明博士，美國北德克薩斯大學音樂藝術博士。香港學術及職業資歷評審局委任音樂專家 (2008-14)。多年來從事作曲教學，合唱及樂團訓練工作。

編曲：劉彥昭先生

劉彥昭，別號昭記，琴手、Bass 手、編曲人，曾任電視樂隊領班、大型聚會編曲、音樂劇及演唱會樂手、劇場配樂等。最樂之事，卻為團契查經週，悅其釋經分享入深入心。昭記為基督教善樂堂教友、離島貓奴、(疑似)亞氏保加症病人。成就無甚，見所編之樂能偕友伴度其苦途，欣慰至深。數往績 ~ 幼年被門夾手，至今彈琴仍莫能奏顛音 (Trill)；中二考尾十、留級中四中七；憶在校早會司琴，奏校歌失準而被台下全體同學訕笑，記憶猶新。

論昭記，眾評有殺氣、硬頸、不拘小節、直率、浮誇、認真……昭記似也自知手眼四肢欠協調、長氣、無耐性、先入為主、霸道、沙塵……故其仍操練謙卑，常自忖只一凡人，極需上主與旁人憐憫。

編曲：鍾銘謙博士

鍾銘謙博士－英國約克大學音樂博士，主修作曲。鍾氏於英國赫爾大學取得音樂學士學位並獲得該校頒發 Marchant String 獎學金。畢業後赴約克大學深造，師隨 Roger Marsh 修習作曲和 William Leary 習小提琴，並於該校分別取得作曲及演奏 (小提琴) 碩士和作曲博士。

鍾銘謙曾與 Kreuter 弦樂四重奏、Ligeti 弦樂四重奏及鋼琴家 Hillary Sucklings 等合作演出其作品。鍾氏現從事作曲及編曲工作，作品曾於英國約克春季音樂節及香港電影金像獎頒獎典禮等演出。

聯合詩班：

中華基督教會合一堂香港堂

香港中華基督教會合一堂香港堂（下簡稱「合一堂」）聖樂部現設有成人詩班、少年詩班、器樂小組及手鐘隊，由部長、五位副部長及委員會統籌各項事工。

合一堂的詩班始於1903年，由王寵光長老邀集道濟會堂少年男女（註：道濟會堂乃合一堂的前身），每周定期研經練詩，組成道濟會堂詩班。當年王長老亦義務教授少年彈琴伴奏（詳見「道濟會堂史」41頁）。合一堂的詩班由創始至今，一百一十多年來從未間斷在教會崇拜中獻唱，另外亦有舉辦多種不同的音樂會，包括「彌賽亞神曲」頌唱、「十架犧牲」獻唱、抗戰歌曲合唱、藝術聲樂歌曲演唱等，特別於七、八十年代，在已故黃永熙博士的帶領下，詩班不時地獻唱一些如貝多芬的「橄欖山」、莫扎特的「十二彌撒曲」等的經典神曲，同時亦有為修葺、抗戰、救災等籌款。除了獻唱英語聖詩，合一堂的詩班也有獻唱華人作曲家作品，以及由本堂教牧、長執或詩班員作詞與作曲的詩歌。在百多年來，合一堂詩班的班員都風雨不改地參與每周的練習和每個主日崇拜的獻唱。

女高音：許孫敏如 老潔儀 盧劉寶芳 莫淑萍 沈智恩 黃慧儀 姚思言

女低音：江梁家欣 林麗華 李黃少琬 譚楊慧慈 曹陳偉迪 姚李小玉

男高音：陸耀華 溫可殷 姚世明

男低音：李志邦 李元基 沈智輝 曾平莊



元朗浸信會聯合詩班

元朗浸信會聯合詩班是由元朗浸信會四個成年詩班組成，以帶領及代表會眾在崇拜中藉詩歌為祭獻給神、榮耀神，傳揚神的道；並以透過練習及獻詩，讓詩班員學習有紀律之團契性事奉，同時藉以培育個人屬靈生命為宗旨。各詩班除輪流於主日崇拜中事奉，亦於聖誕節、復活節或特別聚會中組成聯合詩班歌頌讚美神。承蒙 香港聖詩會之邀請，今年首次參予聖詩頌唱會大會詩班之事奉。

女高音：簡銀清 王慧萍 張婉雯 黃穎杰 鍾惜燕 馬秀梅 王敏珊、曹瑛 陳進英 陳翠華
劉敏儀 鍾錦玲 陳雅詞 黃珊瑜 黃苡晶 鄧美麗 陳國琳

女低音：鄧璧如 梁穎芝 周燕霞 鄺惠芳 施美香 甄靄齡 方惠嫦 陳桂嬌 陳慧禎 郭詠儀
梁潔儀 黃美賢 張慧玉

男高音：蔡光輝 李國強 何俊傑 張文輝 莫鎮輝

男低音：王子華 鄭文迪 何永光 蔡志強



中國基督教播道會天泉堂詩班

中國基督教播道會天泉堂於 1937 年立成，乃播道會在香港的第一間堂會。當時，原屬廣州播道會小港堂教友因逃避戰亂來港，在九龍太子道開設支堂，稱「太子堂」。及後自立，並於 1952 年遷入現址，命名為「天泉堂」。

本堂詩班旨於透過歌頌的方式，在崇拜中榮耀神並傳揚福音信息；並透過頌唱詩歌，培養詩班員的靈命成長。頌唱曲目風格多變，有傳統聖詩、現代敬拜讚美音樂，更有團員自己創作的詩歌。詩班主要於教會主日崇拜聚會獻詩，在受難節、聖誕節等節期崇拜配搭服侍。此外，本堂詩班獲邀於「第 9 屆亞播會議」及「第 89 屆港九培靈研經會」獻唱。

詩班現有 20 多位團員恆常參與練習和獻詩，主要為職青及成年信徒。現任指揮為賴畢綺玲女士，司琴蘇葉慧欣女士。

指揮：賴畢綺玲（女高音）

司琴：蘇葉慧欣

女高音：王舜寧 周吳貞燁 張傅小慧 麥梁春麗 葉麗霞 黃鄧惠君 趙詠芝

女低音：李婉薇 莫嘉寶 楊鄭棗宜 盧苑芝 蘇幸佩 張慧中 莊楊德芝

男高音：許裕康 賴柏基 張志恆

男低音：周聿銘 麥文本



拍攝於「第 89 屆港九培靈研經會」

教會樂團 MusiCall

教會樂團是一個音樂事奉運動，於 2004 年成立，期望匯聚各方聖樂事奉人員，透過資訊及資源交流、領會、演出、訓練、創作、出版等方式見證基督、服侍教會，培訓及提供教會音樂人材與素材，探索並開拓音樂事奉的新道路。

為策動各項事工，教會樂團特別組成教會樂團樂團，成員均曾接受專業音樂訓練，各自在不同教會擔任聖樂幹事、司琴、器樂手、聖樂部負責人、詩班指揮、讚美隊領袖等崗位職事。樂團樂團定期練習，且恆常研習崇拜學、聖詩學等課題；曾應不同教會、神學院、機構等邀請於本港、國內及海外，主領、舉辦或參與聖樂崇拜、佈道會、崇拜研習坊、合唱訓練、讚美隊訓練、聲樂訓練、司琴訓練、指揮訓練、歌詞翻譯及寫作研習等各類聚會及活動，足跡遍佈各地。

教會樂團之成立，與其發起人早年於大學參加基督徒詩班之聖樂事奉體驗大莫大關係，故支援各大專院校之基督徒音樂運動，自然也是教會樂團最重要的成立異象之一。幾年前為推動大專院校的基督徒音樂事奉而成立的共鳴基督徒詩班，和目前香港幾所大學已成立基督徒詩班及樂隊，指揮與導師差不多均為教會樂團成員。

教會樂團亦致力為教會崇拜及各種聚會之需要，搜尋適合不同程度團隊運用的古今中外優秀、多元化合唱作品，以符合粵語發音之國語白話文填詞或翻譯，同時兼顧內容完全符合聖經真理，表達純正信仰、教義，編撰出版，期望能啟發更多基督徒尋索更真切、美麗的歌唱道路，讚美上主、傳揚福音、敬拜真神。

團牧：趙璧礎牧師

董事：鄭翰龍 陳康牧師 葉仕傑

音樂總監：劉永生

團長：梁孟傑

指揮：劉永生 林思漢 梁孟傑 胡永正

伴奏：林吳紫荊 鍾羅樂生 黃歷琛

女高音：鍾羅樂生 郭妍 胡蔡慧玲 陳譚逸由

女低音：梁洪瑋珊 林吳紫荊 陳曉冬 吳君明 賴梁詠詩

男高音：趙智恆 郭家樂 林思漢 麥偉權 #

男低音：鍾斯立 梁孟傑 胡永正 鄭文偉 羅秉祥 陳秉德



共鳴基督徒詩班

「共鳴基督徒詩班」(Resonance Chanters) 成立於二零零三年，前身為「共鳴大專基督徒詩班」(Resonance Chanters: Joint-College Christian Choir)，簡稱「共鳴」。源於二零零二年香港浸會大學基督徒詩班「大專巡迴音樂事工」的一項短期特別計劃，希望透過合唱音樂，召集有志於音樂事奉上帝的大專信徒，透過合唱形式鍛鍊詩班員事奉心志，並發掘大專界內歌頌及見證上帝的機會。詩班於二零零七年易名為「共鳴基督徒詩班」(Resonance Chanters) 至今。

詩班對推動大專聖樂事工不遺餘力，近年亦安排服事大專院校的事工，包括指揮班、五級樂理班、總務班、團隊交流探訪、小型交流音樂會等。同時亦邀請部分班員成為詩班之副指揮，透過日常詩班練習的訓練，並以指揮身分回饋各大專院校的詩班。

指揮：林思漢

司琴：吳紫荊

班員名單：

女高音：區采騫 區善騫 陳嘉穎 何詠琳 郭妍 鄺曉瑩 黎希欣 梁凱惠 李少君 李彥楠
曾詩淇

女低音：陳曉冬 鄒嘉瑩 康欣蕎 沈彥儀 蕭藹琦 岑懿婷 甄巧鳴

男高音：陳裕豐 張芳耀 張榮堃 趙智恒 譚博文 葉頌生 葉家良

男低音：陳浩駿 張裕強 梁子健 黃樂章 胡恩傳 楊志聰



香港聖詩會詩班

香港聖詩會成立十數載，努力推動善用質優傳統聖詩，提升教會敬拜讚美水平。並於 2015 年一月成立「香港聖詩會詩班」，目的以優良合唱詩歌宣述聖言真道，培育信徒靈性，傳播福音，提升歌唱技巧，豐富基督教文化素養。

香港聖詩會詩班自 2015 年初成立後 曾參與的聖樂演出包括：楊伯倫先生聖樂作品頌唱會；2016 年聖誕聖跡頌唱會及 2017 年 3 月 26 日在文化中心舉辦的第 14 屆聖詩頌唱會 聯合演出。

香港聖詩會詩班指揮為聖詩會發展委會主席兼董事葉成芝先生，司琴乃本會委員吳庭頌先生。本詩班 逢每月第一個禮拜三晚上假香港播道會港福堂練習。歡迎具三年以上合唱經驗的基督徒申請。

指揮：葉成芝先生

司琴：吳庭頌先生

女高音：何婉芬 李潔玉 周彩霞 林妙馨 林綺文 林寶琮 韋靜嫻 張月愛 梁伊玲 梁慧妍
許麗明 陳希雯 陳慕基 黃翠儀 黃翠霞 趙美雲 劉韻儀 蔡玉玲 黎錦兒 賴家寶
賴順卿 鍾淑麗 鍾靜雅 羅尚珠 譚惠珠

女低音：王詠雯 王頌恩 伍妙英 林慧明 韋弘 莫麗嫦 陳沛菁 曾綺玲 歐陽翠苑 韓月霞
蘇嘉蘭

男高音：冼志山 周兆庭 施祖全 梁耀宗 莫偉聰 陳德民

男低音：孔憲榮 江昇鴻 吳國熙



榮耀歸於上主

關夏月明女士

萬國啊、你們都當讚美耶和華，
萬民哪、你們都當頌讚祂。
因為祂向我們大施慈愛，
耶和華的誠實、存到永遠。
你們要讚美耶和華。

詩篇一百一十七 1-2

陸趙鈞鴻博士

**我拿甚麼報答耶和華向我所賜
的一切厚恩。
我要舉起救恩的杯、
稱揚耶和華的名。**
詩篇一百一十六 12-13

呂高華先生

**我要歌唱耶和華的慈愛、
直到永遠，
我要用口將祢的信實傳與萬代。**
詩篇八十九 1

呂孫妙光女士

**神啊、我心堅定、我心堅定，
我要唱詩、我要歌頌。**

詩篇五十七 7

黃乾亨博士

**你們要讚美耶和華，
要稱謝耶和華、因祂本為善，
祂的慈愛永遠長存。**

詩篇一零六 1

黃鄭國璋女士

普天下當向耶和華歡呼。
你們當樂意事奉耶和華，
當來向祂歌唱。

詩篇一百 1-2

甘黃英琳女士

要向耶和華歌唱、稱頌祂的名、
天天傳揚祂的救恩。

詩篇九十六 2

鄭慕智律師

我要以詩歌讚美 神的名、
以感謝稱祂為大。

詩篇六十九 30

李達三先生

我一生要讚美耶和華，
我還活的時候、
要歌頌我的 神。

詩篇一百四十六 2

楊伯倫 楊林幼梅伉儷

敬祝

香港聖詩會

十五週年聖詩頌唱會

「全息聖靈」

圓滿成功

會務蒸蒸日上

伍沾德 伍李玉珍 佻儷

致意

來啊、我們要向耶和華歌唱、
向拯救我們的磐石歡呼。

我們要來感謝祂、
用詩歌向祂歡呼。

詩篇九十五 1-2

陸永基先生

樂聲載道
當代敬拜讚美歌詞評析
伍沾德 伍李玉珍 佻儷 著

心靈與誠實
編號: MUS252
售價: 98
配合本地教會崇拜
所需的實用手冊

敬拜 - GuideBook
編號: MUS253
售價: 98
詳細分析不同崇拜
音樂風格的指南

建構崇拜
編號: MUS254
售價: 148
連結文化與聖經真理，
全面詳解崇拜的
意義與形式

研究當代敬拜詩歌
歌詞，為崇拜選詩
之要

訂購及查詢：2336-0161 勞小姐 / 翟先生
浸信會出版社(國際)有限公司
九龍青山道485號 九龍廣場 18樓

你們要向耶和華唱新歌！
全地都要向耶和華歌唱！

詩篇九十六篇一節

 **宣道出版社**
China Alliance Press

致意



宣道出版社
邁向108年
1911年成立

宣道出版社總辦事處
香港新界葵芳葵樂街2-28號裕林工業中心B座10樓2室
電話：2782 0055 傳真：2782 0108
電郵：info@cap.org.hk 網址：www.cap.org.hk

北角宣道書局
香港北角英皇道238號康澤花園1樓
電話：2578 2451 傳真：2806 8779

宣道書廊樂言坊
香港北角電氣道233號城市花園第5座地下
電話：3580 1521 傳真：3580 0784

宣道書廊創意坊
九龍油蔴地彌敦道490號盤谷銀行大廈4樓
電話：2782 4442 傳真：2385 4444

慶祝出版

《青年新歌簡易樂譜》 綜合本



大特價發售：

- 《青年新歌》全套1-4輯共六十首詩歌：~~680~~ \$280
(每輯包括十五首歌曲和伴唱音樂雙CD及樂譜)
- 《青年新歌》各輯單買：~~140-190~~ \$80
- 《青年新歌簡易樂譜綜合本》：~~150~~ \$100
(包括1-4輯共六十首詩歌中英文歌詞樂譜)

以上特價至2018年6月30日止，請帶同本廣告到宣道中心購買，
地址：九龍尖沙咀柯士甸路22-26A好兆年行地下。



基督教宣道會香港區聯會
查詢：2381-3177 (廖小姐)

VISCOUNT 意大利電風琴

音質好、可靠耐用、產品種類繁多



SHALOM AV 提供完善服務：

- 電風琴試琴服務
- 教堂風琴系統及擴聲系統設計工程
- 贊助音樂會風琴
- 練琴室
- 風琴老師轉介
- 完善保養服務

意大利 VISCOUNT ORGAN
香港銷售及全面支援

SHALOM
A V TECHNOLOGY LTD
康聆視聽科技有限公司



喜樂 婆婆會客室

喜樂婆婆小金子 (喬媽)

以一生經歷操練出喜樂秘訣
與一眾嘉賓分享人生大小風浪
娓娓道出喜樂人生之道

嘉賓：鄧萃雯、謝寧、奚秀蘭、司徒永富、
劉偉恆、歐陽德勛、蔡立兒

逢星期一

有線電視 15台 now TV 545台 晚上9時

MYTV SUPER 602台 晚上10時30分



喜樂 婆婆 會客室



歡迎發送郵件到 info@creation-tv.com
分享你的見證

YouTube 創世電視 Creation TV Search

f 創世電視 Creation TV



GET IT ON Google play

Download on the App Store



本中心 由理工大學畢業之第一部份註冊 **眼科視光師** 主理，
配備先進精密之眼科驗配儀器，為顧客提供優質服務，服務簡介如下：

眼科視光學全科保健

- ◆ 視力及屈光檢查
- ◆ 雙眼肌協調檢查
- ◆ 色覺檢查
- ◆ 眼壓量度
- ◆ 青光眼視野檢查
- ◆ 放瞳驗眼及視網膜數碼攝像
- ◆ 眼睛健康檢查（白內障、青光眼、糖尿眼及視網膜病變等）
- ◆ 眼鏡、隱形眼鏡及低弱視力之光學鏡片驗配

專科服務

角膜矯視 學童近視控制 視力訓練

營業時間

星期一至六：11:00am - 7:30pm
星期日及公眾假期：休息
驗眼服務敬請預約



九龍太子彌敦道 776 號恆利商業大廈 5 字樓 505 室（太子地鐵站 A 出口）

Room 505, 5/F, Hanley House, 776 Nathan Road, Kowloon (MTR Prince Edward Exit A)

Tel: 2381 5255 Fax: 2381 5515 Email: acok@netvigator.com Website: www.eandevision.com.hk

我要歌唱耶和華的慈愛，直到永遠；

我要用口將你的信實傳到萬代。詩篇 89：1



Rodgers



Johannus



Monarke



Makin



Copeman Hart



樂聲管風琴服務公司
ROCKSON ORGAN SERVICE COMPANY
Authorized Hong Kong, Macau and Taiwan Distributor

新界葵涌葵豐街25-31號華業工業大廈A座7樓H室
Unit H, 7/F, Block A, Marvel Industrial Building, 25-31 Kwai Fung Crescent, Kwai Chung N.T.
Tel: 2497 7531, 2682 9239 Fax: 2436 2424 Website: www.rockson-organ.com
Enquiry Hotline: Amos Ho: 9463 5217 (amosho77@netvigator.com, amosho@rockson-organ.com)
Ivy Kwan: ivykwan20@gmail.com, ivykwan@rockson-organ.com

KAWAI

柏斯音樂 PARSONS MUSIC

THE WINNER'S CHOICE!

國際舞台 冠軍之選



世界 **七大** 樂器零售商*

*以中港地區銷售額計算及根據2015年數據, May 2016樂器The Music Trades雜誌評選為The World's Top M.I. Retailers

www.parsonsmusic.com.hk

Parsons Music 柏斯琴行

WeChat



PSI AUDIO HIGH-END STUDIO MONITOR

QUALITY MANUFACTURING FOR OVER 40 YEARS

HI-TECH AND 100% ANALOG

PHASE COMPENSATION

ADAPTIVE OUTPUT IMPEDANCE TO IMPROVE TRANSIENTS AND ELIMINATE ANY COLORATION

INDIVIDUAL CALIVRATION OF EACHSPEAKER IN ANECHOIC CHAMBER

HANDMADE IN SWITZERLAND



(852) - 2398 1263

info@shalomav.com.hk

www.shalomav.com.hk

SHALOMAVHK

SHALOM
A V TECHNOLOGY LTD
康聆視聽科技有限公司

RM 1, 1/F, WAH SHING CENTRE, 11-13 SHING YIP ST, KWUN TONG, HK

基業 TRUTH REALTY 地產公司

耶穌說：「我就是道路、真理、生命；若不藉著我，沒有人能到父那裡去。」

基業精神榮神益人

業務範圍：物業代理 · 樓宇租售 · 招標拍賣 ·

測量估價 · 投資策劃 · 建築發展 ·

海外物業 · 國內物業

服務種類：住宅 · 旺舖 · 寫字樓 · 廠房 · 地皮 · 全幢物業 · 教會物業 · 機構宿舍

G/F, 84H Waterloo Road, Kowloon. 九龍窩打老道84H地舖 Tel: (852) 2715 0125 Fax: (852) 2760 8470

主辦 基督之聲 Voce Christus 合辦 中華基督教會公理堂

神曲《彌賽亞》— 唱出來的基督論
第二、三部

榮凱羔羊

2018年6月30日 (星期六)
晚上七時半 中華基督教會 公理堂 2樓聖殿
(銅鑼灣禮頓道119號)
憑券免費入場，歡迎自由奉獻。數量有限，派完即止！

指揮：伍志成先生

男高音 黃加恩先生
女低音 嚴仙霞女士
男低音 胡永正先生
女高音 松谷友香女士

駐團伴奏 陳尚智博士

本團的Facebook

入場券於五月二十八日起在文藝書室、雅善書室、基道書樓、宣道書廊創意坊、北角宣道書局、天道書樓及以琳書房免費索取。

Voce Christus「基督之聲」乃一基督徒合唱團，成立於2017年，由資深合唱指揮伍志成先生創辦，宗旨是藉優質聖樂來高舉、彰顯、弘揚基督；並牧養、服侍教會弟兄姊妹。基督之聲於2017年6月舉辦了創團音樂會，演出韓德爾《彌賽亞》神曲第一部，同年12月舉辦了聖誕音樂會，演出韋華第《榮耀頌》及多首經典聖誕歌曲。本年6月30日將舉辦「榮凱羔羊」音樂會，演出韓德爾《彌賽亞》神曲第二、三部，歡迎赴會。

本團 Facebook: 

2017 聖誕音樂會重溫: 

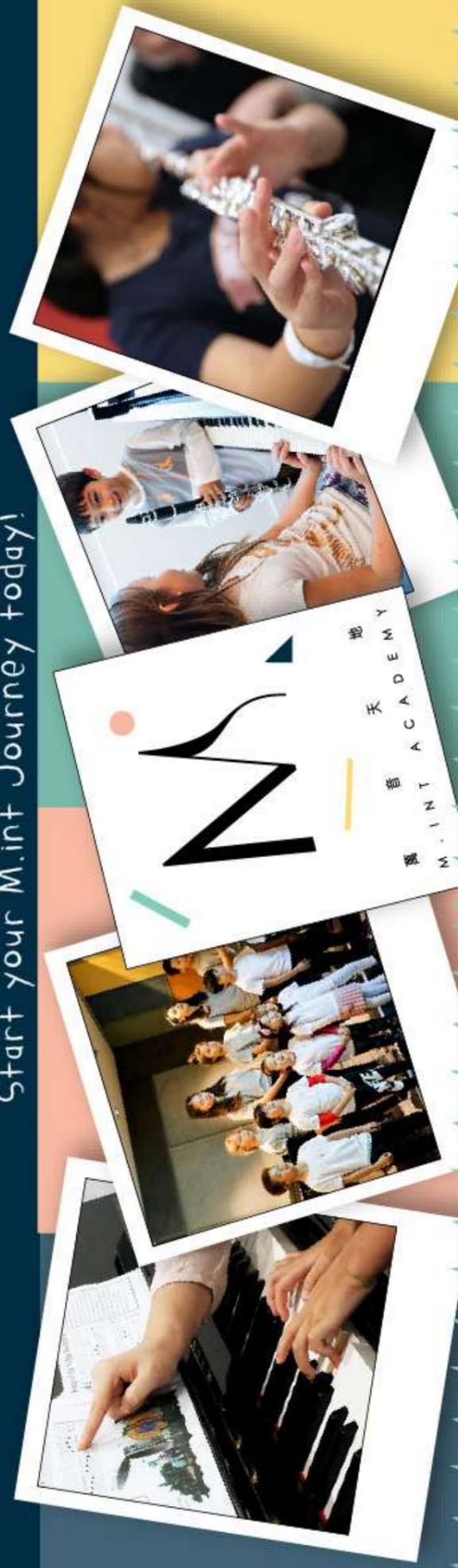
 www.mintacademyhk.com

 [@mintacademyhk](https://www.facebook.com/mintacademyhk)

 info@mintacademyhk.com

19/F, Casey Aberdeen House, 38 Heung Yip Road, Wong Chuk Hang, Hong Kong

Start your M.int Journey today!



An inclusive, nurturing musical community to grow you into the best musician you can become...



Learn from our inspirational instructors from top music conservatories around the world!

香港聖詩會簡介

「香港聖詩會」乃由一班熱愛頌唱聖詩的基督徒組成，大家確認歌唱讚美乃討上帝喜悅的事奉。本會於 2003 年 10 月 26 日成立並舉行第一屆聖詩頌唱會，自始每年舉行大型聖詩頌唱會，每屆都有不同主題，如欲重溫，請登入本會網頁：www.hkhymnsoc.org。

成立目的

1. 推廣中外優質傳統聖詩，敬拜上帝；
2. 倡導善用聖詩培育信徒靈性生活；
3. 以詩歌會友，實踐以詩章、頌詞歌頌神；
4. 研究、搜集、發表有關經典聖詩之作者，創作背景和屬靈教導資料。

聖詩會董事及委員會

名譽顧問

陳譚慶芬女士、李達三先生、呂高華先生、伍沾德博士、黃乾亨博士

顧問

蔡元雲醫生、林壽楓牧師、李炳光牧師、龐建新牧師、曾憲博教授、楊伯倫先生、余達心博士

董事會

名譽會長：陳邱敏英女士 *

會長：陳康牧師

副會長：陸趙鈞鴻博士 *

義務秘書：呂孫妙光女士

義務司庫：黃鄭國璋女士

義務公關：關夏月明女士

董事：

鄭慕智律師 *、鍾灼偉先生 *、孔楊邦鏘女士、甘黃英琳女士、陸永基先生、葉成芝先生、林思漢先生、劉永生先生

(* 為名譽董事)

事務發展委員會

主席：葉成芝先生

副主席：林思漢先生

書記：梁逸軒博士

音樂總監：劉永生先生

委員：陳康牧師 李孟松先生 李典海先生 莊贊真先生
吳庭頌先生 黃紹姬牧師 鄭允加宣教師

鳴謝 (排名不分先後)

中華基督教會合一堂香港堂
元朗浸信會聯合詩班
中國基督教播道會天泉堂詩班
教會樂團樂團
共鳴基督徒詩班
香港聖詩會詩班

沈凜聰先生
洪瑋珊女士
陳容幸璣師母
吳運忠先生
劉嘉言女士
吳紫荊女士
歐兆明博士
劉彥昭先生
鍾銘謙博士

浸信會出版社 (國際) 有限公司
宣道出版社
基督教宣道會香港區聯會
Shalon AV Technology Ltd.
影音使團有限公司
E&E 學術界視力改進中心
樂聲管風琴服務公司
柏斯琴行
基業地產
基督之聲
萬音天地
聖樂服務社

活動預告：

點解聖詩講座頌唱會 (七) 聖詩故事

內容：分享十五首聖詩的故事，探索信仰、神學、靈性、教會的意義。

負責團隊：共鳴基督徒詩班

指揮：林思漢先生

上集

日期：2018 年 8 月 12 日

時間：下午 3 時至 5 時

地點：香港浸信教會

(香港中環堅道 50 號)

下集

日期：2018 年 8 月 26 日

時間：下午 3 時至 5 時

地點：循道衛理聯合教會安素堂

(九龍油麻地窩打老道 54 號)



聖樂服務社四十周年慶特別呈獻系列

主辦 | 聖樂服務社

聖樂服務社

協辦 | 香港中華基督教青年會
| 浩聲讚禮詠團
| 香港浸信會神學院王劉燕容基督教崇拜與藝術教育中心

策劃 | 教會樂團

合作 | 香港城市大學學生會基督徒詩班
| 香港樹仁大學基督徒團契詩班

靈淨

【Purity of Heart】

「清心的人有福了，
因為他們必得見神。」

馬太福音五章 8 節

聖樂領袖訓練營



陳康牧師



胡永正先生



劉永生先生



林思漢先生



梁孟傑先生

營會資料

日期：2018年6月24至27日（禮拜日至三）

地點：薄扶林水塘道75號香港傷健協會賽馬會傷健營

營費：每位港幣\$2,000（費用包括：膳宿、教材、樂譜、工作坊及講座音樂會等）

*聖樂服務社會員優惠：每位港幣\$1,800

*各大專院校基督徒詩班及樂隊成員可申請港幣\$500之營費減免，名額二十

*非香港身份證持有人：每位港幣\$3,000，包括6月24至28日共四晚膳宿，名額二十

報名方法：(1) 將填妥報名表格連同劃線支票郵寄到聖樂服務社 或
(2) 親臨聖樂服務社填表及以現金或劃線支票交費
(支票抬頭：聖樂服務社有限公司)

聯絡方法：電話：2789 9368

電郵：hksms1977info@yahoo.com.hk

地址：九龍新蒲崗五芳街18號立安工業大廈5樓B室

開放時間：星期一至六 10:30 - 17:00

營會活動及講員

培靈會：陳康牧師

共修課：劉永生先生 | 靈淨

主修課（甲）：梁孟傑先生 | 粵喃悠詠詞

主修課（乙）：林思漢先生 | 指揮進境合唱學

主修課（丙）：胡永正先生 | 懂聲樂的合唱者

選修課包括：兒童音樂師資訓練、聖詩學綜論、歌者的靈修、讀譜教學心得談、
教會詩班選曲心得談、教會音樂事行政

其他活動包括：講座音樂會、分組合唱訓練、分組分享/討論/交流、崇拜獻唱等

詳情請參閱www.hkcms1977.org.hk內的「課程及活動」

公開聖樂崇拜

日期：2018年6月27日（星期三）

時間：19:30

詩班：聖樂領袖訓練營學員、
香港樹仁大學基督徒團契詩班

免費活動，歡迎赴會

Website QR code



f hksacredmusic