

2 0 2 3 年 聖 詩 頌 唱 會

6月11日(日) 晚上8時 香港文化中心音樂廳

基督精兵奮進



HONG KONG HYMN SOCIETY
香港聖詩會主辦

基督精兵奮進

2023年聖詩頌唱會

6月11日(日) 晚上8時 香港文化中心音樂廳

領會：梁逸軒博士 領唱：陳容幸璣師母、陳亦俊醫生

指揮：林思漢牧師 鋼琴：林吳紫荊師母 風琴：吳庭頌先生

程序編排：劉永生先生 伴奏：聖詩頌唱會室樂團

大會詩班：

浩聲讚衲詠團、共鳴基督徒詩班、嶺南大學基督徒詩班、香港中文大學基督徒詩班、
香港浸會大學基督徒詩班、香港科技大學學生會基督徒詩班、
香港樹仁大學基督徒團契詩班、匯聲基督徒詩班、香港城市大學學生會基督徒詩班、
傳音為理基督徒詩班、香港大學學生會基督徒詩班

聖詩頌唱會籌委會

頌唱會統籌	梁逸軒博士
音樂總監	劉永生先生
聯合詩班統籌	李典海先生
舞台監督	李孟松先生
場刊編輯	李孟松先生
校對	鄭允加宣教師
票務	莊贊真先生
後台主任	莊贊真先生

香港聖詩會通訊處

香港九龍大坑東棠蔭街5號1樓 | 1/F 5 Tong Yam Street, Tai Hang Tung, Kowloon, Hong Kong
電郵：info@hkhymsoc.org | 網頁：www.hkhymsoc.org

聖詩會二十周年序言

會長：陳康牧師

弟兄姊妹，主內平安。

過去三年，因著疫情的影響，我們無法舉行頌唱會。期間我們曾考慮是否以網上轉播或音樂會形式舉行，但最後都沒有實行，主要因為我們確信現場實體以及會眾參與的重要性。隨著疫情緩和，今天我們可以再次在香港文化中心音樂廳舉行 2023 年聖詩頌唱會，全是上帝的恩典。

時間飛逝，轉眼間香港聖詩會已經成立二十年。我想趁著二十周年，和大家回顧過去聖詩會所作的服侍，一起數算上帝在其中的恩典和大能作為。

聖詩會創立過程

在 2002 年，以故加拿大首位華人省督林思齊博士在溫哥華創立了「林思齊聖詩會」。林博士在香港的友好，受到林的鼓勵，也在香港成立「香港聖詩會」。創立初期，董事會成員有林思齊博士、馮耀明醫生、孔憲紹博士、黃炳禮博士、伍沾德博士、黃乾亨律師及夫人鄭國璋女士、呂高華先生及夫人孫妙光女士、鄭慕智律師、陸建源博士及夫人趙鈞鴻博士。此外，事務發展委員會成員包括曾憲博教授、陳康博士、劉美群校長、葉成芝先生、倪耀芝女士、廖愛倩女士、馮耀明醫生。

2003 年 10 月 26 晚，香港聖詩會在浸會大學會堂舉行成立典禮及首屆聖詩頌唱會，主題為「以感恩頌讚為祭」，大會指揮為陳康博士。當晚參與的群體包括大會詩班、由三間教會所組成的百人詩班、管弦樂隊、小天使聖詠團、彩虹聖頌小組、香港基督徒中樂團、男女聲獨唱等；當中三十多人的大會詩班，來自三十多間教會。這次頌唱會，為日後舉行之頌唱會奠定了基礎和形式。

成立目的及宣言

香港聖詩會成立的目的有四方面：

1. 推廣中外優質傳統聖詩，敬拜上帝。
2. 藉聖詩培育信徒靈性生活。
3. 以詩歌會友，以詩章、頌詞歌頌神。
4. 研究 / 搜集 / 發表有關經典聖詩之作者，創作背景和屬靈教導資料

使命宣言：提升靈命頌聖詩，口唱心和讚美神。

頌唱聚會及講座

回顧過去這二十年，香港聖詩會舉辦了 17 場聖詩頌唱會，每場頌唱會都有明確的主題，輔以精心設計和安排的程序，使會眾能夠親身參與一個音樂崇拜，同心投入向上帝獻上讚美，而不是出席一個只擔當觀眾的音樂會。而每次頌唱會的整個過程，我們都製作成 DVD，免費送贈給每位出席接著一屆頌唱會的會眾。隨著科技的演進，我們不再製作 DVD，而是把每次頌唱會及場刊的內容，擺放在聖詩會的網頁，這做法既可讓更多人觀看到這些頌唱會，又能實踐環保的理念。現時我們 YouTube 總訂閱為 8192 人，過去一年 YouTube 觀看次數達 566,804 次（時長超過 200 萬分鐘），音樂串流約 25 萬次。

過去我們在記念耶穌基督降生的日子，舉辦了 10 次聖誕聖詩頌唱會，藉詩歌來唱述和宣告基督降生的大好信息。此外，又舉辦了 10 次「點解聖詩講座」，期望藉著講座形式，邀請不同的講員，講解各類與聖詩有關的主題，使參加者對於聖詩有更多的了解和認識。

在這二十年期間，我們又設立了聖詩會詩班，成員來自不同的教會宗派和堂會，由我們事務發展委員會成員葉成芝先生擔任指揮，吳庭頌先生擔任伴奏。詩班有定期的練習，並積極參與每次頌唱會的服侍。

被邀參與的群體

每次的頌唱會，我們都會邀請不同的詩班和樂手一同參與，為的是讓更多基督徒親身體會集體同心頌唱聖詩的震撼，也藉此了解和認同香港聖詩會成立的目的和使命。被邀請的詩班主要分為三大類：教會詩班、各大專院校基督徒詩班、及基督徒合唱團。這做法，是務求教會內和外的合唱群體，都能有份參與，一同藉音樂唱頌上帝的恩典，向上帝獻上嘴唇的祭。

香港聖詩會踏進第二十一年，我呼籲大家繼續大力支持聖詩會的服侍，傳承聖詩會創立的目的是使命，讓更多人明白詩歌對信徒屬靈生命的重要性。祈求上帝帥領和眷顧，使聖詩會在這急速轉變的時代，仍然能夠透過詩歌，為主發光，榮耀主名。

「我的上帝，我的君王啊，我要尊崇你，永永遠遠讚頌你的名。我要天天讚美你，我要永遠讚美你。上主是偉大的！他配受最大的讚美，他的偉大無人能測度。」

（新普及譯本 詩篇 145：1-3）

2023年聖詩頌唱會

6月11日(日) 晚上8時 香港文化中心音樂廳

程序

致詞	陳康牧師	眾坐
開會祈禱		
序樂	《永生主》(風琴)	眾坐
唱詩	《永在、全知、無形：至尊主真聖》	眾立
述說	梁逸軒博士	眾坐
	基督——聖言	
唱詩	《萬物頌讚主》	眾立
	《奧妙、拯救主宰》	眾立
述說	梁逸軒博士	眾坐
獻詩	《蒞臨實現 Emmanuel》(大會詩班)	眾坐
	基督——同在	
唱詩	《遠古老石安身處》	眾坐
	《洗清我》	眾坐
	基督——我歌	
述說	梁逸軒博士	眾坐
獻詩	《全信靠上帝》(大會詩班)	眾坐
述說	梁逸軒博士	眾坐
同誦	使徒信經	眾立
唱詩	《有福的確據》	眾立

基督——根基

述說	梁逸軒博士	眾坐
唱詩	《耶穌恩主今復生》	眾立
	《基督是教會根基》	眾立
	基督——再臨	
述說	梁逸軒博士	眾坐
獻詩	《盼望，如若長羽翼，飛》(大會詩班)	眾坐
唱詩	《全地耀照眾光之處》	眾立
	基督精兵奮進	
述說	梁逸軒博士	眾坐
獻詩	《這就是時候》(大會詩班)	眾坐
唱詩	《地上國度萬族眾民》	眾坐
致謝	陳康牧師	眾坐
誦讀	以弗所書第六章 11-18 節 (新廣東話聖經)	眾坐
唱詩	《基督精兵奮進》	眾立
	《奉主旨作我心思》	眾立
祝福	陳康牧師	祝福
殿樂	維埃：《第一號交響曲》第六樂章(選段)(風琴)	眾坐

會眾靜默，殿樂畢後散會



致詞 / 開會祈禱

眾坐

陳康牧師
香港聖詩會會長

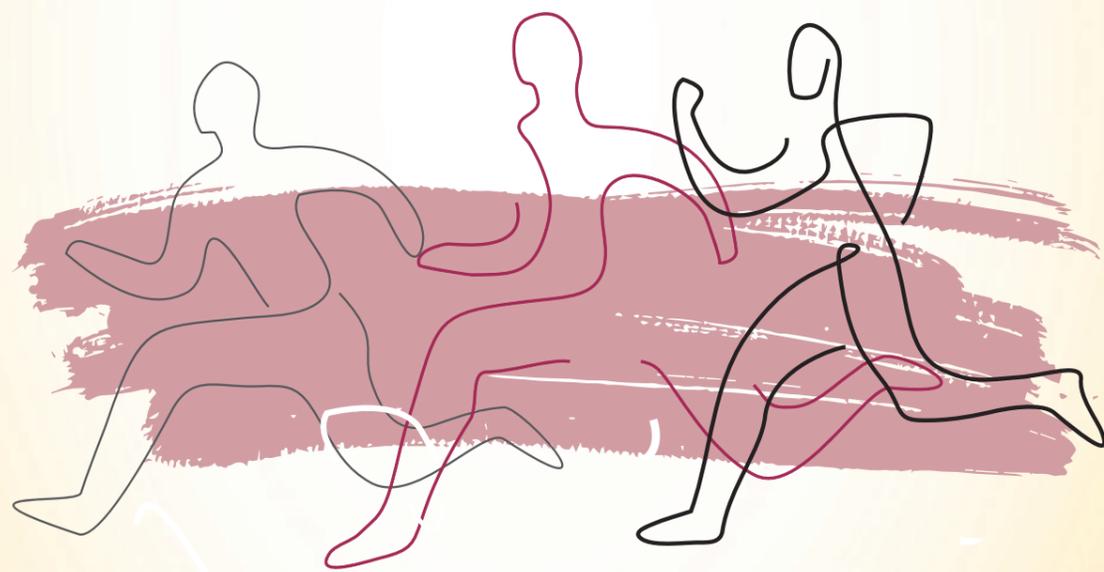
序樂

永生主

風琴 / 眾坐

Immortal, Invisible, God only Wise

Traditional Welsh Hymn
ST. DENIO 11. 11. 11. 11.
arr. Dennis Allen & Esmond Lim



唱詩 永在、全知、無形：至尊主真聖
Immortal, Invisible, God only Wise

眾立

Walter Chalmers Smith (1824-1908), 1867
粵詞：梁孟傑、劉永生，2018

Traditional Welsh Hymn
ST. DENIO 11. 11. 11. 11.
arr. Dennis Allen & Esmond Lim

[會眾同唱] 1. 永在、全知、無形：至尊主真聖，
罔極玄光內藏：眼睛不得見；
無極昊天古遠、無量大尊榮，
必勝權威大名：我等歌傾獻。

[詩班] 2. 免眠休、不急躁，似光般安恬，免求索、不虛耗：爾尊威統協；
神義、正嶺嶽高，超過天空，眾仰瞻。美善湧沸，真愛親統攝！

3. 至鉅宏：主親創，微細：主吹氣；
鉅細得生！駐佑凡生萬靈；慈愛主統眷。慈愛創生機！

[會眾同唱] 4. 偉大！榮哉！父神：聖光輝璀璨！
拜伏神寶座前，眾天軍掩眼！
無量盛恩在前，惟念念不忘：
經百代、跨萬年，敬主終不罔！

述說

梁逸軒博士 / 眾坐

唱詩

萬物頌讚主

眾立

All Creatures of Our God and King

St. Francis of Assisi 1225

粵詞：林淑儀、葉振邦 2019

Brachel's Geistliche Kirchengesäng 1623

harm. Ralph Vaughan Williams 1906

8.8.4.4.8.8. with Alleluias, LASST UNS ERFREUEN

arr. Esmond Lim

[會眾同唱] 1.來，蒙神造全地眾生，要唱高聲同頌主恩，
 [會眾同唱] 2.乍聽急風雷動震天，遠眺碧空雲霧化煙，
 [詩班] 3.萬物皆當來頌讚主，我眾謙恭來奉敬主，
 [會眾四部] 4.讚美獨一賜福救主，受造眾生同詠獻主，

哈利路亞！哈利路亞！春暉送暖，照亮四方，
 讚頌父神！哈利路亞！青草花間幼蝶舞翩，
 讚頌父神！哈利路亞！高歌讚美獻樂韻聲，
 哈利路亞！哈利路亞！天軍高歌唱共慶宣，

9
 秋風輕拂朗月透光。
 金暉天邊野雁徙遷。【副歌】讚頌父神！讚頌父神！
 三一主宰永受頌稱。
 諸天皆響應頌至尊。

哈利路亞！哈利路亞！哈利路亞！

唱詩

奧妙、拯救主宰

眾立

What a Wonderful Savior

Elisha Albright Hoffman

粵詞：梁逸軒 2019

Elisha Albright Hoffman, 1891

BENTON HARBOUR, 8.7.8.7. with Refrain

arr. Esmond Lim

[詩班] 1.耶穌寶架，抹走污垢，讚奧妙拯救主宰！
 [女聲同唱] 2.來讚美聖潔的寶血，讚奧妙拯救主宰！
 [男聲同唱] 4.攜我向前，每刻伴隨，讚奧妙拯救主宰！
 [詩班] 5.無數困難，靠主保證，讚奧妙拯救主宰！

承擔工價，我得自由，讚奧妙救贖真愛！
 神國、世途隔阻解脫，讚奧妙救贖真愛！
 信心堅固，同奔天旅，讚奧妙救贖真愛！
 惡險跨過，戰爭得勝，讚奧妙救贖真愛！

[會眾四部] 來同詠拯救歌調，細聽救主喚叫，

傳耶穌基督美妙，救拯恩光照。

述說

梁逸軒博士 / 眾坐

獻詩

【蒞臨實現 Emmanuel】

大會詩班

曲：Craig Curry 原詞：拉丁頌歌
英詞：John Mason Neale, Henry Sloane Coffin
粵詞：劉永生

蒞臨實現 Emmanuel，
求主賜恩苦困民族，
流散、哀哭、慘遭放逐，
待神子基督施救贖。

蒞臨天光安慰扶持，
彌賽亞應許快成事，
撥開黑暗、驅走怪異，
逆行死、生，罪人靠依！

歡欣！慶賀 Emmanuel，
主聖道親進入人間；
幸福！快樂！ Emmanuel，
天徑（終於）開通，
（實在）逾越（萬樣）困難，
（越困難）
神國蒞臨 Maranatha!

蒞臨更新，不計近、遙，
是智慧紆降，滿奇妙，
屬天識見解釋聖詔，
寐求終得如願遠超！

歡欣！慶賀 Emmanuel，
主聖道親進入人間；
幸福！快樂！ Emmanuel，
天徑（終於）開通，
（實在）逾越（萬樣）困難，
（越困難）

神國蒞臨 Maranatha!
歡欣！慶賀 Emmanuel，
主聖道親進入人間；
幸福！快樂！ Emmanuel，
天徑（終於）開通，
（實在）逾越（萬樣）困難，
（越困難）
神國蒞臨 Maranatha!
祈求臨在！ Emmanuel!
Maranatha!

唱詩

遠古老石安身處

眾坐

Rock of Ages, Cleft for Me

Augustus M. Toplady
粵詞：陳曉冬，2019

Thomas Hastings (1784-1872)
TOPLADY 7.7.7.7.7
arr: Esmond Lim

[女聲同唱] 1.遠古老石安身處，為我開，給予護庇：
[男聲同唱] 2.兩手竭力，艱辛作，未見主真正合意：
[會眾同唱] 3.我豈有財寶珍貴？兩手空空抱十架。
[詩班] 4.哪天到臨終一剎，閉眼睛，輕告逝去。

是救主灑淚、流血，肉擘開，擔負全債。
或奮起激盪前進，或痛哭淌淚流涕。
讓赤身得着華美；讓困苦享獲憐憫：
願我飛，找樂園處，望見主尊座垂察。

我得赦罪、得釋放，已潔清，仿似白雪。
最終卻仍困罪尤，獨靠主親救贖我。
救主賜下真活泉，免我死，使我淨潔。
遠古老石安身處，為我開，給予護庇。

唱詩

洗清我

眾坐

J. Edwin Orr, 1936
粵詞：梁孟傑，2021

Cleanse Me

Traditional Maori Melody
arr. Esmond Lim



[會眾同唱] 1. 主，盼 祢 搜： 搜 清 我 今 日 況； 試 我，救
 [詩班] 2. 主，聽 我 歌： 因 主 已 清 罪 咎！ 貫 徹 祢
 [會眾同唱] 3. 主，用 我 生： 身 心 全 都 屬 祢； 以 祢 至



主 啊： 知 我 念 與 想。 檢 察 我 心： 剔 出 詭
 恩 語： 將 我 內 裏 修！ 昔 我 愧 羞， 今 請 祢
 尊 愛， 充 我 乏 與 飢！ 心 志、理 想、 驕 矜 盡



辟 邪 妄； 滌 我 身，使 我 得 釋 懷 樂 暢。
 火 煉 透； 叫 我 一 生 證 顯： 主 名 實 厚！
 歸 順 祢； 駐 我 心，因 我 心 今 全 服 祢！



[會眾四部] 4. 尊 貴 聖 風： 請 將 我 心 復 熾；



貫 徹 祢 工 作， 使 我 復 再 甦！



主 道 既 宣： 所 需 仰 主 惠 賜；



盼 祢 傾 福， 我 今 卑 微 奉 告！

述說

梁逸軒博士 / 眾坐

獻詩

全信靠上帝

大會詩班

曲：Shawn Craig and Don Koch

詞：劉永生

編：林思漢

願盡獻出衷心稱頌，頌揚基督來親身拯救我！
 別讓我想誇張己力，但憑基督才可得到救恩！
 我原望盼自作威武倚靠自己才能，
 神大愛已令人覺悟，願全靠上帝開恩！

全信上帝！全靠上帝！
 神聖基督犧牲替我面對死亡，
 無法可講述，願唱歌稱讚，
 讓我見證上帝開恩，將我導引。

願盡獻出衷心稱頌，頌揚基督來親身拯救我！
 獨是靠祂寬鬆恩義，助人衝開軟弱的困鎖！
 我明白再沒法不佩服祂偉大的仁慈，
 明白要順服神領導，願全信上帝福音！

全信上帝！全靠上帝！
 神聖基督犧牲替我面對死亡，
 無法可講述，願唱歌稱讚，
 讓我見證，上帝開恩！

全信上帝！全靠上帝！
 神聖基督犧牲替我面對死亡，
 無法可講述，願唱歌稱讚，
 讓我見證，上帝開恩，將我導引！將我導引！
 全信靠上帝！

述說

梁逸軒博士 / 眾坐

同誦

使徒信經

眾立

我信上帝，全能的父，創造天地的主；
我信我主耶穌基督，上帝獨生的子；
因聖靈感孕，由童貞女馬利亞所生；
在本丟·彼拉多手下受難，被釘於十字架，
受死，埋葬；降在陰間；
第三天從死人中復活；
升天，坐在全能父上帝的右邊；
將來必從那裏降臨，審判活人死人。

我信聖靈；
我信聖而公之教會；
我信聖徒相通；
我信罪得赦免；
我信身體復活；
我信永生。阿們！



有福確據

眾立

Fanny Crosby, 1873
粵詞：梁孟傑，2016

Blessed Assurance

Phoebe P. Knapp, 1873
arr. Esmond Lim

[會眾同唱] 1. 主居我心中，滿福繾綣！罔極聖光輝，今竟我預見！
[會眾同唱] 2. 遍地和諸天，服膺主宰，喜極見天開，恩威滿目載；
[會眾四部] 3. 八面朝天宗、四境安泰，寄投救主中，禧福五內快；

被贖回、洗清：賴祢寶血；靈內獲新生，永享祐眷。
聽天使金聲，貫耳覆蓋，無窮盡唱述：厚恩妙愛。
候命同觀瞻，滿心景仰，淋漓沐主恩：愛德共戴。

【副歌】聽聽我掌故，歌聲中載，載滿我主恩：深哉、厚哉；

願每天竭誠，寫滿精彩，全人盡獻呈，證主大愛！

【副歌】聽聽我掌故，歌聲中載，載滿我主恩：深哉、厚哉；

願每天竭誠，寫滿精彩，全人盡獻呈，證主大愛！

述說

梁逸軒博士 / 眾坐

提示：請唱完第三節副歌後繼續唱下一段副歌作結

唱詩

耶穌恩主今復生

眾立

St. John of Damascus, 750
粵詞：梁孟傑，24.3.2022

The Day of Resurrection

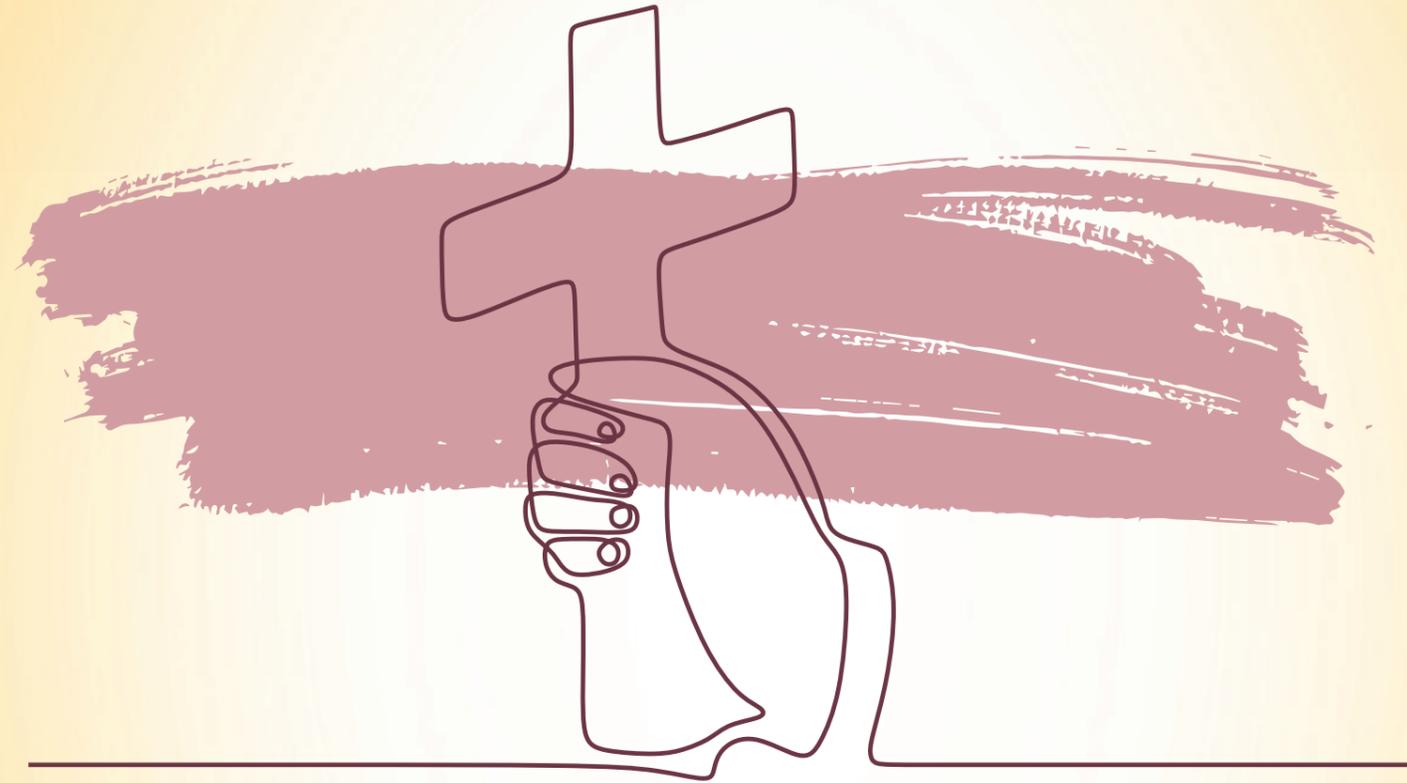
Gesangbuch der H. W. K. Hofkapelle, 1784
ELLACOMBE 7.6.7.6. D
arr. Esmond Lim

[會眾同唱] 1. 耶 穌 恩 主 今 復 生，全 地 四 方 宣 稱！
 [會眾同唱] 2. 邪 妄 願 除 心 濯 清，迎 候 謁 見 至 尊：
 [會眾四部] 3. 梵 天 響 遍 歡 樂 聲，全 地 慶 祝 載 歌！
 [會眾同唱] 4. 奇 偉 父 神 堪 頌 稱、榮 耀 聖 子 至 尊、

同 慶 賀 神 子 復 興：逾 越 晦 暗 獲 勝！
 再 生 得 勝 主 亮 光，恆 耀 百 世 浩 遠！
 寰 宇 得 浩 微 皆 頌 稱，悠 揚 播 送 詠 唱！
 靈 風 尊 主 堪 崇 敬，無 量 至 聖 極 偉！

脫 死 進 永 生 福 境，撒 土 界 居 天 京！
 聽 主 發 金 聲 鏗 鏘，聖 哉 凱 歌 繾 綣：
 照 顯 祕 隱 相 交 織，譜 出 報 喜 金 曲：
 願 所 有 獲 拯 蒼 生，伏 躬 拜 三 一 主；

綸 音 凱 奏 主 妙 旨：慈 渡 我 眾 入 聖！
 凡 生 響 應 主 妙 音，諧 合 協 奏 莫 斷！
 全 因 主 已 經 復 生，人 人 永 遠 樂 暢！
 權 勢、殊 榮 兼 頌 讚，全 屬 至 聖 上 帝！



唱詩

基督是教會根基

The Church's One Foundation

眾立

John Newton 1779
粵詞：葉振邦 2019

Samuel Sebastian Wesley, 1864
AURELIA, 8.7.8.7. D
arr: 梁孟傑, 2023

[詩班] 1. 基督是教會根基，惟神恩手確立；
[會眾四部] 2. 萬族萬方主揀選，聯成普世教會，
[詩班] 3. 患難歷劫多紛擾，頻嘗爭戰試煉，

蒙神賜潔淨活泉，澆灌真道創始。
同持守終生一信，一浸一主為憑；
教會當堅貞謹守，終見所望和平。

尋覓作基督新婦，恩主親居俗世，
同頌至高一尊稱，一餅一杯共領，
流淚眼必得欣見：光輝景觀耀遍；

來代罪寶血的傾出，主捨身作贖祭。
凝聚合一教會的盼望，永遠恩惠共證。
主基督教會得勝，永遠歌讚頌獻。

基督是教會根基

The Church's One Foundation

John Newton 1779
粵詞：葉振邦 2019

Samuel Sebastian Wesley, 1864
AURELIA, 8.7.8.7. D
arr: 梁孟傑, 2023

[會眾四部] 4. 共聚樂宴享歡暢，同蒙深恩厚待，

我眾當謙恭屈膝，深盼主願同在；

迎候作基督新婦，欣居天家住處，

與基督永聚樂園，聖潔尊貴殿宇！

[詩班] 與基督結合、永居聖潔尊貴殿宇！

獻詩

盼望，如若長羽翼，飛

大會詩班

曲：Sarah Quartel
原詞：Emily Dickinson
粵詞：劉永生

盼望，如若長羽翼，飛：
駕風魂志巔頂，
樂律正翱翔，無語無言，
但拒停頓吟詠！

凌厲、狂傲風中甜蜜，
迎著雷暴，窘逼痛疾，
暗黑群魔利勢橫跋，
仍會福杯滿溢！

絕嶺寒冰續見流延，
異駭洋海赫現；
但卻永未（枕藉）要挾，
絕不計艱困，
沒有需索我丁點！

盼望，如若長羽翼，飛，
盼望會飛，莫言棄，
盼望（望盼，期盼），如若長羽翼飛，
（如若展翅騰飛，長翅飛）
（盼望會飛，望如若飛）

啊！冀盼，能高飛；
啊！冀盼，能高飛，常高飛！

唱詩

全地眾光耀照之處

眾立

Jesus Shall Reign Where'er the Sun

Issac Watts, 1719
粵詞：陳曉冬，2019

John Hatton (1793)
DUKE STREET 8.8.8.8
arr: 梁孟傑

[會眾四部] 1.全地眾光耀照之處：叩見救主、俯
[男聲同唱] 2.無盡緒思，呈獻不止，獻上讚歌，飾
[女聲同唱] 3.甜蜜唱詩，述說主愛，遍佈各方，音
[詩班] 4.疲累散消，永享安歇，缺欠困憂，傾
[會眾四部] 5.全地讚稱獨一君尊！讚美救主堪

拜我王！登基統領乃主基
主冠冕。恩主美名，溢芳香
韻悠揚。初生、周睟，也當宣
賜祝福，孤身處圖，圖得釋
配殊榮！諸天使齊唱不釋

1. - 4.
督，王座萬世，國度無垠！
氣，緩緩上升，馥郁飄送。
告：同來樂唱，讚頌榮名！
放。來就上主，飽得福氣。

5.
歇；瀛寰和應，唱頌：A men!

述說

梁逸軒博士 / 眾坐

獻詩

這就是時候

大會詩班

曲：Lori True
原詞：Lori True
粵詞：劉永生

願唱歌頌讚聲透越教會圍牆外，這就是時候！
祈禱、靜修策動理念成行動，這就是時候！
盡力關心周遭、愛護、照料眾鄰居，這就是時候！
願國邦互濟，普世萬眾共存、和睦，這就是時候！

願我尋覓眾生，發現渴望抱擁，這就是時候！
何時原諒過失，救助錯入歧路？這就是時候！
願眾生得珍惜，再沒攫奪、謀害，這就是時候！
願意擇善固執，慨助孤、寡和羸弱，這就是時候！

願聽主話語吩咐，讓我生命發光，這就是時候！
願看清：利與損，價值判定，智慧生，這就是時候！
願我尊稱基督，美、善、至高、真醫生，進入世界代我眾吃苦！
願眾留住記憶：偉大永活至尊！這就是時候！

(副歌)

揚棄腐陳、朽壞，轍覆勿重蹈，
願所盼望皆靠上帝所應許，
全賴聖靈帶動，真理國顯彰，
盼主引導、驅策，自此我定睛望向主！這就是時候！

這就是時候！

唱詩

地上國度、萬族眾民

眾立

Once to Every Man and Nation

James Russell Lowell, 1845
粵詞：陳曉冬，2019

Thomas J. Williams, 1890
arr. Esmond Lim

〔男聲同唱〕 1. 地上國度、萬族眾民，抉擇一剎將來臨！
〔女聲同唱〕 2. 縱處苦惱，站立高貴：堅守真理不退避！
〔詩班〕 3. 烈士遭殺，顯映聖範：主愛傾注，光照耀。
〔會眾四部〕 4. 儘管魔、獸足跡遍地，奸險仿似吞噬人。

無窮爭鬥、沒盡錯謬，真理、凶惡相對峙。
錢財勿念，莫問聲勢；彰顯公正得福氣！
學做基督，萬念捨棄；背負苦架不回頭。
儘管真相盡被封殺，真理穩妥終得勝！

激盪壯志、遠謀大略，絕路扭轉，創新天？
英勇丹心正直不阿，懦弱匹夫卻閃躲。
新舊變化、破陳出新；澄明初心要堅貞！
他日生天發乎現在；黎明快到，見轉機！

流連黑暗？步入光裏？抉擇一剎即定局。
絕望不怕，抵擋試煉；等到終結必得救。
奮勇向上，邁步向前，結伴真理闖路途。
歷練困難，認定信念：恩主看顧掌前途！

致謝

陳康牧師 / 眾坐

誦讀

以弗所書第六章 11-18 節

眾坐

(新廣東話聖經)

你哋要穿戴上帝所賜嘅全副軍裝，
 使你哋能企穩，嚟抵擋魔鬼嘅詭計。
 因為我哋唔係對抗有血有肉嘅人，係對抗天上嘅邪靈，
 此黑暗世代嘅執政者、掌權者，同宇宙間邪惡嘅勢力爭戰。
 為嘞，你哋要用上帝所賜嘅武器裝備自己，喺險惡嘅日子
 能夠抵抗敵人嘅攻擊，戰鬥到底，始終守住陣地。
 所以，你哋要準備好。
 用真理做腰帶，正義做護胸甲，隨時宣揚和平嘅福音做鞋着上。
 成日揸住信心嘅盾牌，使你哋能抵禦邪惡者所射出嘅一切火箭。
 又用救恩做頭盔，用上帝嘅道做聖靈所賜嘅寶劍。
 你哋要喺禱告中求上帝嘅幫助，常時隨從聖靈嘅帶領禱告。
 凡事警醒，唔好放鬆；不停為眾信徒禱告。

版權屬 聯合聖經公會所有

唱詩

基督精兵奮進

眾立

Onward Christian Soldiers

Sabine Baring-Gould, 1865, alt.
粵詞：周浩輝，2020

Arthur Seymour Sullivan, 1871
ST. GERTRUDE, 6.5.6.5. D with Refrain
arr. Esmond Lim

[會眾同唱] 1. 基督精兵奮進，邁步決心跨，全為耶穌勇毅，
 [詩班] 2. 奮勇戰勝撒旦，鬼魔全逃遁，憑著十架記號，
 [男聲同唱] 3. 奮戰壯志滔滔，主親領教會，隨著賢聖腳步，
 [女聲同唱] 4. 世界遍佈國邦，終必有興衰，唯獨耶穌教會，
 [會眾四部] 5. 奮進眾志一心，浩瀚達四方，嘹亮同唱應和，

緊跟隨十架！前行追隨基督，同來抗仇敵，
 精兵前路進！讚美聲震地獄，處處皆搖動，
 此生無後悔！同為肢體合力，我眾皆合一，
 千秋連萬歲！地獄燒燃烈焰，無從誇能力，
 凱歌傳盛況！讚美君王基督，同來唱榮耀，

威風蓋天魔旗，兇險皆不怕！
 精兵勇闖征戰，高唱主威信！
 真理望盼堅守，相愛永伴陪！【副歌】奮進決戰
 基督教會必勝，應許永伴隨！
 天使和應高唱，今古皆嚮往！

勇毅，基督有精兵，前頭見十架行，引路添振奮！

奉主旨作我心思

眾立

Be Thou My Vision

Irish Hymn, Eng. trans. by Mary E. Byrne
粵詞：葉振邦

Traditional Irish Melody
arr. John Chisum & Esmond Lim

[詩班] 1. 鑑 察 主 旨 意， 奉 作 我 心 思； 心 中 無
 [會眾同唱] 2. 領 我 真 道 行， 耀 作 智 慧 光 輝； 要 與 祢
 [會眾同唱] 3. 作 我 堅 盾 牌， 利 劍 抗 魔 君； 看 我 作 為
 [會眾同唱] 4. 富 貴 不 望 求， 譽 讚 覺 虛 空； 確 信 為 能
 [會眾四部] 5. 至 聖 子 為 王， 獲 勝 奏 凱 歌； 神 權 能

旁 驚， 謹 遵 聖 父 意。 成 為 我 思 想， 日
 同 在， 永 得 祢 護 蔭。 成 為 我 我 父 神， 獨
 至 寶， 永 使 我 樂 暢。 成 為 我 我 保 障， 護
 神 嗣， 厚 恩 我 承 繼。 在 我 心 居 首， 沒
 榮 耀， 永 光 照 萬 世。 明 瞭 主 心 意， 莫

間 與 夜 靜； 勞 逸 作 息 中， 祢
 尊 祢 權 能； 來 來 住 我 心 內， 與
 守 我 靈 魂； 來 來 導 我 天 路， 賜
 一 需 可 再 猶 疑； 來 來 導 我 心 目， 永

1. - 4. 5.
 光 照 引 領。
 主 祢 同 行。
 剛 祢 勇 奮。
 寶 貴 振 至 愛。
 遵 祢 引 領。

祝福

陳 康 牧 師 / 眾 立

殿樂

維 埃：《第 一 號 交 響 曲》第 六 樂 章（選 段）（風 琴）
Louis Viern: Symphony No. 1, 6th movement (excerpts)

眾 坐

會 眾 靜 默， 殿 樂 畢 後 散 會



聖詩會會長：陳康牧師

陳牧師現職香港浸信教會主任牧師，並為香港聖詩會會長。1990 至 2008 年間，任教於香港浸信會神學院，為該院之教會音樂副教授。

陳氏早年畢業於香港浸會學院音樂系，其後獲美國南方浸信會神學院頒授教會音樂碩士；美國辛辛那提大學音樂學院頒授音樂藝術博士，主修合唱指揮；美國韋柏崇拜研究學院頒授崇拜學博士。

陳康牧師經常被世界各地邀請作指揮學、合唱訓練及崇拜學專題之講員。此外，他亦熱衷於文字工作，為浸信會詩集《世紀頌讚》之副總編輯。其著作包括《盡善盡美：合唱技巧縱橫》、《崇拜與聖樂：理論與實踐全方位透視》、《崇拜多面體》、《津津樂道：聖樂事奉人員靈修週記》、《心靈與誠實：崇拜程序設計與企劃》、《靈·旅·情》及《崇拜手冊》。當中《崇拜與聖樂：理論與實踐全方位透視》一書獲 2005 年第二屆基督教金書獎原創神學類銅獎。

領會：梁逸軒博士

梁逸軒，美國羅拔韋柏崇拜研究學院博士，現任遠東廣播公司良友電台節目高級監製及節目組組長。

逸軒自 2007 年起參與循道衛理聯合教會總議會聖樂事工執行委員會，2009 年創立青少年聖樂營會「Sing 友營」。自 2011 年起，逸軒加入香港聖詩會事務發展委員會，主要負責內外文書跟進、網絡運營及不同串流影音平台管理。逸軒亦於疫情後開始創立粵語基督教合唱資源庫 choirdb.hk，將合唱作品數碼化，亦協助香港教會處理詩歌版權問題。逸軒同時亦是香港作曲家及作詞家協會會員，致力推動經典聖詩的粵語化。

逸軒興趣廣泛，無論中國教會歷史、崇拜與科技發展及投影事工均有涉獵，在歷史方面特別針對清末太平天國的崇拜禮儀本色化、及協助成立教會及中學母校英華書院之檔案館。逸軒亦是香港電台中文宗教廣播顧問委員會的成員，參與製作每周廣播的《豐富的人生》及《天降甘霖》電台節目；近日其主力製作的宣教士廣播劇節目《宣教士·宣教時》亦在香港電台普通話台中播放（以粵語播出）。

未來，逸軒將致力製作循道宗先賢俾士牧師 (George Piercy, 1829-1913) 詩歌本《歌頌詩章》及《啟蒙詩歌》的現代化版本；重新翻譯 100 首會祖查理士·衛斯理 (Charles Wesley, 1708-1788) 的作品為粵語；亦參與統籌香港聖詩會的粵語詩集製作。

程序編排：劉永生先生

劉永生早年於香港男聲聖詠團得尹慶樑牧師啟蒙及指導而矢志於教會音樂事奉。曾隨麥志成先生、Mr. Michael Rippon 及黃友仁先生習聲樂。多年來以獨唱、指揮、策畫者等身分與不少樂團合作，演出或主領音樂會、歌劇、音樂劇、聖樂聚會等。

常受邀主領聖樂講座、主日講道、聲樂、指揮，及合唱訓練等。現任香港浸信會神學院教會音樂科講師暨基督教崇拜與藝術教育中心主任，浩聲讚衲詠團及教會樂團音樂總監 / 指揮。

自少嘗廣讀書刊，愛上學習探索不同領域知識與（特別是合唱）音樂互動的可能性；期望透過多元文本閱讀（和推動別人閱讀），逐漸發現合唱音樂怎樣呈現信仰。

自 1982 年開始以粵韻翻譯合唱曲，至今完成約五百首，其中一半已由浩聲讚衲詠團及教會樂團出版。2010 年後，選材轉向聲效不墨守成規、具探索性質的作品，冀能譯介更多難度不大但富挑戰性的歌曲，譯畢的歌曲數量預計已可供大約未來十年的出版。

領唱：陳容幸璣師母

陳容幸璣師母以一級榮譽畢業於美國辛辛那提大學音樂學院，在校期間，隨 David Mulbury 研習風琴、Catherine Boyce 研習鋼琴、及隨 John Leman 研習指揮。考獲英國聖三一學院之 LTCL 風琴演奏文憑。

畢業後曾於美國西南浸信會神學院隨 Albert Travis、及英國劍橋隨 Anne Page 進修風琴。此外，曾隨李冰、支韻怡、及梁頌儀學習聲樂，獲 LTCL 聲樂演唱文憑。亦於香港建道神學院修畢基督教研究碩士，主修聖經研究。

陳師母從事音樂教學、演奏及伴奏工作，於香港浸信會神學院王劉燕容基督教崇拜與藝術教育中心教授音樂。此外，她熱心教會之服侍，透過聖經及聖樂上之教導，建立聖樂事奉群體，榮耀主名。

領唱：陳亦俊醫生

陳亦俊為兒科醫生，及香港大學兒童及青少年科學系榮譽臨床助理教授。師隨鋼琴家黃懿倫、歌唱家江樺學習鋼琴及聲樂，曾於英國、德國、奧地利巡迴演出，於 1999 年灌錄鋼琴獨奏大碟。曾參與多個歌劇演出，包括《仙艷奇緣》、《魔笛》、《蝙蝠》、《羅密歐與茱麗葉》，於《日本天王》及《孤星淚》中擔任男主角，並於 2014 應邀於美國卡內基音樂廳舉行獨唱會。陳氏熱心參與基督教聖樂事奉工作，曾與鋼琴家羅乃新灌錄聖詩鋼琴大碟，於 2010 發行以關懷病人為題的聖詩原創大碟《願作人間雨》。2022 完成美國韋柏崇拜研究學院崇拜學博士課程，並正修讀美國達拉斯神學院聖經研究碩士課程。現為 joyful noise Xpress 音樂敬拜事工（香港）副主席，並將於 2024 出任播道神學院崇拜學客席講師。



演出者簡介

指揮：林思漢牧師

林思漢，2021年按立為牧師，2018年獲頒香港中文大學崇基神學院神道學碩士及為該院2009年基督教研究文學碩士、2005年獲頒香港浸會大學音樂系音樂碩士（主修合唱指揮）及為該系2002年一級榮譽學士（主修作曲）畢業生。林氏受教於劉永生先生、陳國平博士、陳永生校長、陳文官先生、梁思敏女士等。

林氏擅長古典及當代音樂分析及合唱音樂編寫。多年來積極培訓指揮以協助本地教會聖樂發展，亦熱心推廣粵語聖樂。林氏一直鑽研神學美學的理論，積極將神學與文化藝術結合於信仰群體之崇拜禮儀、靈性體驗、牧養及踐行之中。

林思漢現為基督教善樂堂主任牧師、HeArtz 音樂事工團牧、共鳴基督徒詩班藝術總監兼指揮及香港聖詩會事務發展委員會成員，教會樂團指揮及創辦人之一。

鋼琴：林吳紫荊師母

吳紫荊畢業於香港浸會大學財務及決策學系資訊系統管理學專業，並於中文大學專業進修學院修畢音樂演奏高級專業文憑（鋼琴）。曾任香港城市大學學生會基督徒詩班指揮、教會詩班指揮、青年敬拜隊導師、兒童詩班導師。具多年司琴事奉、鋼琴教學及伴奏經驗，如合唱團、校際音樂節比賽、舞蹈學院、音樂會及音樂劇現場配樂及伴奏等。除鋼琴教育工作外，吳氏現為共鳴基督徒詩班之鋼琴伴奏。

風琴：吳庭頌先生

吳庭頌出生於倫敦，在遇到啟蒙老師麥志成先生後，庭頌加入了香港歌樂學院接受聲樂訓練。其後，庭頌獲得四年獎學金前往英國愛丁堡 Fettes College 繼續研習音樂，並榮幸得到管風琴大師 Simon Nieminski 教導。在英國期間，庭頌跟隨了 Fettes College 學校合唱團出國，遠赴捷克共和國，於當地在多場音樂會中演出和帶領崇拜。

庭頌獲愛丁堡大學取錄修讀管風琴演奏，跟隨 John Kitchen 博士學習。在2004-2005年期間，庭頌獲頒發 J.S. Anderson 管風琴獎和 James Smart 管風琴獎學金。

2010年，庭頌在美國印第安納大學 Jacob School of Music 修畢管風琴學士學位。他先後師從 Larry Smith, Marilyn Keiser, Gordon Stewart, 獲得多方面的音樂訓練。大學畢業後，庭頌移居到加州洛杉磯，在華人教會羅省東區宣道會和 Community Presbyterian Church West Covina 擔任音樂總監，直至2013年八月底回港，於香港聖公會西九龍教區諸聖座堂擔任聖樂幹事。

伴奏：聖詩頌唱會室樂團

第一小提琴：梁孟傑

梁孟傑畢業於浸大音樂系，後於中大崇基學院神學院修畢基督教研究碩士課程。求學階段活躍於校園內外各種音樂活動，屢任校內外音樂團隊首席/團長，亦曾於各大小個人及團體比賽項目中獲獎以至奪魁。

大學時期加入浸大基督徒詩班，畢業後偕指揮劉永生先生以及浸大詩班友好發起大專巡迴音樂事工（「迴音」），並參與籌組理大及中大詩班，且擔任指揮多年；又以導師身分參與籌辦歷屆大專聯校聖樂營會及其他活動。梁氏在歌詞創作與粵譯方面亦受恩師劉永生影響殊深；畢業以來譯配古今合唱及會眾詩歌不下數十首，亦不乏個人原創作品。

現為基督教善樂堂執事、長老及大專聖樂牧養宣教士，且在堂會聖樂事工 HeArtz 團隊擔任樂手、歌手、作曲、填詞、編曲等崗位。

第二小提琴：莫婷婷

莫婷婷熱衷於小提琴獨奏及樂團演奏，曾獲邀擔任德國石荷州節慶管弦樂團、美國德州音樂節、香港節慶管弦樂團的樂團首席，也曾參與韓國統營國際音樂節、丹麥尼爾森大師班、北京國際音樂節、亞洲青年管弦樂團等，跟多位傑出藝術家合作演出，包括馬素爾 (Kurt Masur)、艾遜巴赫 (Christoph Eschenbach)、畢契科夫 (Semyon Bychkov)、奧班斯基 (Krzysztof Urbanski)、貝爾 (Joshua Bell)、諾曼 (Jessye Norman)、塞伊 (Fazil Say)、王健、陳銳、郎朗等，演出足跡遍布歐、美、亞洲各大音樂廳。

莫氏早年畢業於星海音樂學院，受教於恩師韋瑋教授，其後考取全額獎學金到紐約曼克頓音樂學院深造，師隨露茜·若貝爾 (Ms. Lucie Robert)，獲頒音樂碩士學位。2020年，莫氏畢業於香港中文大學崇基學院神學院，獲頒基督教研究文學碩士。

莫氏現師隨元惠林學習聲樂、林思漢學習合唱指揮、許仲發學習鋼琴。

中提琴：許榮臻

許榮臻，土生土長香港人，早年以優異成績考獲英國皇家音樂學院的小提琴與鋼琴演奏雙院士文憑 (FRSM)，其後主修小提琴並畢業於香港演藝學院及曼克頓音樂學院，先後獲頒音樂學士（一級榮譽）及碩士學位，師承張孟弢、蔡路、黃衛明、馬忠為教授及露茜·若貝爾 (Lucie Robert)，曾獲邀擔任德國石荷州節慶管弦樂團、荷蘭國家青年樂團、亞洲青年管弦樂團、百老匯音樂劇《歌聲魅影》的樂團首席。此外，許氏曾以中提琴手身份，參與香港中文大學合唱團、本地樂團、以及香港小交響樂團的演出。

近年許氏積極投入本地音樂製作，曾與香港大歌劇院、香港藝術節、香港創樂團、大館、聲蜚合唱節、RubberBand 等合作演出，也與多位享譽國際的藝術家合作無間，現任香港節慶管弦樂團首席指揮、粹樂青少年樂團音樂總監，同時為九龍塘宣道小學音樂老師和樂團指揮。

大提琴：梁樂蔚

梁樂蔚畢業於香港演藝學院，主修大提琴演奏，師隨潘穎芝博士，同時為 Aedas 及 Thomas Lee 獎學金之得主。梁氏在學期間以優異成績列入院長嘉許名單。

梁氏一直活躍於不同音樂表演，曾獲獎學金到美國 Kent Blossom Festival 與克利夫蘭管弦樂團同台演出。梁氏現為香港城市室樂團，傳承愛樂，香港弦樂團及馬勒樂團特約樂手。梁氏亦致力參與流行音樂會、錄音製作及活動演出，多次擔任大提琴獨奏，並活躍於紅磡體育館及九龍灣國際展貿中心的演出。

梁氏熱衷教學，致力培訓下一代音樂人才，擁有多年大提琴教學及弦樂重奏教學經驗。梁氏現為九龍塘學校（小學部）初級弦樂團指揮；並為九龍塘宣道小學，德望小學，九龍塘學校（小學部）及英皇佐治五世學校大提琴老師。

長笛：伍家豪

香港中文大學崇基神學院神學研究文學碩士及該校基督教研究文學碩士；香港浸會大學音樂系文學碩士（主修合唱指揮）及該校社會工作學系學士。

伍氏自中學起學習長笛，擁有多年長笛演奏經驗，曾師隨著名長笛家陳國超先生、曾文輝先生、鄭楚萍女士及蔡慧玲女士。

伍氏現為香港浸會大學校牧處神學音樂教育平台事工主任兼該校基督徒樂隊教練，同時為本地多間教會、神學院作敬拜讚美培訓。

雙簧管：羅曉桐

羅曉桐畢業於香港浸會大學音樂系，主修雙簧管和音樂教育。羅氏自九歲起學習雙簧管，並師隨譚子輝先生，考獲英國聖三一音樂學院雙簧管高級演奏文憑 (LTCL)。羅氏曾參與多個大型音樂會演出並積極參與聖樂活動；羅氏亦熱衷於音樂創作，曾替多個大型音樂會及營會創作主題曲。羅氏現為樂器導師及管弦樂團指揮，並於基督教香港信義會管弦樂小組擔任雙簧管手，以及於香港基督教信義會救恩堂擔任司琴及詩班指揮，致力投身於音樂教育及聖樂事奉，並冀以音樂創作啟發、安慰、改變他人。





演出者簡介

浩聲讚衎詠團 Hosanna Chanters

浩聲讚衎詠團於1992年正式成立，旨在藉著音樂傳揚福音。成員來自香港不同的教會，由陳供生擔任總監，陳康倫擔任執行總監，劉永生擔任音樂總監。詠團亦注重團員屬靈生命的學習及操練，將所學的貢獻所屬教會。詠團多次應海外及國內教會及福音機構邀請，舉辦聖樂崇拜、頌唱會、節期默想會及合唱工作坊等。詠團出版曲集有《浩聲讚詠》，《詠讚聲浩》及《教會節期合唱曲集》。自1997年詠團開始主辦合唱訓練講座，以所出版的合唱曲集為教材，為不同的教會詩班提供音樂和合唱技巧、事奉素質等多方面的改進建議。詠團的未來計畫，除了繼續進行已有的事工外，亦會探討有關把音樂事奉人員專業和專職化，以及編寫及出版全面的音樂事奉教材的可能性。蒙上帝光照，詠團於2022年舉行了「聖善受難」30週年音樂會，見證上帝對詠團的祝福及帶領。

音樂總監/指揮：劉永生先生

副音樂總監：嚴翠珠小姐

指揮：陳廷南先生、陳康倫先生

司琴：嚴翠珠小姐、陳文星先生

女高音：

陳淨香、陳佩儀、周靜華、莊婉惠、許麗珠★、簡燕群★、紀麗雯、賴明慈、林志賢、羅子玲、陸喬、梁美鳳、黃燕軒、周慧妮、冼笑姬、曹美芳、黃穎怡、沈思瑛、王婉媚、謝蘭施、鍾梓萍、連靄程、周淑芳

女低音：

蔡麗珊★、陳偉倫、羅慈惠、李小麗、蕭丹、成慧玉、黃佩賢、王淑貞、鄭國琛、黃燕嫻★、黃慧賢、嚴翠珠、阮碧琪、余美娟、雷綺霏、尹海燕、馮惠屏、李甄玲、林子美、黎美玲

男高音：

陳廷南、陳煒業、馮耀光、何子坤、林勳忠、梁顯寬、李正鼎、方加信、莫偉聰、林子浩

男低音：

陳康倫、陳文星、陳秉德、張嘉樂、盧偉良、王明權、羅志華、嚴卓峰★、蔣錦榮、曾錦鴻、雷友恆、吳國熙

★聲部召集人



共鳴基督徒詩班 Resonance Chanters

共鳴基督徒詩班 (Resonance Chanters)，簡稱「共鳴」，事工焦點為以下四個方向：

- 一、發揚合唱聖樂藝術
- 二、推動粵語聖樂運動
- 三、培養教會聖樂領袖
- 四、豐富教會聖樂資源

共鳴源於二零零二年香港浸會大學基督徒詩班之事工——「大專巡迴音樂事工」的一項短期特別計劃，希望透過組織詩班，召集有志於音樂事奉上帝的大專信徒，透過合唱形式鍛鍊詩班員事奉心志，並鼓勵大專學生於自己所屬院校成立聖樂事工團隊。至今共鳴已直接及間接推動並協助十隊大專聖樂團隊成立。

共鳴推動聖樂事工不遺餘力。詩班透過不同的訓練，提升班員的音樂及歌唱水平以回饋教會；也持續培訓副指揮，以指揮身分回饋各大專院校的詩班。對外，詩班多年來主辦及參與不同類型的聖詩頌唱會、工作坊、講座音樂會等等，亦積極與不同教會交流、合作，在教會中推動粵語聖詩頌唱的文化。

指揮兼音樂總監：林思漢牧師

指揮：陳曉冬牧師、蕭藹琦傳道、區善騫小姐

副指揮：葉家良先生、唐錦鴻先生

司琴：林吳紫荊師母、胡恩傳先生、黃念君小姐、唐錦鴻先生

女高音：

區善騫、鄭蘊晞、張寶雲、*朱淑雯、何詠琳、熊佩瑜、鄺曉瑩、廖聖瑜、吳穎妍、莫婷婷、施泳欣

女低音：

陳曉冬、梁皓沂、蕭藹琦、*王鳳儀、黃念君、余昕鴻

男高音：

陳信橋、陳裕豐、張芳耀、張榮堃、雷朗廷、譚博文、唐錦鴻

男低音：

陳浩駿、鍾偉健、#許榮臻、劉梓謙、梁子健、胡恩傳、葉家良

*客席班員 / #駐團音樂家





演出者簡介

嶺南大學基督徒詩班

Lingnan University Christian Choir

嶺南大學基督徒詩班成立於 2006 年 4 月，旨在組織嶺南大學的基督徒同學藉恆常聖樂操練在校內、外見證上帝、傳道、事奉，並透過策劃活動，讓詩班員得到聖樂栽培及事奉的機會。

指揮：熊佩瑜小姐

班牧：鄧巨堅傳道

牧靈導師：吳穎妍小姐

學術導師：梁皓沂小姐

女高音：劉曉雪、梁焯琳、鄧皓情、陳盈霖*

女低音：余己恩、周卓翹

男高音：莫翊舜、曹肇航、林亦誠、蘇鎮豪*

男低音：江丞謙、林嘉略、鄧謙信、楊恩宇、林兆聰*

男低音：畢寶田 劉梓謙

* 贊助班員



香港中文大學基督徒詩班

The Chinese University of Hong Kong Christian Choir

香港中文大學基督徒詩班 (CUCC) 由數名基督徒於 2008 年建立，立志在中大尋找有志參與聖樂事奉的基督徒學生，一起在校園內外歌頌上帝。詩班旨在以合唱音樂承載真理，藉詩歌傳揚福音；我們透過每週的恆常練習、相交活動及分享等，讓班員學習互相守望，彼此相愛，實踐信仰。詩班自成立以來不斷蒙上帝看顧賜福，恩典滿滿，曾在校內、校外不同場合獻唱，包括崇基學院禮拜堂崇拜、心靈綠洲、Watoto 音樂會、匡智會、任白老人院及佐浸社會服務中心。詩班每年均會舉行音樂會，2022 年以《在這座城市遺失了盼望》為主題，透過詩歌和話劇，共同尋找神與我們所立的應許和盼望，令盼望重新進入我們心裏，推動我們再次在世界中，活出神所帶給我們的盼望，帶來改變。

指揮：唐錦鴻先生

導師：劉梓謙先生

女高音：

張旨程、馮詩情、關彤、廖心延、柯伊倩、鄧晞嵐、楊芷晴

女低音：

陳恩美、關芮汶、黃靜彤、楊詠欣

男高音：

崔振軒、王譽森

男低音：

鄭格致、駱仲言、黃浩揚





演出者簡介

香港浸會大學基督徒詩班 Hong Kong Baptist University Christian Choir

香港浸會大學基督徒詩班 (Hong Kong Baptist University Christian Choir, 簡稱 H.K.B.U.C.C.) 為香港浸會大學校牧處轄下的基督徒學生組織，由校內有志於聖樂事奉的基督徒學生組成，希望透過聖樂學習和操練把自己生命呈獻給上主，並以聖樂作事奉和歌頌神，傳揚基督的愛。

詩班每年均於校內不同活動中獻唱，例如開學禮、畢業禮、畢業禮讚等。我們亦會踏出大學校園，服事中學和其他大專同學，我們亦會於教會中作獻唱，盼望藉著詩歌傳揚福音，並關懷不同背景的人士，了解各界的需要。

詩班每年也會籌辦及參與不同事工，近年包括教會巡迴事工、中學巡迴聖樂事工、網上事工計劃，以往詩班亦會遠赴海外獻唱、佈道、作聖樂交流、拍攝影片等。這些計畫都感染並造就了各年代不同的詩班員，鼓勵每一個去學習委身事奉。

詩班積極推動各院校的聖樂發展，自 2003 年起發起大專巡迴音樂事工，盼能「興起大專信徒，以樂傳述主道」。同時，詩班不斷探索大專生在聖樂事奉的可行性，讓詩班員藉著參與和策劃事工，得著聖樂栽培、訓練及事奉的機會，以歌聲服事校內群體。

於恆常練習中，相交分享也是詩班活動的重要一環。詩班讓來自不同教會、年級和學系的詩班員互相交流、彼此建立，令各詩班員能彼此同行。

指揮：胡永正先生

副指揮：趙家晴、陳沛陶、鄭天行、余樂君、何浩文、黃敬澤

伴奏及司琴導師：林俊濤

聲樂導師：黃懿澄

女高音：周恩祈、趙家晴、陳詠錚、林樂殷、簡慧心、邵祈恩、黃懿澄

女低音：區家瑜、朱瑋恩、陳炯希、陳芷沁、馮詩雅、劉寶儀、廖焯心、梁顯恩、梁璟瑤、黃葆澄

男高音：陳啟聰、鄭天行、劉穎聰、蘇學軒、余樂君

男低音：何浩文、王潞嘉、黃溢昀、黃敬澤



香港科技大學學生會基督徒詩班 Hong Kong University of Science and Technology Student Union Christian Choir

香港科技大學學生會基督徒詩班於二零一四年三月成立，旨在聯繫校內基督徒學生，透過恆常的聖樂操練，裝備班員事奉的心志，深化異象，服事校園，榮神益人。

指揮：曹永浩先生

司琴：林子浩先生

女高音：陳芷蔚、梁焯雯、何芷蕎

女低音：黃雋柔、林子美

男高音：陳緯諾、余星融

男低音：仇佳實、張力行、張俊彥、畢瀚庭、利朗軒、葉昭鴻





演出者簡介

香港樹仁大學基督徒團契詩班

Shue Yan University Christian Fellowship Choir

香港樹仁大學基督徒團契詩班成立於 2011 年，由校內一班有志以合唱音樂事奉神的基督徒學生自發組織成。多年來詩班致力投入於校內及校外的各樣事奉，並秉持班訓歌羅西書 3 章 16 節：「當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富的存在心裏，用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌神。」以歌聲歌頌神，傳揚福音。

指揮：沈凜聰先生

副指揮：張恩霖先生

女高音：林仲蔚、利曉菁、黃頌恩

女低音：鄧詠心、蘇曉彤、馮淑恩

男高音：余啟諾、張恩霖、吳沛承

男低音：莫凱傑



匯聲基督徒詩班

MUnited Christian Choir (MUCC)

匯聲基督徒詩班（原為壹公聲基督徒詩班）於二零零九年由香港都會大學（當時為香港公開大學）內一群基督徒組成，旨於興起校內信徒以音樂事奉上帝的心，及以音樂令非信徒有機會接觸福音。本詩班現為香港都會大學學生會基督徒團契轄下的功能小組之一，與團契互相合作，一同為主作工。

匯聲基督徒詩班致力於香港都會大學以音樂去事奉上主，無論是全日制課程學生、兼讀制課程學生，及至教職員或畢業生亦可參加。

指揮：蕭藹琦小組

陳天慧、周紀文、鄭俊翹、鄭禧倫、鍾偉健、李俊言、屈曼祺、黃文傑、黃彥嘉、王以琳





演出者簡介

香港城市大學學生會基督徒詩班 CityUSUCC

香港城市大學學生會基督徒詩班，組成於二零零八年九月。本詩班的異象為「以樂載道，證主恩，榮神益人顯真道，同心事主作忠僕」，希望藉著恆常練習，出席獻唱及與校內其他基督徒組織合作等不同的事奉機會，讓詩班員確立基督徒身份，廣傳福音，以聖樂服侍，造就大專信徒。

指揮：區善騫小姐

顏銘心、林浩基、楊希朗、李淑怡、黃海瞳、黎在恩、譚毅行、張一信、溫秉恆、楊天慧、李安瑤、賴郁雯、洪珮華、鄒潔怡、陳諾軒、馮逸東、阮禧彤、梁守晴、林濤、沃卓瀚、謝飛、蔡潼



傳音為理基督徒詩班 Praise U Christian Choir

傳音為理基督徒詩班（Praise U Christian Choir）由香港理工大學校內一班有志於音樂事奉的基督徒學生組成。詩班成立於 2004 年 4 月，旨於推廣聖樂及興起校內信徒以樂載道，透過合唱及組織行政的訓練，裝備班員成為有使命感、立志終身服侍的門徒。

十多年來，PUCC 每周恆常進行全體及分部練習，並每年舉辦營會，屢邀資深聖樂界人士指導及訓勉，務求在音樂、靈性以至事奉上，為班員提供適切的裝備與栽培。

PUCC 的籌組，乃受浸會大學基督徒詩班自 2001 年發起的「大專巡迴音樂事工」（迴音）所驅策，並由「迴音」直接衍生的（聯校）「共鳴大專基督徒詩班」扶植，成為四十年來浸會大學以外首個大專校園基督徒詩班。喜見其他各大院校的基督徒詩班相繼誕生，能讓更多大專基督徒有機會裝備自己，以聖樂事奉神。

面對逆境，理大一班基督徒大學生望能秉承「竭誠委身、積極創新、承先啟後、照亮家人」的詩班精神，迎難而上，成為世上的鹽和光。

指揮：朱淑雯小姐

副指揮：鄺芷晴小姐

司琴：唐錦鴻先生

女高音：鄺芷晴、陳曉晴、周苑文、梁頌然、袁雅霖、陳斯朗

女低音：韓雪婷、黃頌霆、姜美欣、鄧曉彤、梁焯樺、黃筱棠、謝詠怡

男高音：李天樂、余星良

男低音：張毅行、陳子焜、黃允曦、黃偉斌、黃文翰





演出者簡介

香港大學學生會基督徒詩班 Christian Choir, HKUSU

香港大學學生會基督徒詩班於 2006 年 2 月由數位有志於教會音樂事奉的基督徒學生組成。詩班成立的目的是希望招聚港大校園內的基督徒，一同以歌聲將榮耀歸與上帝。除了專業的合唱訓練及樂理訓練外，詩班亦期望能夠培育班員屬靈生命的成長，建立恆久堅毅的團體事奉精神，榮神益人。

蒙神保守，詩班現時有五十多位班員，班員每週年終無休地進行恆常練習。每年獻唱活動包括詩班主辦的周年演出、校內獻唱、婚禮獻唱、聖誕報佳音等，務求將基督教的音樂與訊息帶進港大校園及社區。

指揮：唐展煌先生

女高音：

李恩彤、溫浚彤、王蘭芳、周卓琳、陳愛穎、呂清川、梁家瑜、許芳瑜、郭以琳、邱子楹、吳恩樂、李靄寧、李倩婷、彭雅望、余雅詩、楊樂怡、盧卓穎、梁慧中

女低音：

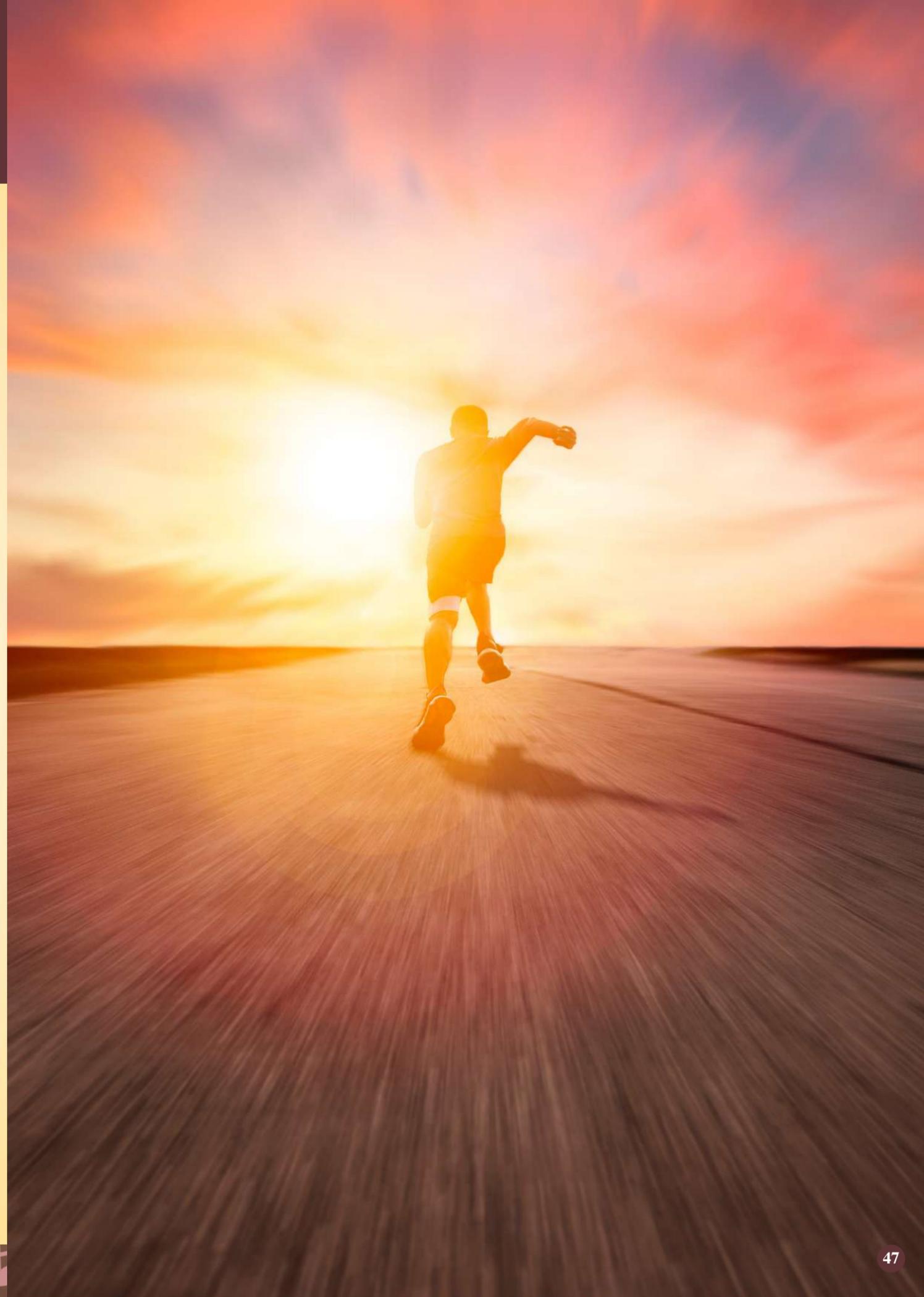
黃恩琳、吳愷嵐、郭倩如、陳雪利、蘇晞欣、柯幸緣、陳美詩、陳穎珩、劉映瑤、鄧勵兒、蔡可芸、張婕、張敏婷、馮予晴

男高音：

潘宏亮、列嘉希、馮逸弘、梁兆恒、陸昊霖、鄭澤剛、葉浚生、葉耀君、馮奐晴、黃德桓

男低音：

潘旭翔、楊毓龍、黃凱駿、蔣仲謙、蔡旭杰、王滿溢、黎啟燃、白竣榕、梁嘉健、黃皓朗、陳鏡堉、姚俊熙



耶和華是我的力量，是我的盾牌；
我心裏倚靠祂就得幫助。
所以我心中歡樂，
我必用詩歌頌讚祂。

詩篇 28:7

鄭慕智博士

堅心倚賴你的，
你必保守他十分平安，
因為他倚靠你。

以賽亞書 26:3

呂孫妙光女士

我要向耶和華歌唱，
因他用厚恩待我。

詩篇 13:6

黃鄭國璋女士

你們當樂意事奉耶和華，
當來向祂歌唱！

詩篇 100:2

甘黃英琳女士

浩聲讚衲詠團
Hosanna Chanters

合唱曲集

適合粵語、普通話唱頌
內附崇拜程序編排建議，
再思音樂運用的意義
詞曲相配，流暢易學，
適合教會詩班、讚美隊使用
陳供生、劉永生編
浩聲讚衲詠團出版



各曲集封面及曲目

26/11•2023
合唱工作坊
觀塘浸信會
3:00-5:00 pm
密切留意!

教會節期合唱曲集
即將出版!

LISTEN!

其實確弔詭
基督將臨 / 降世 5
教會節期合唱曲集

教會節期合唱曲集
基督將臨/降世
全系列共5本

教會節期合唱曲集
即將出版!

Spirit

韻律和時間
基督受難/復活5
教會節期合唱曲集

教會節期合唱曲集
基督受難/復活
全系列共5本



Rodgers



Johannus



Monarke



Makin



Copeman Hart



樂聲管風琴服務公司
ROCKSON ORGAN SERVICE COMPANY
Authorized Hong Kong, Macau and Taiwan Distributor

新界葵涌葵豐街25-31號華業工業大廈A座7樓H室
Unit H, 7/F, Block A, Marvel Industrial Building, 25-31 Kwai Fung Crescent, Kwai Chung N.T.
Tel: 2497 7531, 2682 9239 Fax: 2436 2424 Website: www.rockson-organ.com
Enquiry Hotline: Amos Ho: 9463 5217 (amosho77@netvigator.com, amosho@rockson-organ.com)
Ivy Kwan: ivykwan20@gmail.com, ivykwan@rockson-organ.com



www.hchk.org

總代理：香港聖樂服務社 九龍新蒲崗景福街114號捷景工業大廈7樓B室



合唱之美 由此燃起

CHOIRDB.HK

粵語基督教合唱資源庫

收錄超過800首優質粵語合唱詩歌
包括香港聖詩會歷年頌唱會歌譜及
各大聖樂團隊合唱曲集

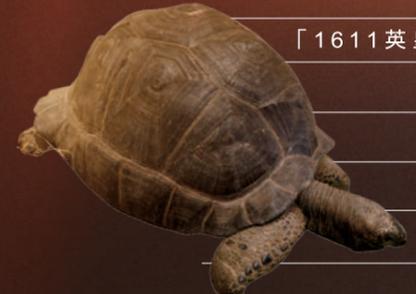


中華聖經文物館 限定展

世界之最 史上最珍奇、最神秘 最具影響力！



驚情400年



「1611英皇欽定本聖經」 全球首本中文聖經「神天聖書」真品展出

超闊銀幕影像：展現基督受難之旅

飯戲攻心的餐桌：影音使團團隊見證及詩歌分享

創世奇珍爬蟲匯：藉世界之最物種揭示聖經中創造之奧秘

創世電視基地開放日：「不速之嚇」特備節目製作體驗

聖經「世界之最」體驗之旅

一趟以福音使命為核心的影音之旅 歡迎報名參加

中華聖經文物館
Facebook



查詢熱線：3108 6031 WhatsApp：5445 2889
Email：bibletour@media.org.hk 網站：www.chinesebible.museum
地點：九龍觀塘鴻圖道一號地下及二樓(牛頭角港鐵站B5出口直達)

展期有限
請即報名



青年新歌

1 2 3 4



每輯包括歌曲+伴唱雙CD+樂譜

全套四輯共 60 首詩歌

大特價：\$280 (訂價 \$680, 售完即止)

單買：
一輯\$90, 二輯\$150, 三輯\$200
(訂價\$140-\$570)
(優惠期至2023年8月30日或售完即止)

即日起可親臨宣道中心購買
地址：香港九龍柯士甸路22-26A號好兆年行地下上層1號舖

基督教宣道會香港區聯會
查詢電話：2381-3177

浸



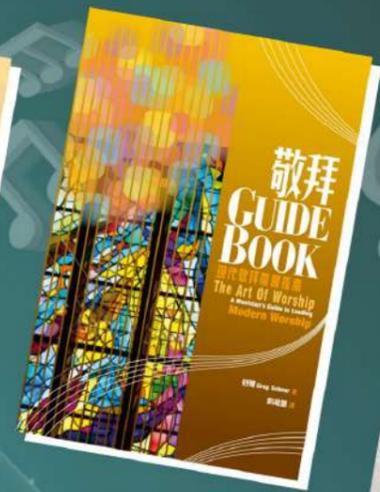
樂聲載道
編號: MUS251

研究當代敬拜詩歌
歌詞，為崇拜選詩
之要



心靈與誠實
編號: MUS252

配合本地教會崇拜
所需的實用手冊



敬拜 - GuideBook
編號: MUS253

詳細分析不同崇拜
音樂風格的指南



建構崇拜
編號: MUS254

連結文化與聖經真理，
全面詳解崇拜的
意義與形式

訂購及查詢：2336-0161 勞小姐 / 翟先生
浸信會出版社(國際)有限公司
九龍青山道485號 九龍廣場 18樓 03-12室

賀2023年

聖詩頌唱會

基督精兵 頌主事主



宣道傳意(網址)



宣道傳意
A C S M

致意

宣道書局(網店)



YOUR EVENTS PARTNER



SOUND
LIGHTING
VIDEO
STAGE
CAMERA
EFFECT
STREAMING

T: 2398 1263
www.shalomav.com.hk
info@shalomav.com.hk

SHALOM
A V TECHNOLOGY LTD
康聆視聽科技有限公司

普天頌讚

(2006新修訂版)

《普天頌讚》於一九三六年在上海出版時，已被公認除和合本聖經外，為中國基督教最重要的出版物。

踏入廿一世紀的新紀元，繼往開來，為切合時代及教會需要，邀請來自各宗派的聖樂學者及對聖樂有深厚造詣的牧長，組成編輯委員會，依原來《普天頌讚》的「理想與目的」為基礎，重新編修。除包括歷代古今及各民族的優良聖詩外，亦採納大量的新作，以供應教會進入新紀元崇拜生活的需要。新修訂版共收錄九百一十六首詩歌，除近三百首為更新舊詩外，新詩共六百多首，詩集中收錄詩篇、聖詩靈歌及崇拜樂章新作，在信仰、神學、崇拜及音樂方面皆大大豐富了普頌的內容。



証基影音製作有限公司 SERVICE FOR CHRIST STUDIO LIMITED

SFC Studio 是一間以基督教價值觀營運的錄音室。我們提供專業錄音、混音、後期處理，亦提供音樂會/合唱團之現場錄音、錄影服務。

本公司製作歷屆聖詩頌唱會影片，亦錄製不同類型的節目，其中包括：聖詩你好嘢 (CIBS)、福音廣播劇、福音電影配音等。



香港聖詩會 線上頌唱 讚美不停



香港聖詩會



香港聖詩會



choirdb.hk



於各大串流平台搜尋
香港聖詩會聯合詩班



hkhymnsoc.org

聖詩會網站

香港聖詩會簡介

「香港聖詩會」乃由一班熱愛頌唱聖詩的基督徒組成，大家確認歌唱讚美乃討上帝喜悅的事奉。本會於 2003 年 10 月 26 日成立並舉行第一屆聖詩頌唱會，自始每年舉行大型聖詩頌唱會，每屆都有不同主題，如欲重溫，請登入本會網頁：www.hkhymnsoc.org。

成立目的

1. 推廣中外優質傳統聖詩，敬拜上帝；
2. 倡導善用聖詩培育信徒靈性生活；
3. 以詩歌會友，實踐以詩章、頌詞歌頌神；
4. 研究、搜集、發表有關經典聖詩之作者，創作背景和屬靈教導資料。

聖詩會董事及委員會

名譽顧問
陳譚慶芬女士、李達三先生

顧問
蔡元雲醫生、林壽楓牧師、李炳光牧師、
龐建新牧師、曾憲博教授、楊伯倫先生、
余達心博士

董事會

會長：陳康牧師
名義副會長：陸趙鈞鴻博士 *
義務司庫：黃鄭國璋女士
義務公關：關夏月明女士

董事：

鄭慕智律師 *、鍾灼偉先生 *、孔楊邦鏵女士、
葉成芝先生、林思漢牧師、劉永生先生

(* 為名譽董事)

事務發展委員會

主席：莊贊真先生
副主席：林思漢牧師
書記 / 網絡平面管理：梁逸軒博士
音樂總監：劉永生先生
委員：陳康牧師 葉成芝先生 李孟松先生
李典海先生 吳庭頌先生 鄭允加宣教師
余穎芊女士 盧桂芳傳道

鳴謝 (排名不分先後)

CHAN SUK CHU SOPHIA	浩聲讚衲詠團
黃鄭國璋	共鳴基督徒詩班
鄭慕智	嶺南大學基督徒詩班
呂孫妙光	香港中文大學基督徒詩班
甘黃英琳	香港浸會大學基督徒詩班
陳亦俊	香港科技大學學生會基督徒詩班
陳容幸璣	香港樹仁大學基督徒團契詩班
梁孟傑	匯聲基督徒詩班
莫婷婷	香港城市大學學生會基督徒詩班
許榮臻	傳音為理基督徒詩班
梁樂蔚	香港大學學生會基督徒詩班
吳紫荊	浩聲讚衲詠團
羅曉桐	樂聲管風琴服務公司
伍家豪	粵語基督教合唱資源庫
陳曉冬	創世電視
王淑貞	基督教宣道會香港區聯會
陳焯業	宣道傳意
陳國威	浸信會出版社 (國際) 有限公司
李綺薇	基督教文藝出版社
Barney	康聆視聽科技有限公司
	証基影音製作有限公司



本人願意奉獻： HK\$ _____ 支持貴會聖樂事工 現金 / 支票號碼： _____

奉獻（請用中文正楷填寫）

姓名： _____ 先生 / 女士 / 小姐 所屬教會： _____

郵寄地址： _____

聯絡電話： _____（日間） _____（手提）

電子郵箱： _____

※劃線支票，抬頭請寫：

Hong Kong Hymn Society Limited / 香港聖詩會有限公司

奉獻 \$100 元以上將獲發正式收據（請填上個人資料以便郵寄收據予閣下）

憑本會收據可申請免稅用。

香港聖詩會通訊處

地址：香港九龍大坑東業蔭街5號1樓

1/F 5 Tong Yam Street, Tai Hang Tung, Kowloon, Hong Kong

電郵：info@hkhymnsoc.org

POSTAGE
WILL BE
PAID BY
LICENSEE
郵費由持
牌人支付
DELIVERY
BEAT IDENTIFIER
KCYHMA24

香港聖詩會簡介

「香港聖詩會」乃由一班熱愛頌唱聖詩的基督徒組成，大家均確認歌唱讚美乃討上帝喜悅的事奉。本會已於2003年10月26日成立並舉行第一屆聖詩頌唱會，自始每年舉行大型聖詩頌唱會，每屆都有不同主題，如欲重溫，請登入本會網頁。www.hkhymnsoc.org

成立目的

1. 推廣中外優質傳統聖詩，敬拜上帝；
2. 倡導善用聖詩培育信徒靈性生活；
3. 以詩歌會友，以詩章、頌詞歌頌神；
4. 研究、搜集、發表有關經典聖詩之作者，創作背景，和屬靈導資料。

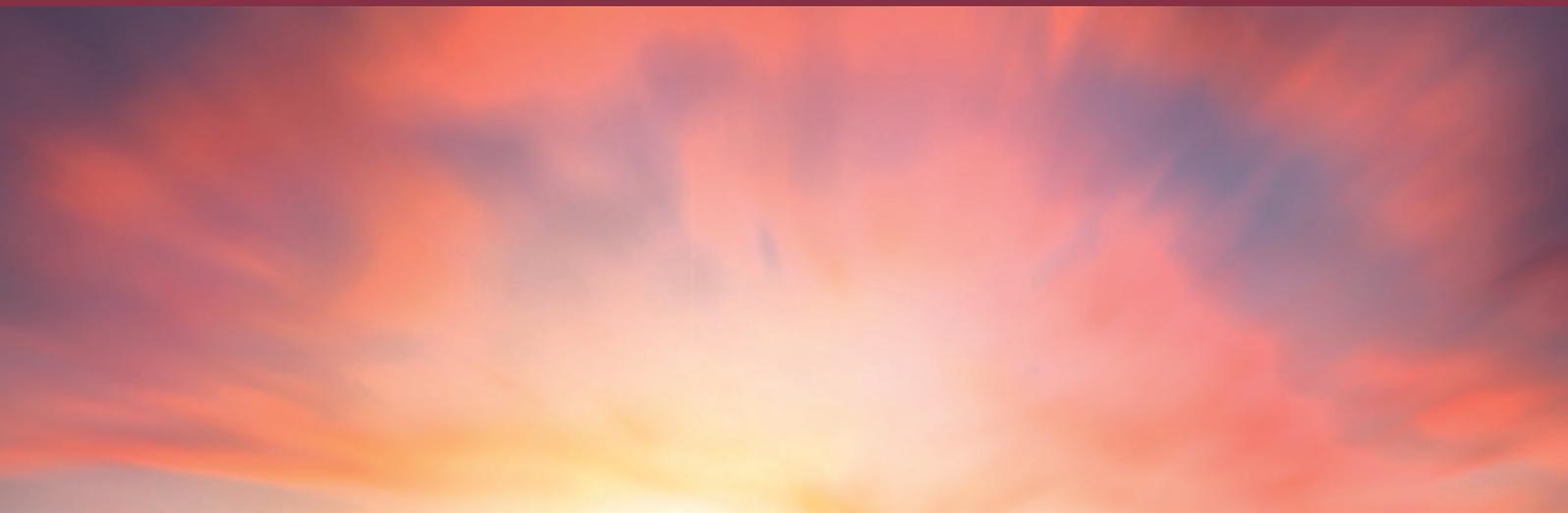
頌唱會回應表

本人對是次聖詩頌唱會的意見：（請在適合□位置內填上✓號）

1. 今晚選唱的詩歌： 十分滿意 滿意 一般 不滿意
2. 節目程序及形式： 十分滿意 滿意 一般 不滿意
3. 場地安排： 十分滿意 滿意 一般 不滿意
4. 整體節目及詩歌等之意見： _____

5. 本人從： _____ 得知是次 聖詩頌唱會的資料。
6. 本人樂意 禱告 直接參與 金錢，支持聖詩會。
7. 本人願意參加聖詩會今後的活動，請聯絡本人： 樂意 考慮中 不會

—— 其他意見可電郵至 info@hkhymsoc.org ——



香港聖詩會通訊處

地址：香港九龍大坑東棠蔭街 5 號 1 樓

1/F 5 Tong Yam Street, Tai Hang Tung, Kowloon, Hong Kong

電郵：info@hkhymsoc.org 網頁：www.hkhymsoc.org