

Flute 1

# 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

**♩=78 Grazioso**

**Intro B** 4 8

**1A** S. 15

1-4 5-12

聖 靈 運 行 創 造 功 奇， 鋪 排 按 序

20

顯 分 明。 求 主 臨 格 你 的 召 民， 賞 賜 和 諧 新 生 命。

**1B** 8

21-28

Perc. **New Tempo** ♩=110

**Break 1** 30 With excitement

*mf* 35

**2A** 4

38-41 *f* **Piu mosso** 50

45 **2B** 3

46-48 *mp* *f*

**Break 2** 7

55-61 *sfz* *fp*

65 *fp* *sfz* *fp* *fp*

**3A** 8

70-77

**3B**

**meno mosso**



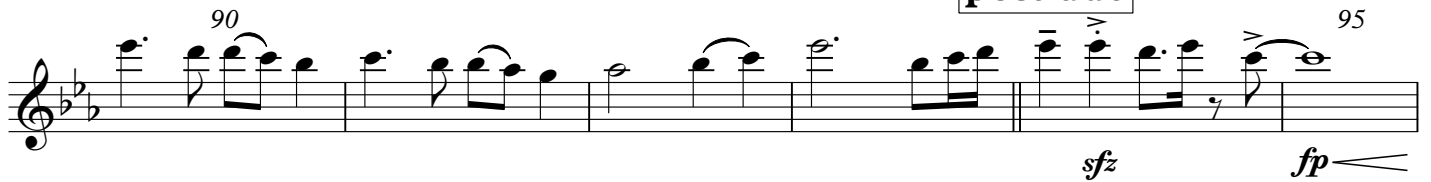
**Piu mosso**



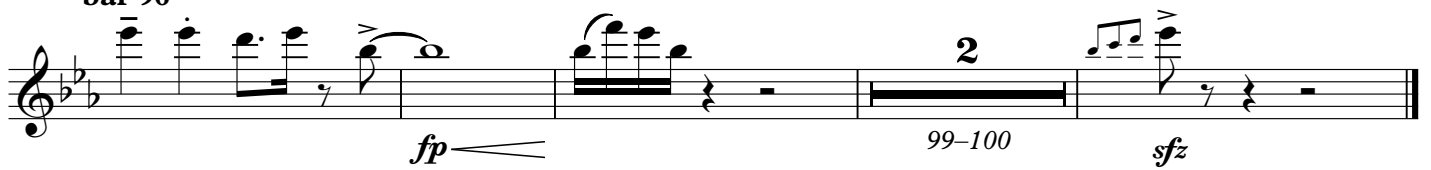
**coda**



**postlude**



**bar 96**



## 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

**♩=78 Grazioso**

**Intro B** 4 8

**1A** S. 15

1-4 5-12

聖 靈 運 行 創 造 功 奇， 鋪 排 按 序

20

顯 分 明。 求 主 臨 格 你 的 召 民， 賞 賜 和 諧 新 生 命。

**1B** 8 Perc. **New Tempo** ♩=110

21-28

**Break 1** 30 With excitement

*mf*

35

**2A** 4 38-41

**2B** *meno mosso* 3 45 46-48

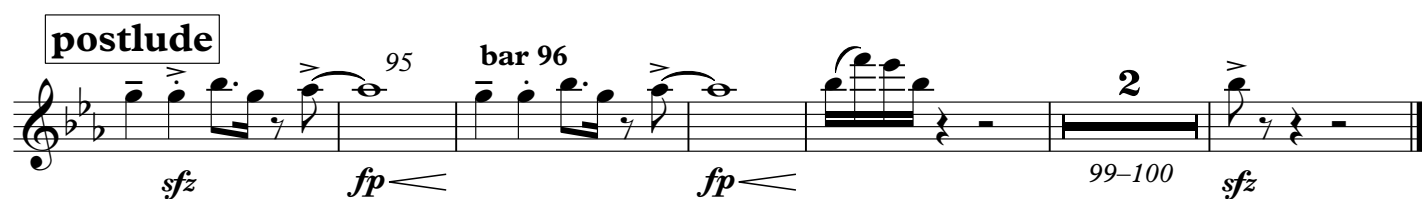
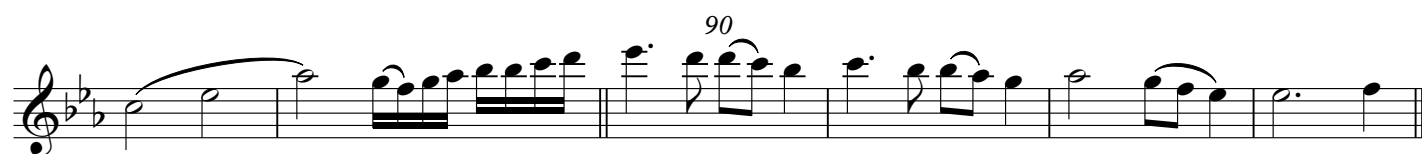
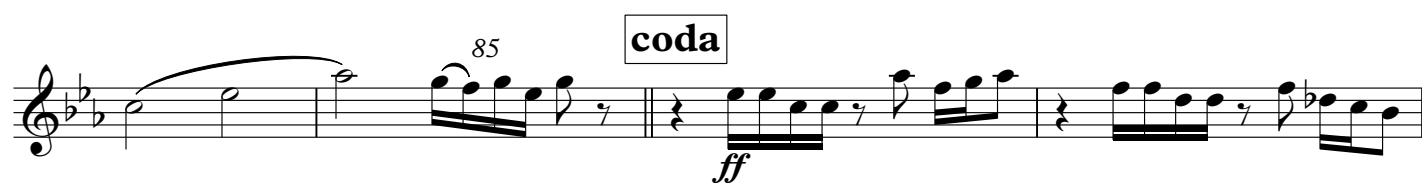
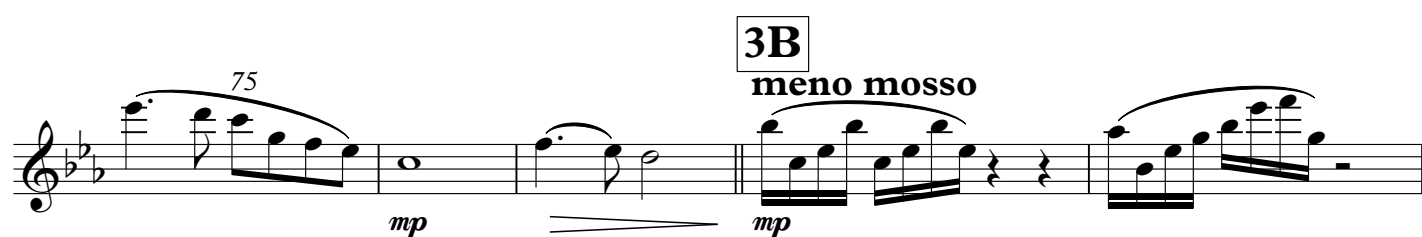
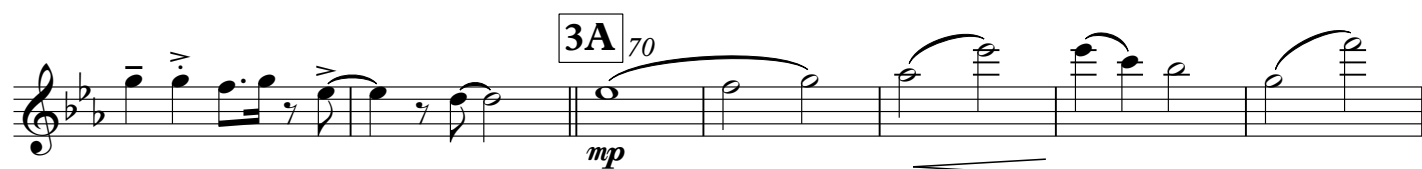
*f*

**Piu mosso** 50

*mp* *f* *sfz*

**Break 2**

7 55-61



## Oboe 1

## 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

**♩=78 Grazioso**

**Intro B** 4 8

**1A** s. 15

1-4 5-12

聖 靈 運 行 創 造 功 奇， 鋪 排 按 序

20

顯 分 明。 求 主 臨 格 你 的 召 民， 賞 賜 和 諧 新 生 命。

**1B** 8

21-28

Perc. **New Tempo** ♩=110

**Break 1** With excitement 4

30-33

*mp*

**2A** 6

38-43

**2B** *meno mosso* 45

*p*

**Piu mosso** 50

*mp*

**Break 2** 7

55-61

*f* *sfz*

65

**3A** 8

70-77

**3B**  
**meno mosso**

*p*

80

**Piu mosso**  
*ff*

85

**coda**  
*ff*

90

**postlude**  
*sfz* *fp*

95

bar 96

*fp*

**2**  
99-100 *sfz*

Oboe 2

# 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000  
John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797  
Austrian Hymn 8.7.8.D  
編：昭記, 26 March 2018

**♩=78 Grazioso**

**Intro B** 4 8 15

1-4 5-12

聖 靈 運 行 創 造 功 奇， 鋪 排 按 序

20

顯 分 明。 求 主 臨 格 你 的 召 民， 賞 賜 和 諧 新 生 命。

**1B** 8 21-28

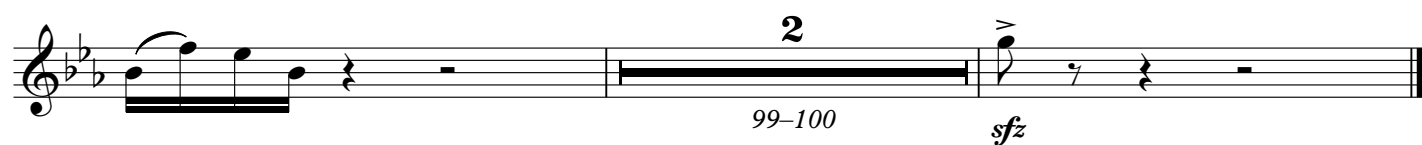
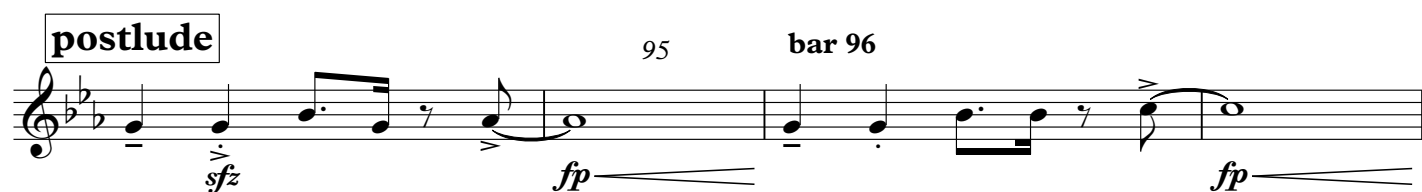
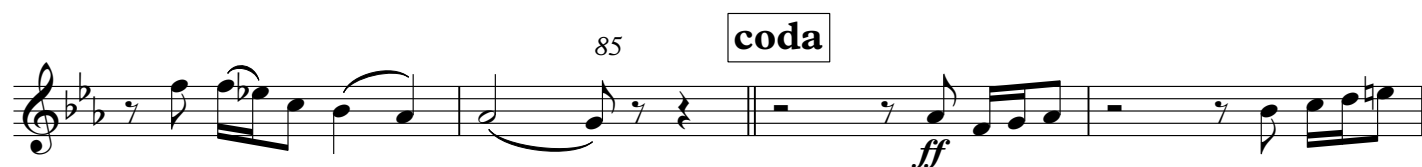
**New Tempo** **Break 1** **With excitement** 4 30-33 35

**2A** 6 38-43 45

**2B** **meno mosso** **Piu mosso** 50

**Break 2** 7 55-61

**sfz** **f**





Clarinet in B $\flat$  1

# 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

**Intro B** **1A** **1B** **Break 1** **2A** **2B** **Break 2**

$\text{♩}=78$  **Grazioso** **4** **8** **S.** **15** **20** **25** **30** **35** **40** **44-45** **46-49** **50** **55-59** **60** **65**

**New Tempo**  $\text{♩}=110$  **With excitement** **mf** **cresc.** **mp** **f** **sfz** **fp**

聖靈運行創造功奇，鋪排按序  
顯分明。求主臨格你的召民，賞賜和諧

The musical score is written for a Clarinet in B-flat 1. It begins with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 'Grazioso' with a quarter note equal to 78 beats. The score includes several sections: 'Intro B' (measures 1-4), '1A' (measures 5-12), '1B' (measures 13-24), 'Break 1' (measures 25-30), '2A' (measures 31-43), '2B' (measures 44-49), and 'Break 2' (measures 50-65). Dynamics include 'cresc.', 'mp', 'f', 'sfz', and 'fp'. Tempo changes are indicated at measure 30 ('New Tempo' at 110 beats per minute) and measure 50 ('Piu mosso'). The score concludes with a key signature change to two sharps (F#, C#) at measure 60.

**3A**

70-71 *mf* 74-75

**3B**

*meno mosso*  
*mp*

**Piu mosso**

80 *ff* 85

**coda**

90 *sfz* 95 *fp*

**bar 96**

*fp* 99-100 *sfz*

The musical score is written for a Clarinet in B-flat 1. It consists of six staves of music. The first staff, labeled '3A', contains measures 70-71 and 74-75, marked with a forte dynamic (mf). The second staff, labeled '3B', contains measures 72-73 and 76-77, marked with a mezzo-forte dynamic (mp) and a tempo change to 'meno mosso'. The third staff, labeled 'Piu mosso', contains measures 78-85, marked with a fortissimo dynamic (ff). The fourth staff, labeled 'coda', contains measures 86-90, marked with a fortissimo dynamic (ff). The fifth staff, labeled 'postlude', contains measures 91-95, marked with a fortissimo dynamic (sfz) and a fortissimo dynamic (fp). The sixth staff, labeled 'bar 96', contains measures 96-100, marked with a fortissimo dynamic (fp) and a fortissimo dynamic (sfz).

Clarinet in B $\flat$  2

# 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

$\text{♩} = 78$  **Grazioso**

**Intro B**

**1A**

4 8

1-4 5-12

S.

聖 靈 運 行 創 造 功 奇， 鋪 排 按 序

20

顯 分 明。 求 主 臨 格 你 的 召 民， 賞 賜 和 諧 新 生 命。

**1B**

4 25

21-24

*mf*

New Tempo

**Break 1**

30 With excitement 35

*mf*

**2A**

40

*mp*

**2B** *meno mosso*

2 4

44-45 46-49

*f*

**Piu mosso**

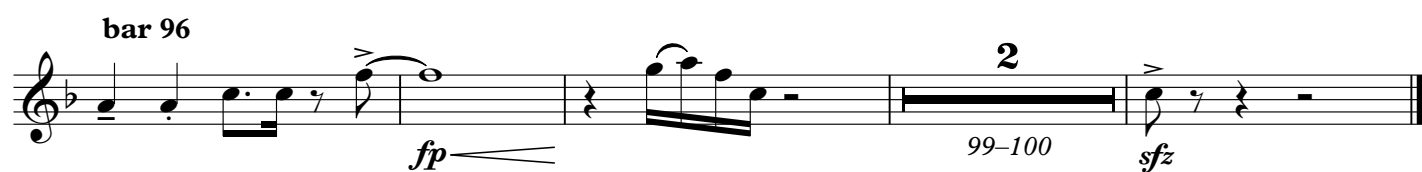
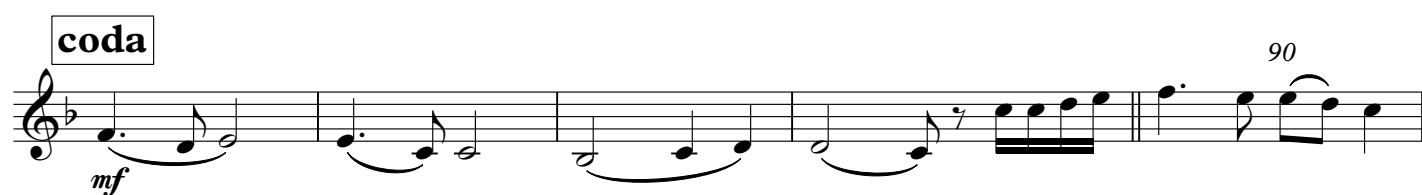
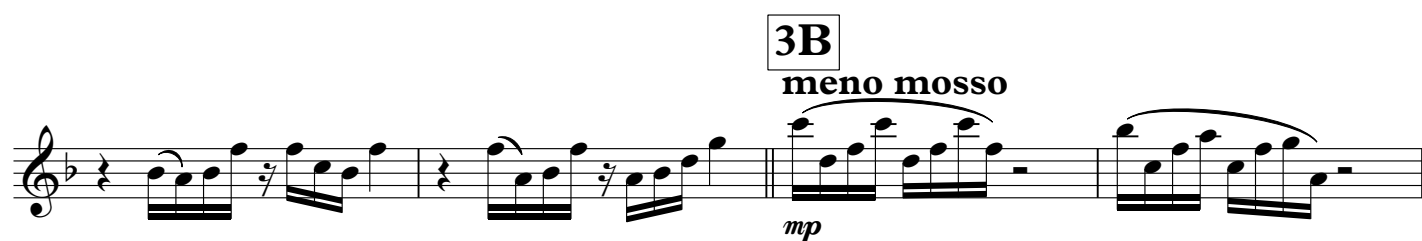
50

**Break 2**

5

55-59

*mp* *f* *sfz*



Bassoon 1

# 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

♩=78 **Grazioso**

**Intro B**

**1A**

S.

15



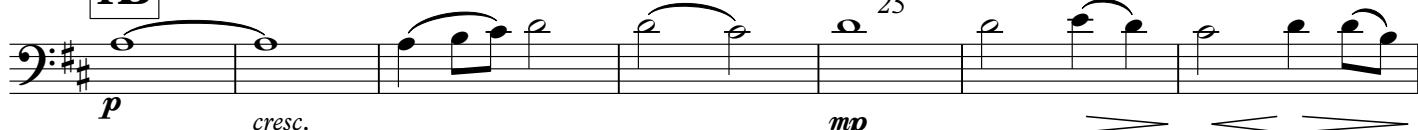
聖靈運行創造功奇，鋪排按序

20



顯分明。求主臨格你的召民，賞賜和諧新生命。

**1B**



**3A** 70 *mf* 74-75 **2**

**3B** *meno mosso* 80 *p*

**Piu mosso** 85 *mf* **coda** *mf*

90

**postlude** 95 *ff* *fp* **bar 96** *3* *3* **2** 99-100 *sfz*

## Bassoon 2

## 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

♩=78 **Grazioso****Intro B****1A**

s.

15



20

**1B**

25

**Break 1**

New Tempo ♩=110

30 **With excitement**

35

**2A**

mp

40

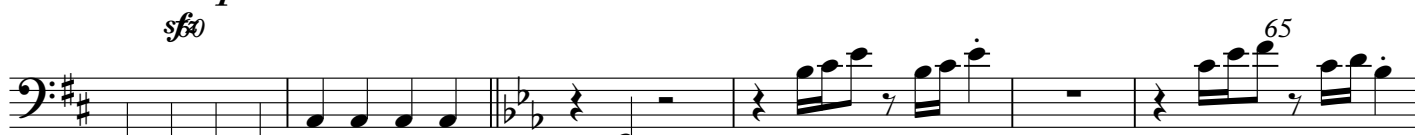
45

**2B** **meno mosso****Piu mosso**

50

**Break 2**

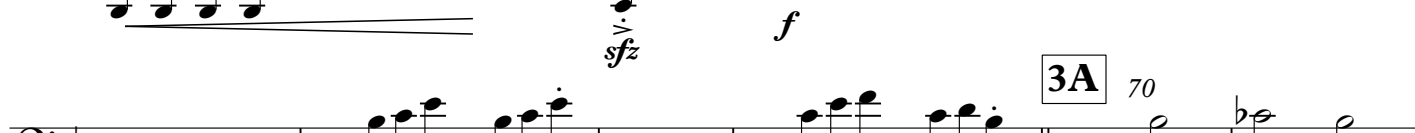
55

mp  
sfz

sfz

f

65



sfz

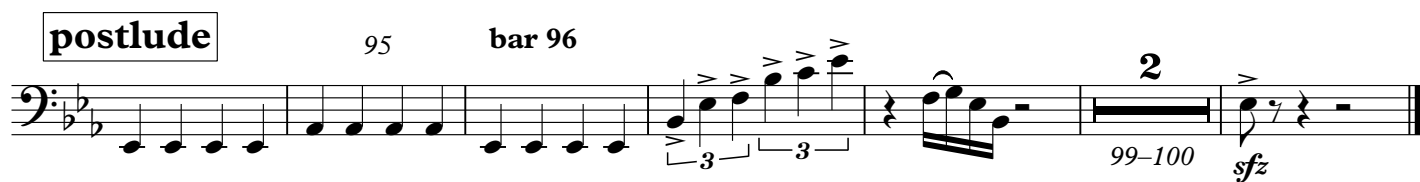
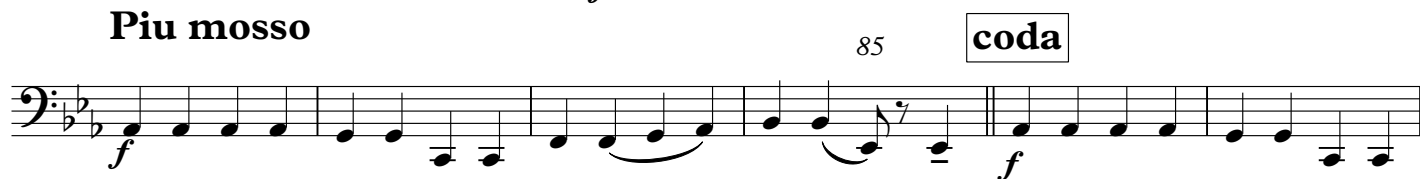
**3A**

70





**Piu mosso**





Horn in F 1

# 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

**♩=78 Grazioso**

**Intro B**

**1A** S.

1-4 5-12 15

聖 靈 運 行 創 造 功 奇， 鋪 排 按 序

20

顯 分 明。 求 主 臨 格 你 的 召 民， 賞 賜 和 諧 新 生 命。

**1B**

8

21-28

**New Tempo ♩=110**

Perc.

**Break 1**

30 **With excitement** 35

*mp*

**2A**

4

38-41

*p*

45

**2B** **meno mosso**

**Piu mosso**

2

50-51

*mf*

**Break 2**

5

60

55-59

*sfz*

*sfz*

*fp*

65

*fp*

*sfz*

*fp*

*fp*

**3A**

3

70-72

*fp*

75

2

76-77

**3B** **meno mosso** **Piu mosso**

*p* 80 82-83

85 **coda**

90

**postlude** 95 **bar 96** 3 98-100 *sfz*

*sfz* *fp* *fp*

Horn in F 2

# 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

**♩=78 Grazioso**

**Intro B** 4 8

**1A** s. 15

1-4 5-12

聖 靈 運 行 創 造 功 奇， 鋪 排 按 序

顯 分 明。 求 主 臨 格 你 的 召 民， 賞 賜 和 諧 新 生 命。

**1B** 8

21-28

Perc. **New Tempo ♩=110**

**Break 1** 30 With excitement 35

*mp*

**2A** 4

38-41

*p*

45 **2B** meno mosso

**Piu mosso** 2

50-51 *mf*

**Break 2** 5

55-59

60

65

*sfz* *fp* *fp* *sfz* *fp* *fp*

**3A**

4

70-73

*fp*

75

2

76-77

**3B**

**meno mosso**

*p*

80

**Piu mosso**

2

82-83

85

**coda**

90

**postlude**

95

*sfz*

*fp*

**bar 96**

3

98-100

*fp*

*sfz*

Trumpet in B♭ 1

# 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

♩=78 **Grazioso**

**Intro B** 4 8 **1A** 15

1-4 5-12

聖 靈 運 行 創 造 功 奇， 鋪 排 按 序

20

顯 分 明。 求 主 臨 格 你 的 召 民， 賞 賜 和 諧 新 生 命。

**1B** 8 Perc. **New Tempo** ♩=110

21-28

**Break 1** 3 **With excitement** 35

30-32 *fp*

**2A** 3 38-40 *fp*

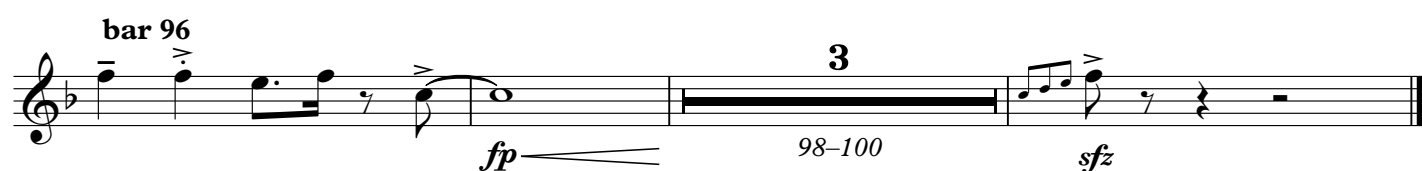
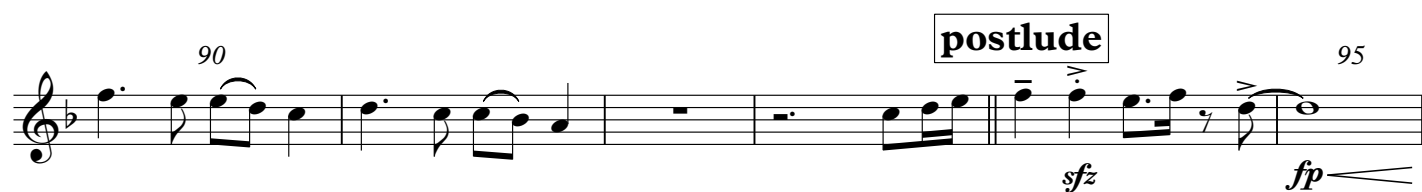
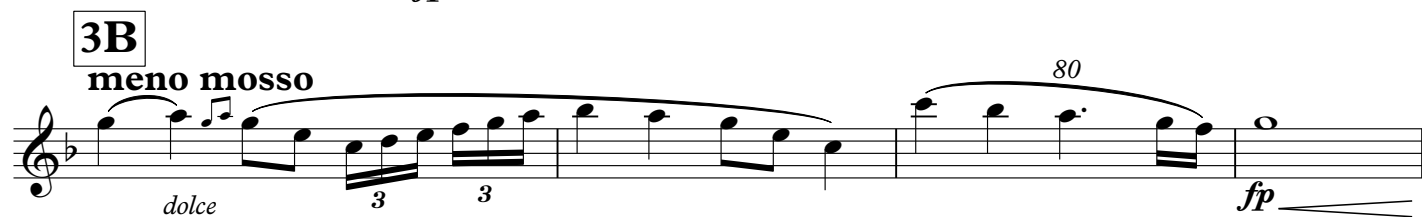
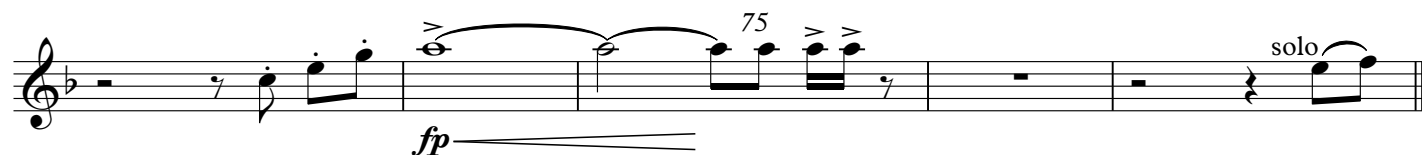
**2B** **meno mosso** 2 **Piu mosso** 4 50 *f*

44-45 46-49

**Break 2** 7 *sfz* 55-61

65 *sfz* *ff* *fp* *sfz*

**3A** 3 70-72 *fp*



Trumpet in B $\flat$  2

# 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

**♩=78 Grazioso**

**Intro B**

**1A** S.

1-4 5-12

聖 靈 運 行 創 造 功 奇， 鋪 排 按 序

20

顯 分 明。 求 主 臨 格 你 的 召 民， 賞 賜 和 諧 新 生 命。

**1B**

8

21-28

**New Tempo ♩=110**

Perc.

**Break 1** With excitement

3

30-32

35

**2A**

3

38-40

**2B** meno mosso

2 4

44-45 46-49

**Piu mosso**

50

**Break 2**

7

55-61

65

**3A**

3

70-72

75





# Trombone 1 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000  
John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797  
Austrian Hymn 8.7.8.D  
編：昭記, 26 March 2018  
15

♩=78 **Grazioso**

**Intro B** 4 8 **1A** S. 15

1-4 5-12 聖 靈 運 行 創 造 功 奇， 鋪 排 按 序

20

顯 分 明。 求 主 臨 格 你 的 召 民， 賞 賜 和 諧 新 生 命。

**1B** 8 Perc. **New Tempo** ♩=110 21-28

**Break 1** With excitement 3 30-32 *fp*

**2A** 3 38-40 *fp*

*meno mosso* *Piu mosso* 50

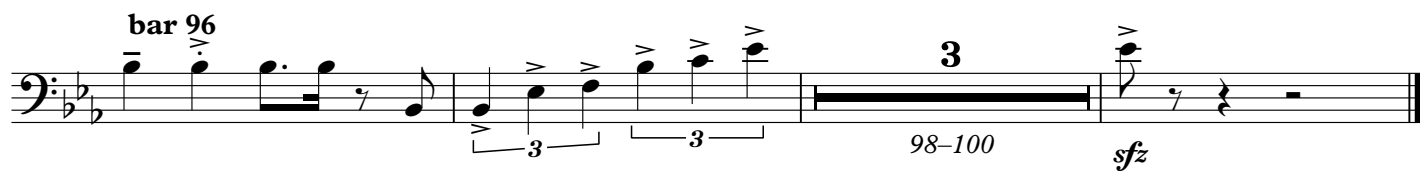
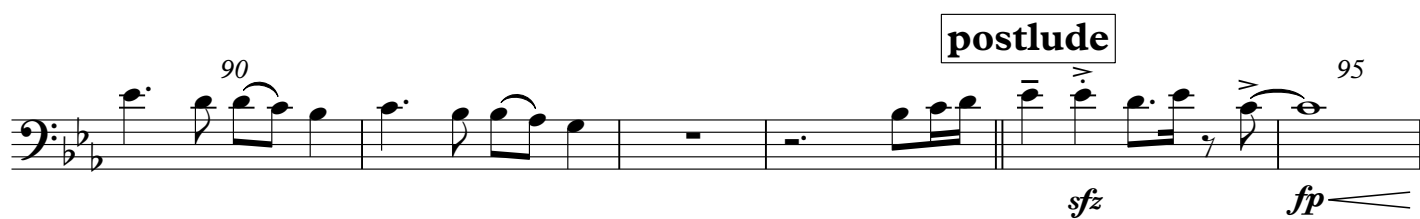
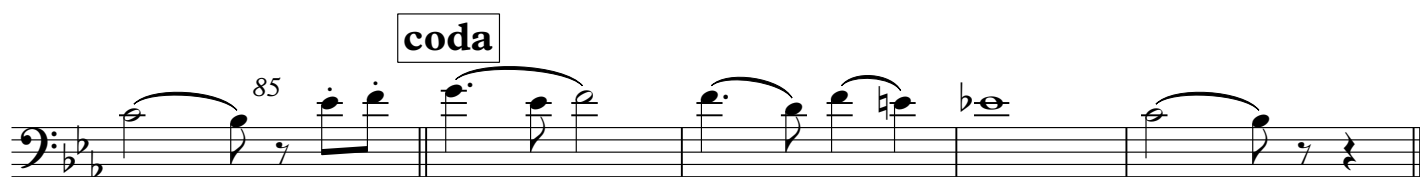
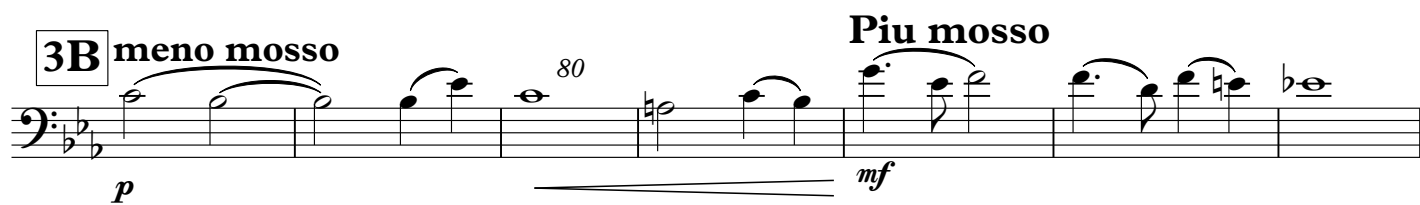
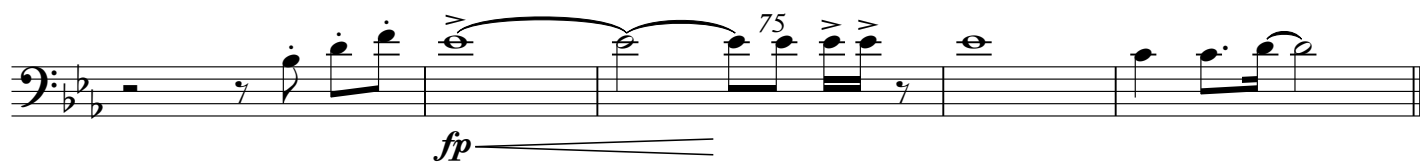
**2B** 4 46-49

**Break 2** 7 55-61 *sfz* *ff*

65 *fp* *sfz*

**3A** 3 70-72 *fp*

The musical score is written for Trombone 1 in G major, 4/4 time. It begins with a tempo of 78 beats per minute, marked 'Grazioso'. The score is divided into several sections: 'Intro B' (measures 1-12), '1A' (measures 13-20), '1B' (measures 21-28), 'Break 1' (measures 30-32), '2A' (measures 38-40), '2B' (measures 46-49), 'Break 2' (measures 55-61), and '3A' (measures 70-72). Dynamics include *fp* (fortissimo piano), *sfz* (sforzando), and *ff* (fortissimo). Tempo changes include 'New Tempo' at 110 beats per minute, 'meno mosso' (less motion), and 'Piu mosso' (more motion). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and repeat signs.



# Trombone 2 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

♩=78 **Grazioso**

**Intro B**

**1A**

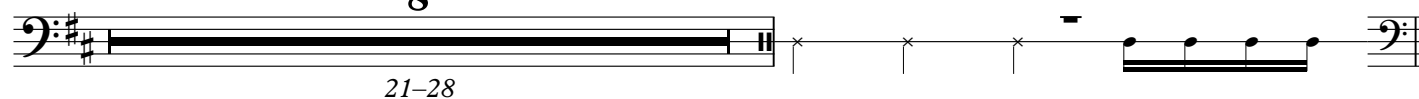


**1B**

8

Perc.

**New Tempo** ♩=110



**Break 1**

**With excitement**

4

35



**2A**

4

45



**2B**

**meno mosso**

**Piu mosso**

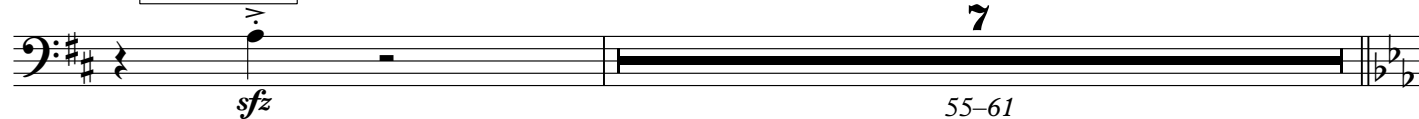
4

50



**Break 2**

7



**3A**

3

70-72

*fp*

**3B** *meno mosso*

80

*p*

*mf* **Piu mosso**

**coda**

85

90

**postlude**

95

bar 96

*fp*

3

98-100

*sfz*

# Bass Trombone 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000  
John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797  
Austrian Hymn 8.7.8.D  
編：昭記, 26 March 2018

**♩=78 Grazioso**

**Intro B** 4 8 **1A** 15

1-4 5-12

聖 靈 運 行 創 造 功 奇， 鋪 排 按 序

20

顯 分 明。 求 主 臨 格 你 的 召 民， 賞 賜 和 諧 新 生 命。

**1B** 8 **New Tempo ♩=110**

21-28 Perc.

**Break 1** 4 **With excitement** 35

30-33 *fp* *fp*

**2A** 4 45

38-41

**2B** **meno mosso** **Piu mosso** 50

46-49

**Break 2** 7

55-61 *sfz* *sfz*

65 *fp* *sfz*

**3A** 3

70-72

75

**3B**  
**meno mosso**

*p*

80

**Piu mosso**

85

*mf*

**coda**

90

*mf*

**postlude**

95

*mf*

bar 96

3

3

3

98-100

*fp*

*sfz*

*fp*

*sfz*

Tuba

# 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

♩=78 **Grazioso**

**Intro B** 4 8

**1A** 15

1-4 5-12

S.

聖 靈 運 行 創 造 功 奇， 鋪 排 按 序

20

顯 分 明。 求 主 臨 格 你 的 召 民， 賞 賜 和 諧 新 生 命。

**1B** 8

**New Tempo** ♩=110

Perc.

21-28

**Break 1** 30 **With excitement** 35

8<sup>vb</sup>

**2A** 40

(8)

**2B** **meno mosso** 3 45

(8)

46-48

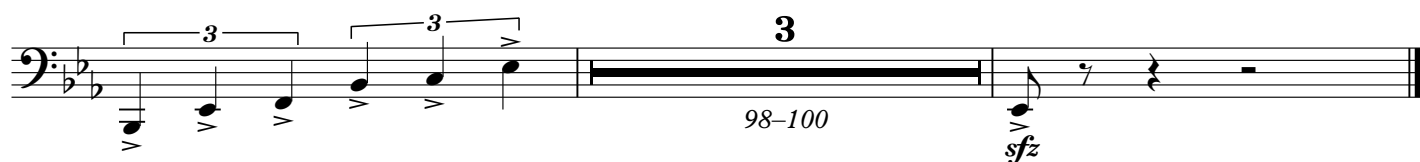
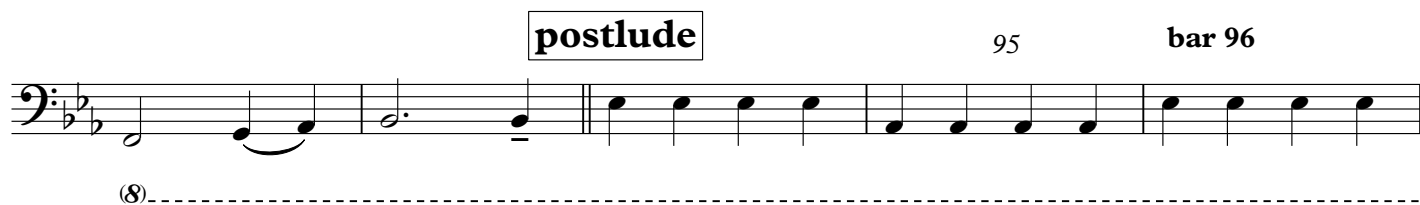
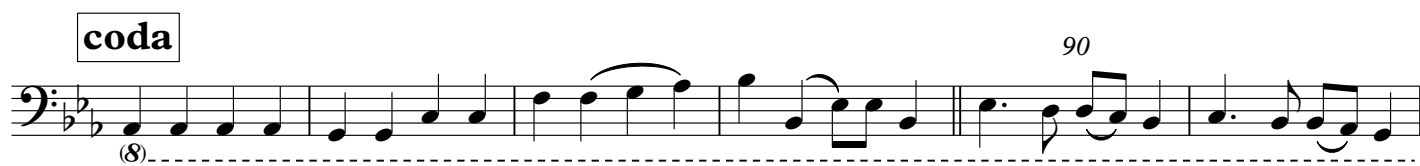
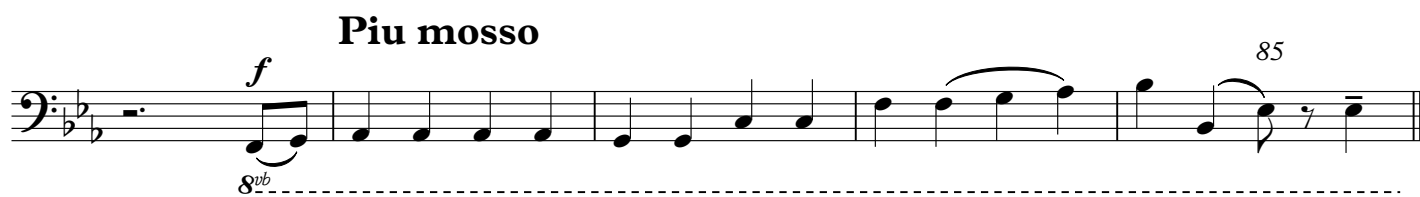
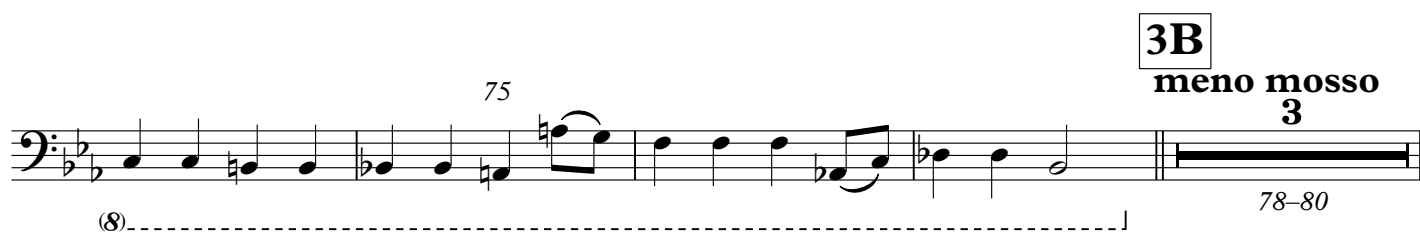
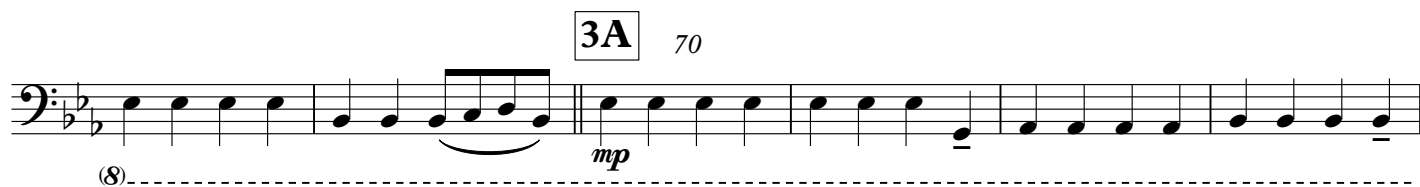
**Piu mosso** 50

8<sup>vb</sup>

**Break 2** **sfz** 7

(8)

55-61





# Shaker, triangle 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation Tamborine, Suspended Cymbol

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

♩=78 **Grazioso**

**Intro B**

**1A**

4 8 15

1-4 5-12

s.

聖 靈 運 行 創 造 功 奇， 鋪 排 按 序

20

顯 分 明。 求 主 臨 格 你 的 召 民， 賞 賜 和 諧 新 生 命。

**1B**

**New Tempo** ♩=1

optional - Rainstick

25

**Break 1**

Shaker > 30 **With excitement**

*mf* *mf*

4 35 8

4 8

Tamborine

**2A**

40 12

*p*

sus. cym strike

**2B** **meno mosso**

45

sus. cym - tipping the top

ad lib freely

*mp*

Shaker

4

**Piu mosso**

Shaker

50

*mf*

4

Shaker, triangle, Tamborine, Suspended Cymbal

2 **Break 2** 聖靈運行創造 (26 March 2018)

top : sus. cym 55 4

*sfz*

60 Shaker 65 4

*sfz*

3A *mp* 70 8 8

12 75 16

3B **meno mosso** sus. cym - tipping the top 80 4

*mp*

ad lib freely

**Piu mosso** 85

tamborine - hand shaking

*mf*

**coda** 90

cym roll

**postlude** 95

cym roll

sus. cym strike

tamborine - hand shaking

bar 96 3 98-100 *sfz*

Djembe  
FloorTom

# 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

♩=78 **Grazioso**

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

15

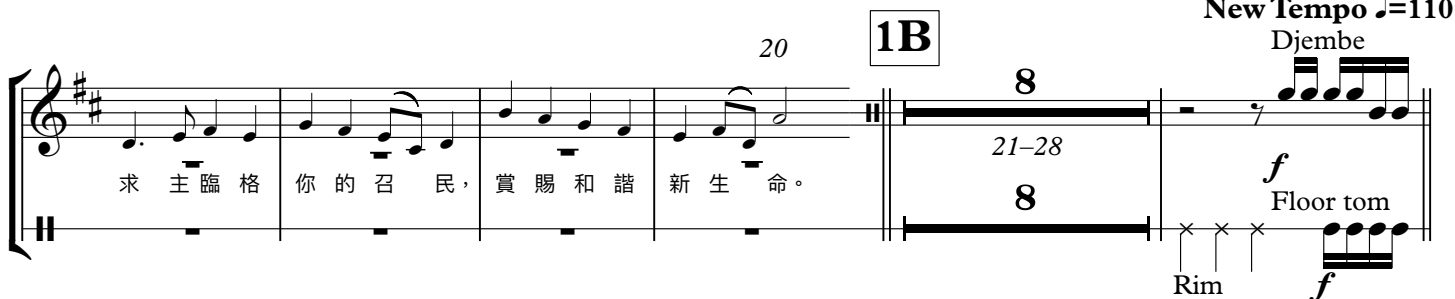
## Intro B

1A

S.



聖靈運行創造功奇，鋪排按序顯分明。



New Tempo ♩=110

Djembe

Floor tom

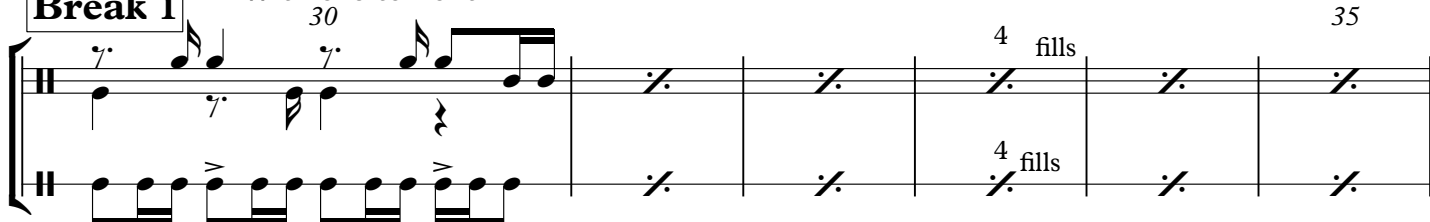
f

Rim

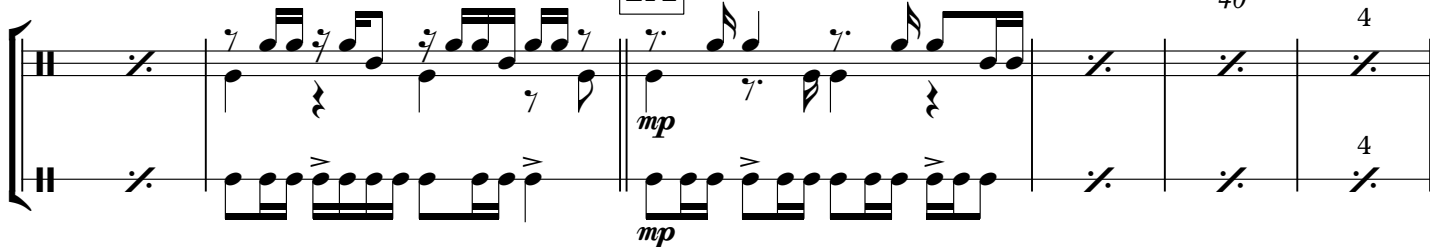
f

## Break 1

With excitement



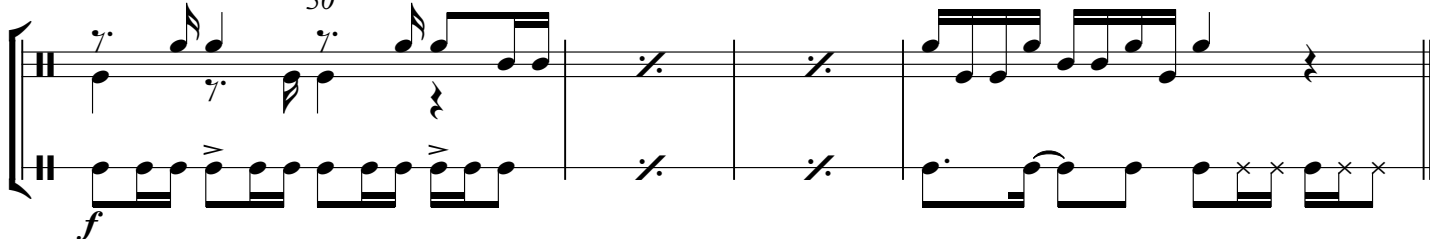
2A



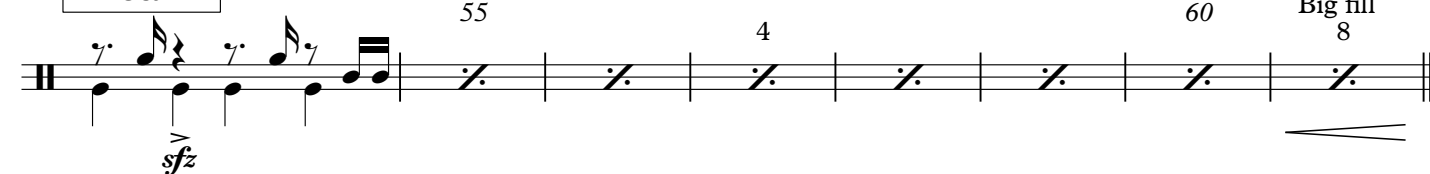
2B meno mosso



Piu mosso



## Break 2



Djembe, FloorTom

2 聖靈運行創造 (26 March 2018)

65 4 fill

*sfz*

4 fill

3A

*mp*

4

4

75

3B *meno mosso*

3

78-80

3

*Piu mosso*

*ff*

*ff*

85 4 fill

coda

*ff*

*ff*

90

postlude

95 bar 96

freely ad lib one bar

3

100

*sfz*

*sfz*

Marimba

# 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

♩=78 **Grazioso**

**Intro B**

**1A**

S.

15



20

**1B**

8



New Tempo ♩=110

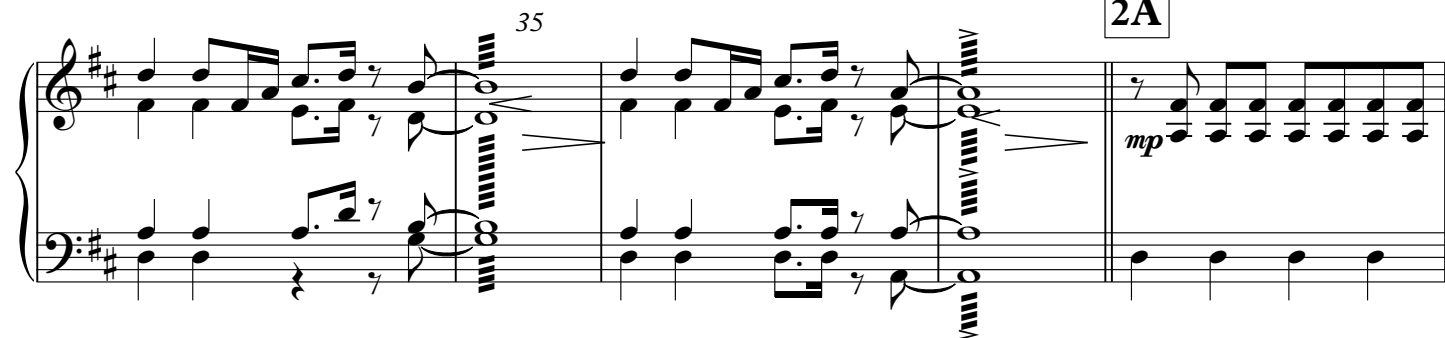
**Break 1**

30

With excitement



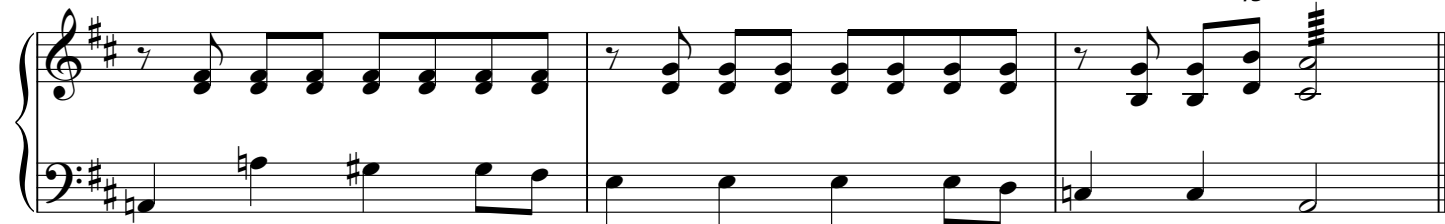
**2A**



40

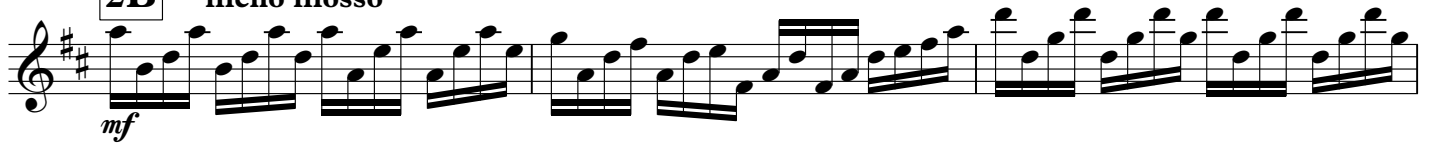


45



**2B**

**meno mosso**



**Piu mosso**

50



**Break 2**

55



60



65

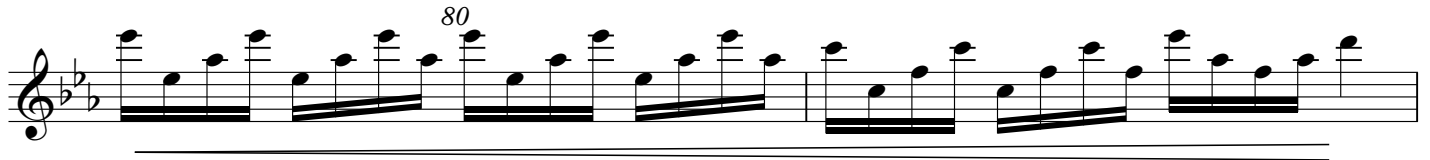


**3A**

**2**



**meno mosso**



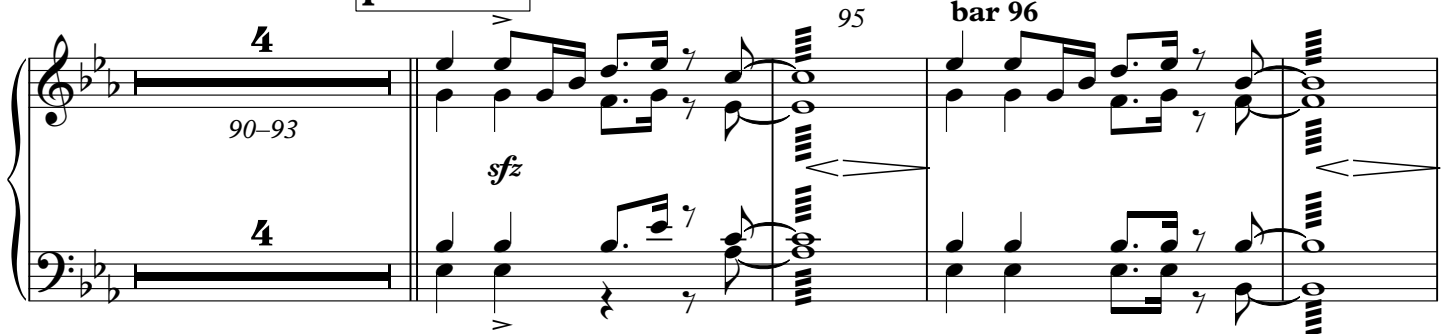
**Piu mosso**



**coda**



**postlude**



領詩 / 會眾

# 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

領詩（溫柔、入心地誦讀）：我將耶和華常擺在我面前，因祂在我右邊，我便不致搖動。  
因為你必不將我的靈魂撇在陰間，也不叫你的聖者見朽壞。（詩篇第十六篇：9 至 10 節）

♩=78 **Grazioso** **Intro B** (讀經後，領詩邀請會眾同唱第一節)

4

1-4

Choir  
Hoo\_\_\_\_\_ Hoo\_\_\_\_\_

8

13 **1A** 第一節：領詩+會眾

聖靈運行創造功奇，鋪排按序顯分明。求主臨格你的召民，

19 **1B** *p*

賞賜和諧新生命。聖靈感動先知宣陳，上主聖諭普天聞。

25 *f* **New Tempo** ♩=11

求主降臨，啟迪我眾儆醒、傾聽、遵主言。

**Break 1** **With excitement** **2A** 第二節：詩班&獨唱 only

8

30-37

S.  
2.聖靈臨格，差自父神，仿如鴿子

41

降主身。懇求臨到你的選民，恩典沛施傾福蔭。

46 **2B** **meno mosso**

聖靈昔催主往曠野，受膏亦如人被試。



50 **Piu mosso**



領詩：弟兄姊妹，讓我們一同以歡喜雀躍的心，同聲誦讀詩篇第十六篇九至十節 -  
(主領+詩班) 因此我的心歡喜，我的靈快樂，我的肉身也要安然居住。  
因為你必不將我的靈魂撇在陰間，也不叫你的聖者見朽壞。

**Break 2**

(讀經後，領詩邀請會眾同唱第三節)



領詩：弟兄姊妹，讓我們一同以歡喜雀躍的心，同聲誦讀詩篇第十六篇九至十節 -  
(主領+詩班) 因此我的心歡喜，我的靈快樂，我的肉身也要安然居住。  
因為你必不將我的靈魂撇在陰間，也不叫你的聖者見朽壞。



**3A** 第三節：領詩+會眾



**3B** **meno mosso**



**Piu mosso**

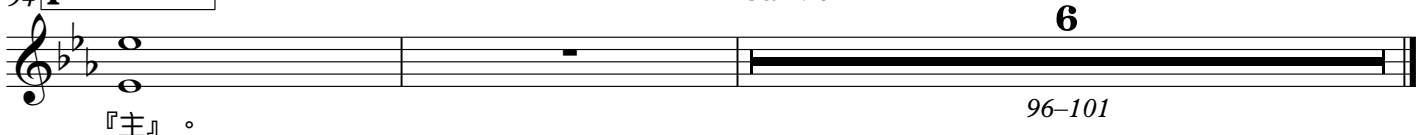
**coda**



**postlude**

bar 96

6



獨唱  
詩班  
Piano

# 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000  
John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797  
Austrian Hymn 8.7.8.D  
編：昭記, 26 March 2018

**♩=78 Grazioso**

**Intro B**

1 Hoo

5 Hoo

10 Hoo haa haa

## 1A 第一節 with 領詩 & 會眾

15

1. 聖靈運行 創造功奇, 鋪排按序 顯分明。 求主臨格 你的召民,

**1B**

20 *p*

賞賜和諧 新生命。 聖靈感動 先知宣陳, 上主聖諭 普天聞。

25

**New Tempo** ♩=110

*f* 求 主 降 臨, 啟 迪 我 眾 儆 醒、傾 聽、遵 主 言。

**New Tempo** ♩=110

Perc.

**Break 1**

With excitement

30

**Soloist enters**

wow wor\_\_ ah ha *fp* wow yeah\_\_

*soloist : reference line only , please improvise*

**All choristers CLAP 2nd & 4th beats till end of song**

SA *f* da da da da da

TB *fp*

D Piano starts here G D A<sup>11</sup> A

L.H. simile

8<sup>vb</sup>

35

ha 聖靈今降臨 ha

*f* da da da da *fp* da

da da da da da da

D G D A(sus4) A

(8)

2A

*soloist : rhythm ad lib freely*

第二節：獻唱 by 詩班 & 獨唱

40

2. 聖靈臨格，差自父神，仿如鴿子降主身。

*mp* Hoo hoo

D Gm/D D G A(sus4) A

*mp* hold back little bit

(8)

45

懇求臨到你的選民，恩典沛施傾福蔭。

hoo

恩典沛施傾福蔭。

Bm F#7/A# D/A G#ø7 Em7 Cmaj7 A

(8)

**2B** *meno mosso*

聖靈昔催主往曠野，受膏亦如

p

Ooo

ha

8

G/B A/C# D(sus4) D G

p

**Piu mosso** 50

人 被 試。 聖 靈 格 臨 戰 勝 試 探，

ha 聖 靈 格 臨 戰 勝 試 探，

*f*

E7 A(sus4) A Gmaj7 A/G F#m A/B B7

*mf*

8vb

**Break 2**

55

使我遵行主意旨。

使我遵行主意旨。

使我遵行主意旨。

Em7 D/F# G A11 D D G

*sfz* *mp*

(8)

Chord progression: D A<sup>11</sup> A D G D 60

(8)

Chord progression: E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b11</sup> 65 B<sup>b</sup>

soloist ad lib freely after Bible Reading

da da da da da da da da da da

*f* *fp* *fp*

(8)

Chord progression: A(sus4) A E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b11</sup> B<sup>b</sup>

*f* *sfz*

(8)

Chord progression: Eb, Ab, Eb, Bb(sus4), Bb

Lyrics: da da da da da da da da da da

Dynamic markings: *fp*, *sfz*

Tempo/Rehearsal mark: (8)

3A

第三節：領詩 & 會眾同唱

70

Lyrics: 聖靈氣嘯昔日門徒，恩賜平安免驚慌。

SATB unison

Chord progression: Eb, Abm/Eb, Eb, Ab, Bb(sus4), Bb

Dynamic marking: *mp*

Tempo/Rehearsal mark: (8)

75

Lyrics: 求臨我眾撫摸、差遣，顯明耶穌在身旁。

Chord progression: Cm, G7/B, Eb/Bb, A<sup>o</sup>7, Fm7, Dbmaj7, Bb

Tempo/Rehearsal mark: (8)



**3B** **meno mosso**

80

榮 耀 頌 讚 歸 於 聖 靈, 普 施 慈 愛 恩 常 注。

Ab/C Bb/D Eb(sus4) Eb Eb/G Ab F7 Bb(sus4) Bb

*mp*

**Piu mosso**

85

榮 尊 獻 呈 聖 父 上 主, 宣 揚 耶 穌~ 萬 有『主』。

Abmaj7 Bb/Ab Gm Bb/C C7 Fm7 Eb/G Ab Bb11 Eb

*ff*

8<sup>vb</sup>

**coda**

榮 尊 獻 呈 聖 父 上 主, 宣 揚 耶 穌~ 萬 有『主』。

Abmaj7 Bb/Ab Eb/G Bb/C C7 Fm7 Eb/G Ab Bb11 Eb

unison 90 div.

榮 尊 獻 呈 聖 父 上 主, 宣 揚 耶 穌~ 萬 有

unison div.

Fm<sup>7</sup> Eb/G Ab Bb<sup>11</sup> Bb<sup>7</sup>

8<sup>vb</sup>

postlude

95 bar 96

『主』。

Eb Ab Eb Bb(sus4)

sfz

3 3

8<sup>vb</sup>

100

sfz

8<sup>vb</sup>

## Violin I

## 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

♩=78 *Grazioso*

Intro B

1A

s.

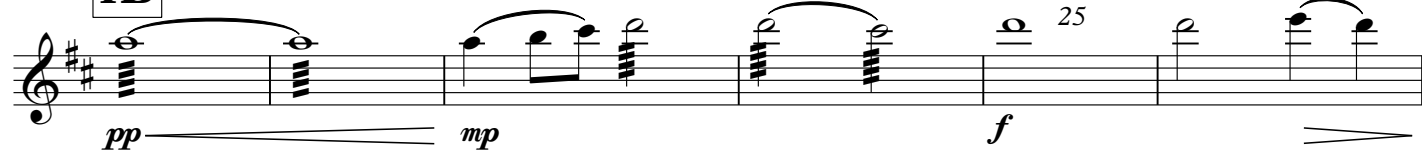
15



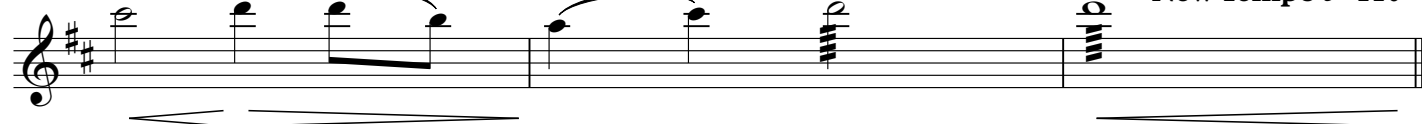
20



1B

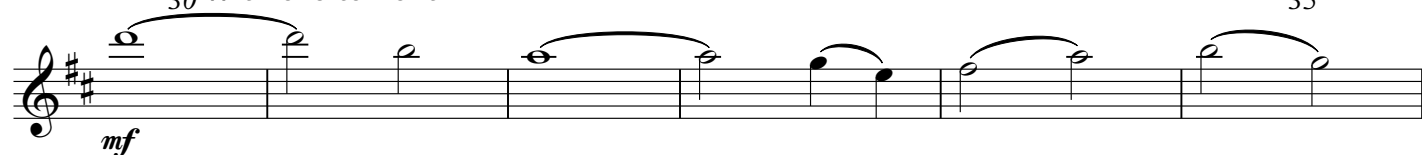


New Tempo ♩=110



Break 1

With excitement

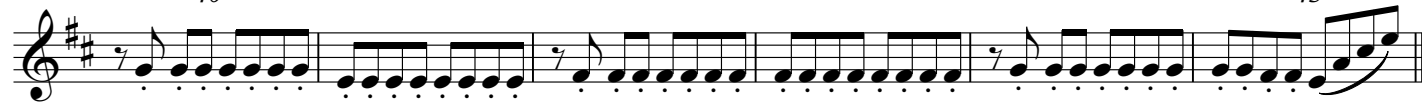


2A



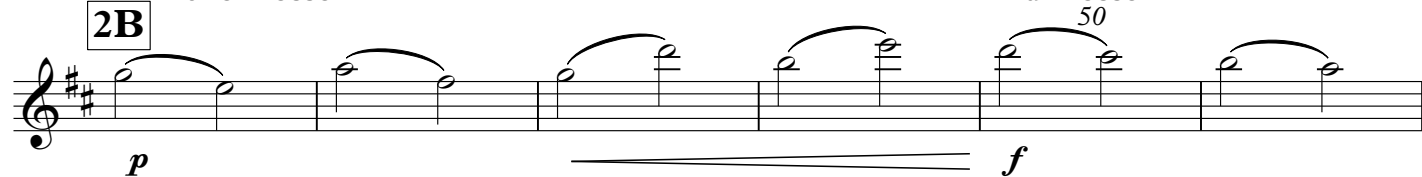
40

45



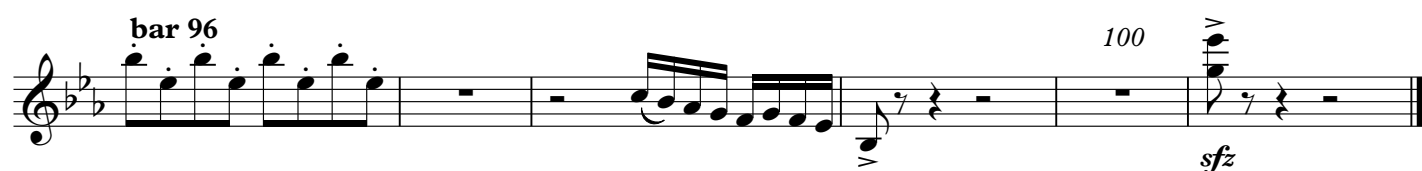
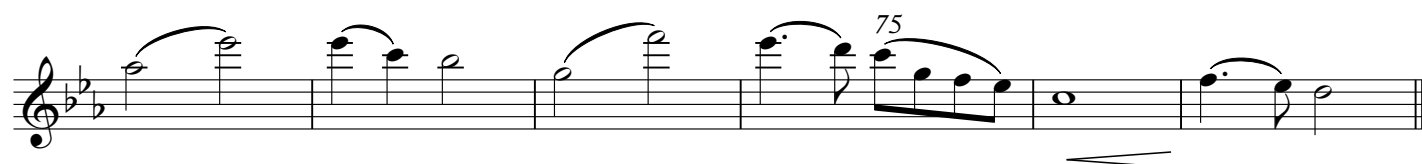
meno mosso

Piu mosso



Break 2





## Violin II

## 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

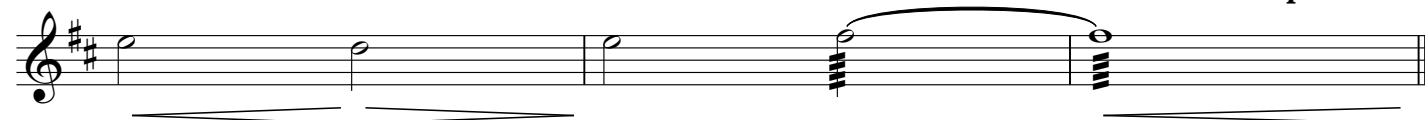
♩=78 **Grazioso****Intro B****1A**

聖靈運行創造功奇，鋪排按序

20



顯分明。求主臨格你的召民，賞賜和諧新生命。

**1B****New Tempo** ♩=110**Break 1****mf** 30 **With excitement****2A****mp**

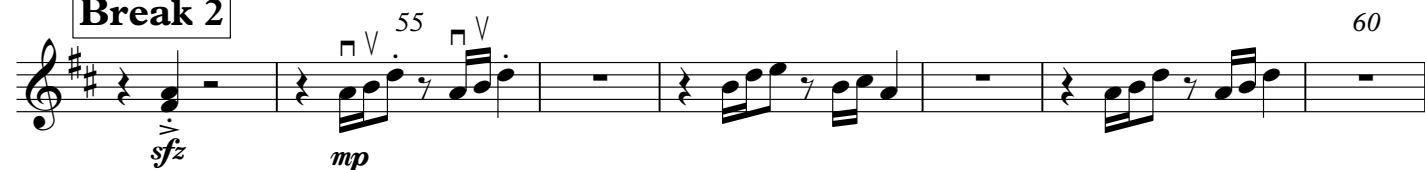
40



45

**2B** **meno mosso****Piu mosso**

50

**p****f****Break 2****sfz****mp**

60

**sfz****f**

65

**3A** 70

**3B**  
meno mosso **Piu mosso**

78-81 **ff**

**coda**

90 **postlude** 95 **sfz**

bar 96 100 **sfz**

# 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

Viola

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

♩=78 **Grazioso**

**Intro B**

**1A**

s.

15



聖靈運行創造功奇，鋪排按序



顯分明。求主臨格你的召民，賞賜和諧新生命。

**1B**

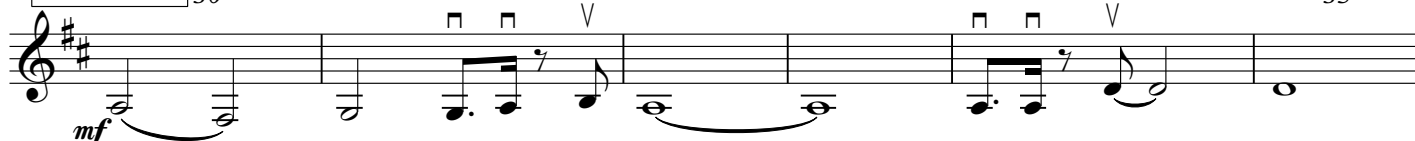
25



**New Tempo** ♩=110

**Break 1** 30 With excitement

35



**2A**

40



45



**2B** meno mosso

**Piu mosso**  
50



**Break 2**

55

60



65



**3A** 70

75

*mf*

**3B**

**meno mosso Piu mosso**

**4**

78-81

*ff*

85

**coda**

90

**postlude**

95

*sfz*

**bar 96**

100

*sfz*

Detailed description: This block contains the musical notation for the Viola part, measures 70 through 100. The score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, half notes, and fermatas. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), and *sfz* (sforzando). Performance instructions include 'meno mosso' and 'Piu mosso'. Section markers '3A', '3B', 'coda', and 'postlude' are enclosed in boxes. Measure numbers 70, 75, 85, 90, 95, and 100 are indicated. Measure 78-81 is marked with a bracket. Measure 96 is specifically labeled 'bar 96'. Triplet markings are present in measures 97 and 98.



# 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

Violoncello

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

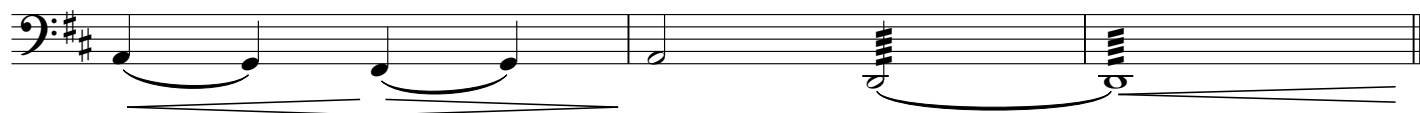
♩=78 **Grazioso**

**Intro B**

**1A**



**New Tempo** ♩=110



**Break 1**

**With excitement**



**2A**

40



**2B** **meno mosso**

45



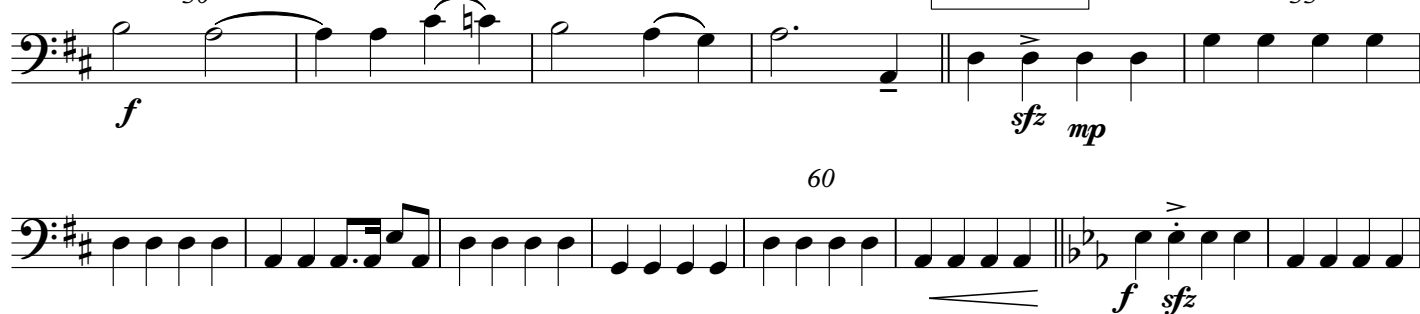
**Piu mosso**

50



**Break 2**

55



65



**3A** 70 *mf* 75

**3B** *meno mosso* **4** *Piu mosso* 78-81 *mf*

**coda** 85

90 *ff* **postlude** 95 *sfz*

**bar 96** 100 *sfz*

Contrabass

# 聖靈運行創造 Spirit Working in Creation

李貞明譯, 2000

John Richards, 1978

Franz J. Haydn, 1797

Austrian Hymn 8.7.8.D

編：昭記, 26 March 2018

♩=78 **Grazioso**

**Intro B**

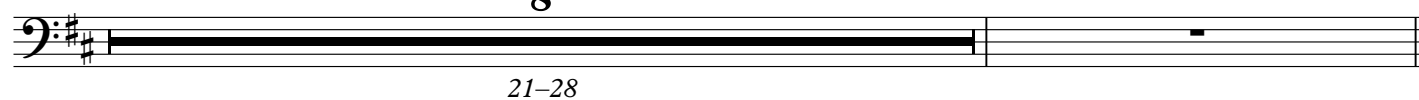
**1A**



**1B**

8

**New Tempo** ♩=110



**Break 1**

30 **With excitement**

35



**2A**

40



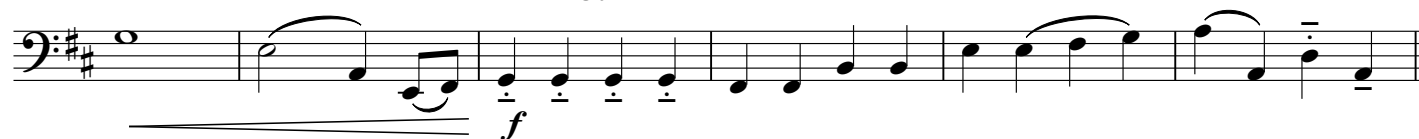
45

**2B** **meno mosso**



**Piu mosso**

50



**Break 2**

55



