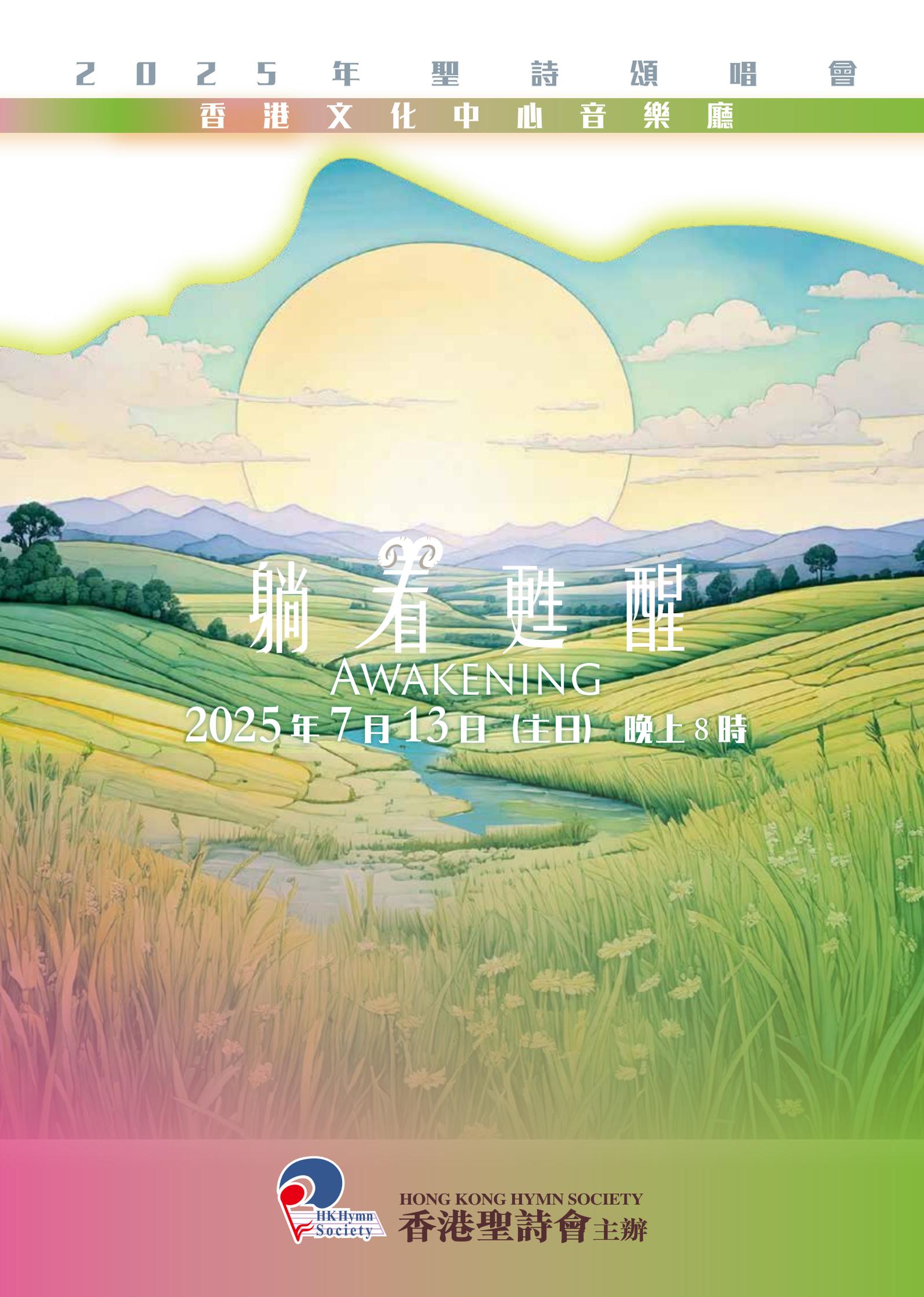


2 0 2 5 年 聖 詩 頌 唱 會

香 港 文 化 中 心 音 樂 廳



躺着甦醒

AWAKENING

2025年7月13日 (主日) 晚上8時



HONG KONG HYMN SOCIETY
香港聖詩會主辦



躺着甦醒

AWAKENING

2025年7月13日 (主日) 晚上8時

領會：盧桂芳傳道 領唱 / 獨唱：郭妍小姐、沈凜聰先生

程序編排 / 指揮：劉永生先生 風琴：陳尚智博士

鋼琴：林吳紫荊師母、區善騫小姐、唐錦鴻博士 伴奏：聖詩頌唱會室樂團

大會詩班：

浩聲讚衲詠團、共鳴基督徒詩班

聯合詩班：

觀潮浸信會詩班、大埔浸信會詩班、香港華人基督會詩班、神召會石硤尾堂詩班、萬國宣道詠團、
基督教尖沙咀潮人生命堂詩班、香港城市大學學生會基督徒詩班、匯聲基督徒詩班、
香港科技大學學生會基督徒詩班、循道衛理聯合教會安素堂詩班

聖詩頌唱會籌委會

頌唱會統籌	莊贊真先生
音樂總監	劉永生先生
舞台監督	李孟松先生
場刊編校	李孟松先生、盧桂芳傳道、鄭允加牧師
前台主任	郭培明先生
後台主任	莊贊真先生
助理	梁美鳳女士

香港聖詩會通訊處

香港九龍大坑東棠蔭街5號1樓 | 1/F 5 Tong Yam Street, Tai Hang Tung, Kowloon, Hong Kong
電郵：info@hkhymsoc.org | 網頁：www.hkhymsoc.org

躺著甦醒

AWAKENING

程序编排

劉永生先生

未知今晚出席聖詩頌唱會的各位兄姊，是否有些經文特別鍾愛，甚至已背誦起來？詩篇二十三篇是否在列呢？

我記得唸小一的時候，班主任經常教我們背誦聖經，很快全班同學對詩篇第一和第二十三篇、主禱文、登山寶訓、十誡等段落朗朗上口；由起初單純只記得字句，輾轉在成長中逐漸對經文的認識增加，到人生經驗稍豐時又對經文含意多了體察。回顧總結凡此種種，相信是這次頌唱會整個程序編排背後慢慢成型的意念基礎。

著作《拉比給我們生命最重要的九堂課》和《當好人遇上壞事》風行全球的著名猶太拉比哈洛德·庫希納（Harold S. Kushner）曾為詩篇二十三篇寫成《上主我牧·療動心靈：詩篇二十三篇釋讀》（黃杰輝譯。香港：基督教文藝出版社，2023）一書，其中第一和十五章內容，貫串著今次頌唱會『躺著甦醒』，引導我們聆聽、誦讀、歌唱、禱告、默想、反思上主怎樣像牧羊人一樣照顧、帶領、保護我們。（特別感謝基督教文藝出版社江程輝社長和施為經理，願意批准本會使用《上主我牧》一書內容。）

好幾年前，曾在尖沙咀潮人生命堂的刊物，分享作為教會音樂事奉學習者，讀詩篇二十三篇的感想；這同時亦解釋了今晚各首樂曲的選擇原因：

詩篇二十三篇：教會音樂事奉人員的想像

詩篇二十三篇對基督徒來說，的確奧妙！不論喜慶或悲愁，在人生不同階段或場景，這篇詩都能對應，或成讚頌，或作安慰，總之總有啟迪。今若只從教會崇拜聚會中音樂選擇和運用的角度看，原來也能成為思考、省察的起點，引發想像！

詩篇二十三篇的陳述，引出牧者、不缺乏、青草地、可安歇的水邊、靈魂甦醒、走義路……等多個意象，歷來這些意象都被正面詮釋，在在展現某種充滿安全感的境況，使我等深覺安穩，像是得到絕佳的永續服務保證似的！但究其深意，又是否如此而已？

須知，未經缺乏的又怎懂不缺乏的矜貴，未渡過沙漠的怎會享受青草地溪水旁的滿足；同理，經文突顯的美景良辰，除了的確是上主慈愛豐富周到的描述外，更是跨過絕地進入樂園的前後極端對照。那麼，這樣的發現怎樣引發崇拜聚會中的音樂選用的想像呢？

當然，我們都承認，信眾群體的年齡、經歷、能力、文化、喜好、品味等大有差異，同唱詩歌的選擇，考慮採用中間落墨的態度是最容易符合期望的；但既然經文的應許是「我必不至缺乏」、「躺臥在青草地」、「到可安歇的水邊」等等，我們可否真實地相信上主，免致局限對弟兄姊妹辨識力、能力和參與程度的估計！從另類一點的角度看，我們不妨視會眾唱詩為一個學習和經歷的過程。當日，上主揀選了大衛接續掃羅作王，並不是被撒母耳告知的一刻便立即登基，而是要在王位實現的應然與實然間的時空差距張力中，備受生死一線的挑戰。正是這種缺乏、饑餓、乾渴、緊張的鍛煉下，才賦予了他筆下詩篇二十三篇美景的真實意義！

選唱旋律易上口、節奏不難掌握、音域適中、字詞淺白、曲風通俗的會眾詩歌，確是教會唱頌的絕佳起點，也是教會音樂領袖應有的俯就或親和立場；但同時，我們也不妨（偶爾）一起在挑戰中走一回：在不易預測的旋律、更廣闊音域的發音、變化豐富多元的風格、內容更深摯的詩詞中，親身嚐嚐缺乏、乾渴、饑餓、迷失的況味，然後就會更珍視豐盛和更懂活在其中！

另外，經文提及的「靈魂甦醒」和「走義路」，豈非大衛王生命歷程的重要寫照！困難、爭戰，甚至死蔭幽谷，原來就是走在義路和使靈魂甦醒的背景！眾所周知，大衛王的行差踏錯、沈醉迷失，和走入歧途，正是在宮殿中享受安逸之時！這裡不是提倡自討苦吃，我只想強調，當我們以為要從使弟兄姊妹較易投入、令聚會氣氛輕鬆一點、崇拜沒那般沈悶等的角度決定選唱詩歌的前提，是有一定危險的！所謂「死蔭幽谷」，其實不就是大家熟悉的生命歷程！若細心思想，若非上主慈憐，我們由出生、成長、求學、考測、畢業、求職、求偶、婚姻、家庭、生兒育女、面對病痛……等人際、倫理、內在外在的難關中，都像被敵人追趕般，心被重壓！但一步一步走來，卻在上主擺設的筵席中得享美食！聖經學者指出，經文中所提的敵人，是我們一廂情願的誤會，在事過境遷的想像當中，我們才會醒悟過來，所謂敵人，原是催促我們趕赴豐盛筵席的知客！

對音樂事奉崗位的弟兄姊妹而言，我們被油膏了頭，福杯滿溢，一方面是蒙受恩典，但同時正如大衛被膏立，是領受了上天的召命一般，去面對教會音樂取向應然與實然差距張力的挑戰！

程序

序：上主我牧

宣召	《主親居於聖所》 (J. Neander 曲，劉永生詞)	聯合詩班 / 眾坐
會長致詞 / 開會祈禱	陳 康牧師	眾坐
序言	盧桂芳傳道	眾坐
序詠	《詩篇廿三》 (黃飛然曲)	聯合詩班 / 眾坐
讀經	詩篇廿三篇	眾坐
唱頌	《耶和華是我的牧者》 (編：林思漢) (中國曲調)	眾立同唱

凝聚的智慧

敘述	盧桂芳傳道	眾坐
禱頌	《主親居於聖所》 (J. Neander 曲，劉永生詞)	眾立同唱
詠述	《慈愛主，真正牧人》 (J. Rutter 曲，劉永生詞)	聯合詩班 / 眾坐
唱頌	《一世同行》 (W. Bradbury 曲，梁逸軒詞，編：區善騫)	眾立同唱

焦慮、悲苦中的勇氣和安慰

敘述	盧桂芳傳道	眾坐
詠述	《主是牧者》 (W. Todd 曲，劉永生詞)	大會詩班 / 眾坐
二重唱	The Lord Is My Shepherd (H. Smart 曲) 郭妍小姐、沈凜聰先生	眾坐
詠述	《主看顧小羊》 (K. Pryor & D. Nolan 曲，劉永生詞)	聯合詩班 / 眾坐
唱頌	《主是牧者》 (Jessie S. Irviner 曲，紀哲生編詞，編：區善騫)	眾立同唱

敵人面前的應對

敘述	盧桂芳傳道	眾坐
詠述	《詩篇 23 篇》 (T. Shaw 曲，劉永生詞)	聯合詩班 / 眾坐
唱頌	《願主基督記念看顧》 (古調，劉永生詞，編：林思漢)	眾立同唱
詠述	《詩篇 23 篇》 (R. Dilworth 曲，劉永生詞)	大會詩班 / 眾坐

孤單、缺乏中的擁有和同在

敘述	盧桂芳傳道	眾坐
唱頌	《恩牧善導》 (Bro. James 調，何張秀梅譯)	眾立同唱
默想	His Eye Is On The Sparrow (C. Gabriel 曲，K. Varner 編) 風琴獻奏 / 眾坐	
唱頌	陳尚智博士 《同渡約旦，共上加略》 (J. Hughes 曲，梁逸軒詞)	眾立同唱
獨唱	The New 23 rd (R. Carmichael 曲，編：林思漢)	眾坐
詠述	劉永生先生 《主是拯救、真光》 (C. Courtney 曲，劉永生詞)	大會詩班 / 眾坐

觀點的更新

敘述	盧桂芳傳道	眾坐
會歌	《有福確據》 (P. Knapp 曲，編：林思漢)	眾立同唱
詠述	《在神沒有難成的事》 (R. Hughes 曲，劉永生詞)	聯合詩班 / 眾坐
禱頌	《願上主納我》 (頌主詩歌調，劉永生詞，編：唐錦鴻)	眾立同唱
唱頌	《讓每顆心》 (L. Liam 曲，劉永生詞，編：John McCann、伍家豪)	眾立同唱
報告	盧桂芳傳道	眾坐

跋：居於聖所

敘述	盧桂芳傳道	眾坐
詠述	《同來獻歌讚》 (P. Choplin 曲，劉永生詞)	聯合詩班 / 眾坐
祝福	陳 康牧師	眾立
殿樂	《主親居於聖所》	眾立同唱

序：上主我牧

宣召

主親居於聖所

聯合詩班 / 眾坐

God is in His Temple

(曲：Joachim Neander 格律：6.6.8.6.6.8.3.3.6.6. 格律：GRONINGEN
原詞：William T. Matson 粵詞：劉永生)

主親居於聖所！滿有至偉力量，
萬族同向主屈身拜；
真光、天恩領我，謁見至聖尊君，
極善、神聖，配得擁戴！

願頌唱，獻讚歌：

恩拯偉大奇妙！主宰竟已親至！

會長致詞 / 開會祈禱

陳康牧師

眾坐

序言

盧桂芳傳道

眾坐



序詠

詩篇廿三篇

聯合詩班 / 眾坐

(曲：黃飛然)

耶和華是我牧者，我必不致缺乏甚麼，缺乏甚麼。
他領我到青草地上，可安歇的水邊。
他使我靈魂甦醒，又帶領我走義路。
我雖然走過死蔭的幽谷，也不怕遭害，因為祢與我同在，
祢的杖、祢的竿，都安慰我。
在我敵人面前，祢為我擺設筵席，
祢用油膏我頭，使我福杯滿溢。
我一生一世必有恩惠慈愛隨著我。
我且要住在耶和華的殿中，直到永遠。
阿們！阿們！

讀經

詩篇廿三篇

眾坐

耶和華是我的牧者，我必不致缺乏。
他使我躺臥在青草地上，領我在可安歇的水邊。
他使我的靈魂甦醒，為自己的名引導我走義路。
我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，
因為你與我同在，你的杖、你的竿都安慰我。
在我敵人面前，你為我擺設筵席，
你用油膏了我的頭，使我的福杯滿溢。
我一生一世必有恩惠、慈愛隨著我，
我且要住在耶和華的殿中，直到永遠。

唱頌

耶和華是我的牧者

眾立同唱

Psalm 23
頌主新歌，82

The Twenty-Third Psalm

Traditional Chinese Melody
arr. W. Hines Sims, 1976
PSALM 23 Irregular
編：林思漢

[女領唱] 1.耶和華是我牧者，我必不至缺乏，
[會眾齊唱] 2.我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，因為祢
[會眾齊唱] 3.我一生一世，我一生一世，必有恩惠，必有恩惠

祂使我躺臥在青草地上，領我在可安歇的水邊。
與我同在。祢的杖，祢的竿都安慰我。
慈愛隨著我。我一生一世，必有恩惠慈愛隨著我。

[男領唱] 祂使我的靈魂甦醒，為自己的名引導我走義
在我敵人面前，祢為我擺設筵席，祢用油膏了我的
必有恩惠慈愛隨著我，我且要住在耶和華的

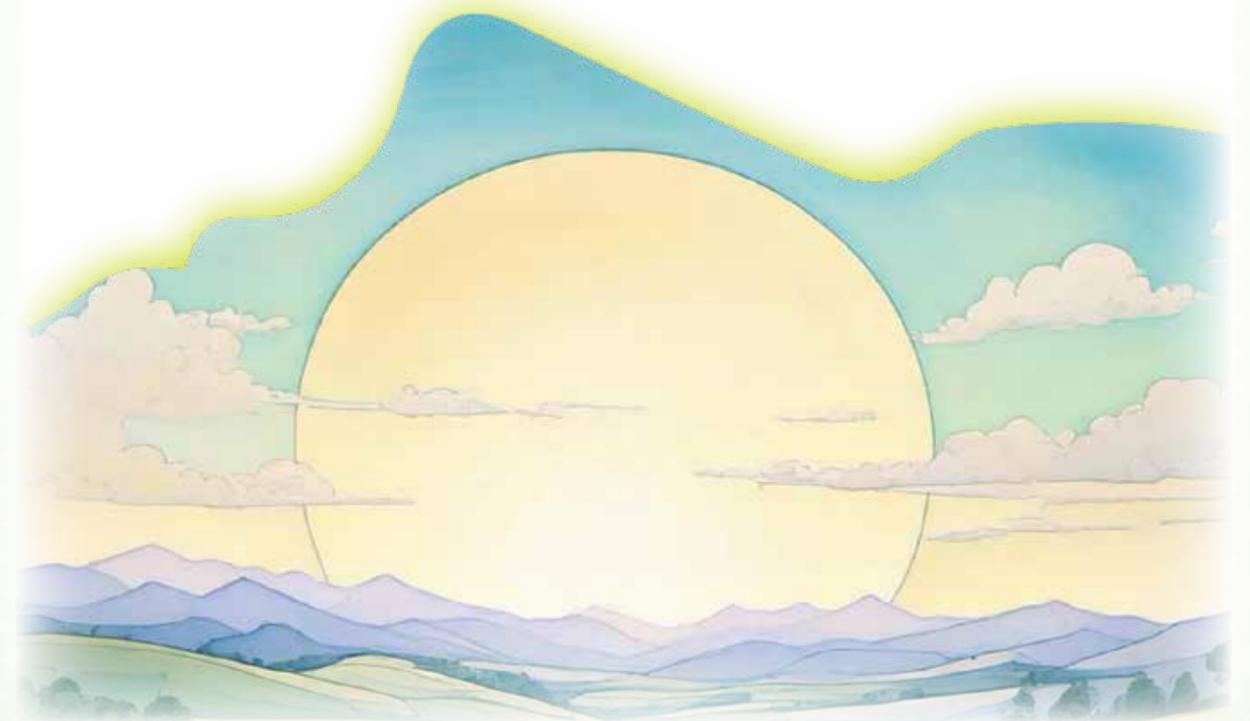
路，為自己的名引導我走義路，引導我走義路。
頭，使我的福杯滿溢，我的福杯滿溢。
殿中，我且要住在耶和華的殿中，直到永遠。

凝聚的智慧

敘述

盧桂芳傳道

眾坐



禱頌

主親居於聖所

眾立同唱

God is in His Temple

William T. Matson
劉永生，2024

Joachim Neander, 1680
GRÖNINGEN 6.6.8.6.6.8.3.3.6.6.

(會眾齊唱) 1. 主親居於聖所！滿有至偉力量，萬族同向
 (女聲) 2. 基督居於聖所！我眾聽見活道，極樂蒙救
 (男聲) 3. 主親居於聖所！訓慰我眾內在，默示、燃發、

主屈身拜；真光、天恩領我，謁見至聖尊君，
 只因相信。清洗卑污出死，信靠基督得生；
 照管、統領！主，請親居心中，意態概按主旨，

極善、神聖，配得擁戴！願頌唱，
 昧墨、盲眼，已得光照。〔會眾四部〕願頌唱，
 終身成我主的工！〔會眾四部〕願頌唱，

獻讚歌：恩拯偉大奇妙！主宰竟已親至！
 獻讚歌。枷鎖已獲破開！基督竟已親至！
 獻讚歌！超出血肉凡俗，主宰竟已親至！

詠述

慈愛主，真正牧人

聯合詩班 / 眾坐

Loving Shepherd of Thy Sheep

(曲：John Rutter 原詞：Jane Leeson 粵詞：劉永生)

世間眾生盡皆羊，慈愛主，真正牧人
 全面護庇、照料人共享，
 無懼怕惡敵來侵！但靠施恩永在君！

世間眾生盡皆羊，
 (得到) 慈愛主，真正牧人
 全面護庇、照料人共享，
 (莫) 無懼怕惡敵來侵！
 但靠施恩永在君！

生活日常逐關闖，病、痛、幻變得倚傍，
 唯獨靠主真牧人，風、雨、禍、滯有堅防！

唯望聽懂上主話，認信主，知道真、假，
 歧路莫再有錯踏，走岔，行在正路，導回家！

住進聖殿，拜爸爸！主命是從，任差遣，
 蒙神導引，心信服；慈牧應許終得見，
 來臨天國，福蔭展延！

世間眾生盡皆羊，慈愛主，真正牧人
 全面護庇、照料人共享，
 無懼怕惡敵來侵！
 但靠施恩永在君！

Amen!

唱頌

一世同行

眾立同唱

He Leadeth Me

William B. Bradbury

編：區善燾

調：AUGHTON (HE LEADETH ME)

格律：L.M. with Refrain

原詞：Joseph Henry Gilmore

粵詞：梁逸軒

[女聲] 1.主 手 牽 引，我 心 振 奮，得 主 保 守，一 生 安 穩；
[男聲] 2.主 是 牧 人，我 不 缺 欠，青 草 地 上、水 邊 安 歇；

不 論 何 時，無 論 何 處，基 督 恩 典 始 終 傾 注。
幽 谷、死 蔭，我 不 怕 過，深 信 基 督 會 保 守 我。

[會眾四部]【副歌】全 程 引 導，一 世 同 行，緊 握 主 手，聽 主 指 引；

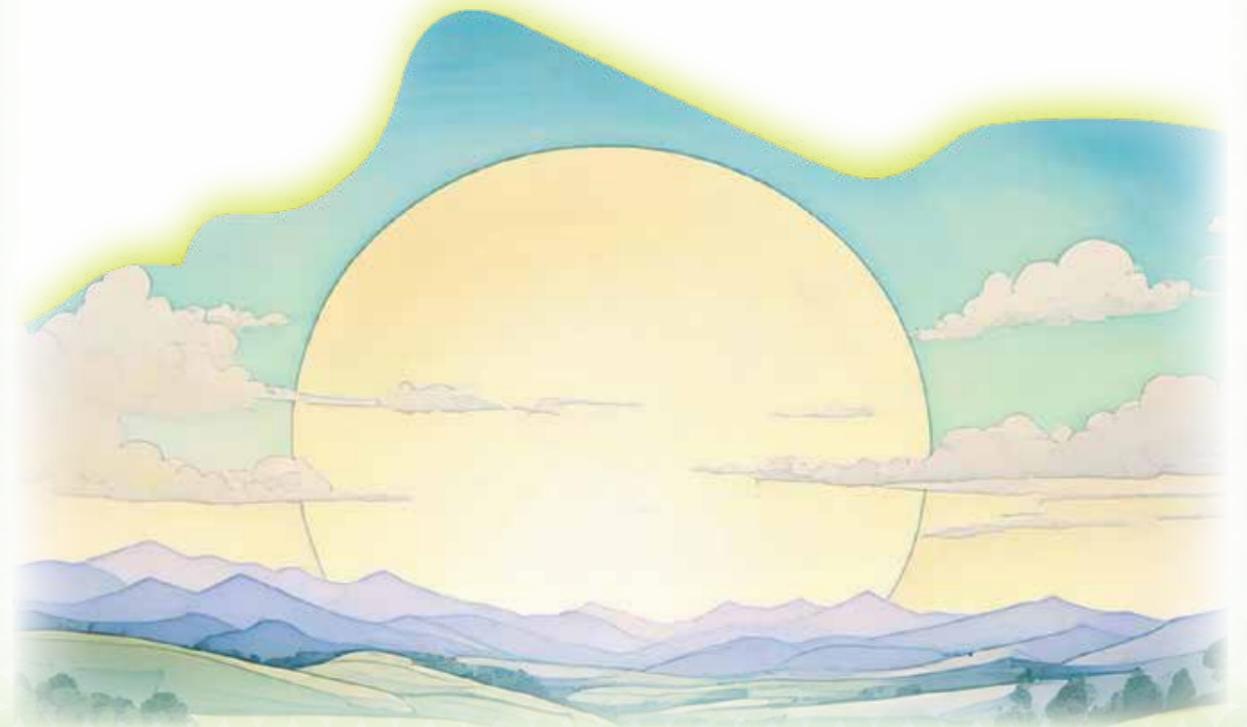
惟 求 勝 任 忠 信 僕 人，廣 宣 福 音，證 主 大 能。〔第二節重唱副歌〕

焦慮、悲苦中的勇氣和安慰

敘述

盧桂芳傳道

眾坐



詠述

主是牧者

大會詩班 / 眾坐

The Lord is my Shepherd

(曲：Will Todd 原詞：Will Todd (擇錄自詩篇 23 篇) 粵詞：劉永生)

主是牧者恩領，因此使我沒有絲毫短缺！
祂使我安卧歇息，油油綠草讓我躺，
靜恬水傍讓我可以流連。
唯願我長住恩主宮闕中，唯願我長住恩主宮闕中，
願我終住進恩主殿中！
即使需經過幽谷面對黑暗，
不會驚慌魔鬼！獲上主同走、照顧！（主親照顧！）
安慰我，保護我，憑藉我主杖與竿；
主乃我牧人！
全憑主垂憐、恩慈終生不變，恆常安全因主親顧念。
（恩典真豐足，看顧終一生；）
全憑主垂憐、恩慈終生不變，恆常安全因主親顧念！
（帶領進永遠，日日踏義路，終一生！）
全憑主垂憐、恩慈終生不變，
（恩典真豐足，看顧終一生；）
（恩典確豐足，看顧至終生；）
恆常安全因主親顧念！
（帶領進永遠，日日踏義路，終一生！）
（上主終生恩典！）
唯願我長住恩主宮闕中，唯願我長住恩主宮闕中，
願我終住進恩主殿中！
即使需經（過）幽谷面對黑暗，
不會驚（慌）魔鬼！獲上主同走、照顧！（主親照顧！）
祂使我安卧歇息，油油綠草讓我躺！
主乃我牧人！慈愛牧人！啊！

二重唱

The Lord Is My Shepherd 郭妍小姐、沈凜聰先生 / 眾坐

耶和華是我的牧者

(曲：Henry Smart 編：Ralph Hamon Bellairs 詞：W. S. Passmore 改編自詩篇 23 篇)

The Lord is my Shepherd, I never shall want,
for lack of His mercies, my soul shall not pant;
in pleasant green pastures I daily abide,
He leads me the peaceful still waters beside.
My soul He restoreth, and for His Name's sake,
the path of true righteousness bids me take.
Yea, though I pass through death's
dark valley and shade,
I will not by evil be ever dismay'd.
The Lord is my Shepherd, I never shall want.
For Thou art my Shepherd, and with me alway,
Thy rod and Thy staff are my comfort and stay;
my table Thou spreadest in presence of foes,
my head Thou anointest, my cup overflows.
Thy goodness and mercy shall follow me still,
while life's earnest duties I daily fulfil;
till joyous my spirit shall claim its reward,
and dwell evermore in the house of the Lord.
The Lord is my Shepherd, I never shall want.

中文翻譯：

耶和華是我的牧者，我必不至缺乏，
我的靈不必因欠缺祂的恩慈而渴求；
祂使我天天躺臥在青草地上，
領我在可安歇的水邊。
祂使我的靈魂甦醒，
為自己的名引導我走義路。

我雖然行過死蔭的幽谷，
也不怕遭害。
耶和華是我的牧者，我必不至缺乏。
因為你是我的牧者，常與我同在，
你的杖、你的竿是我的安慰和倚靠；
在敵人面前，你為我擺設筵席，
你用油膏了我的頭，使我的福杯滿溢。
當我實踐每天的責任，
你的恩惠與慈愛必隨著我；
直到我的靈歡欣地得著賞賜，
永遠住在耶和華的殿中。
耶和華是我的牧者，我必不至缺乏。

詠述

主看顧小羊

聯合詩班 / 眾坐

God is My Shepherd

(曲：Kerry Pryor, Douglas Nolan 原詞：Kerry Pryor, Douglas Nolan 粵詞：劉永生)

護衛與保守，豐足供應；
主看顧小羊，每步寧靜。
患難痛楚，耶穌安慰；
主看顧小羊，去惑除迷！

(哈利路亞)

護衛與保守，豐足供應；
主看顧小羊，每步寧靜。
患難痛楚，耶穌安慰；
主看顧小羊，去惑除迷！

我或迷路喪失方向感，
固執偏激還要爭吵。
我神乃是大牧者領路，
拖帶導引，傷痛免遭；
每步同行，願聽我傾訴。

(哈利路亞)

護衛與保守，豐足供應；
主看顧小羊，每步寧靜。
患難痛楚，耶穌安慰；
主看顧小羊，去惑除迷！

我是主的羊！

唱頌

主是牧者

眾立同唱

The Lord's My Shepherd

Psalm 23
紀哲生編詞，1973

Jessie S. Irviner, 1872
har. T.C.L. Pritchard, 1885-1960
CRIMOND 8.6.8.6.
編：區善燾

[男聲] 1.耶和華神是我牧者，我必不至缺欠；
[女聲] 2.是祂使我靈魂甦醒，時時引領看顧，
[會眾齊唱] 3.我雖行過死蔭幽谷，也必不怕遭害，
[詩班] 4.祢在我眾仇敵面前，為我擺設筵席，
[會眾齊唱] 5.更有恩惠慈愛伴我，一生一世不變，

祂使我安臥青草地，領我歇息水邊。
因祂榮耀聖善尊名，導我直走義路。
祢杖與竿都安慰我，且親與我同在。
又用靈油膏我的頭，使我福杯滿溢。
我且要住在主殿中，直到永永遠遠。

敵人面前的應對

敘述

盧桂芳傳道

眾坐

詠述

詩篇 23 篇

聯合詩班 / 眾坐

The Twenty-Third Psalm

(曲：Timothy Shaw 原詞：The Psalms of David in Meeter, Edinburgh 粵詞：劉永生)

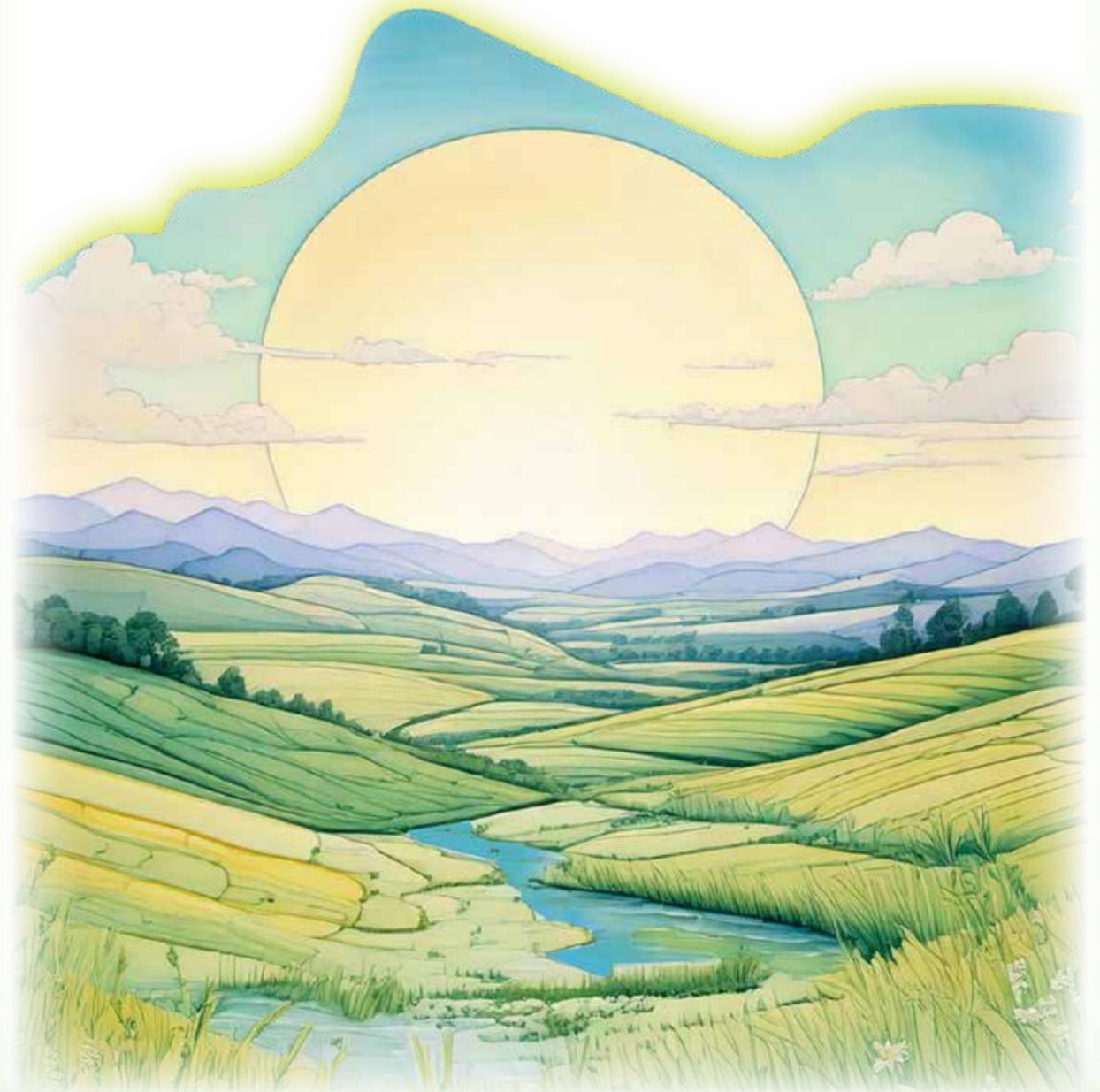
真牧者 — 我主親領路，來讓我躺青草，
靜靠水邊得享安歇，必不至有缺乏。

不斷看顧，始終照料，靈魂甦醒、更新，
導我走於正義路途，因應聖鑑稱號。

縱然我經過死蔭谷，仍然不需怕驚，
全憑祢杖、祢竿每刻引導、安慰、勸規。

仇敵即至，主竟設立筵席供應救助，
慈牧親膏在我頭上，福氣全滿溢。

恩惠美好洋溢我生，有慈愛終身隨伴，
住進主裡一生一世，矢志永遠忠信。



唱頌

願主基督記念看顧

眾立同唱

Lord Jesus, Think on Me

Synesius of Cyrene, tr. Allen W. Chatfield
劉永生

William Damon's Psalm, 1579
編：林思漢
格律：C.M.

[會眾齊唱] 1. 望 盼 脫 罪 孽 纏， 助 我 信 德 發 顯，
 [女聲] 2. 望 盼 去 惑 除 疑， 助 我 愛 主 志 矢，
 [男聲] 3. 望 盼 免 入 歧 途， 助 我 看 想 更 高，
 [會眾四部] 4. 望 盼 過 渡 洪 濤， 助 我 惡 魔 免 遭，

願 主 基 督 記 念 看 顧， 清 洗 我 罪 目 前。
 願 主 基 督 記 念 看 顧， 天 恩 蓋 地 及 時。
 願 主 基 督 記 念 看 顧， 指 教 美 地 路 途。
 願 主 基 督 記 念 看 顧， 賞 天 國 稀 珍 寶。

詠述

詩 23

大會詩班 / 眾坐

Psalm 23

(曲：Rollo Dilworth 原詞：Marilyn Nelson 基於詩篇 23 篇 粵詞：劉永生)

Adonai 乃至尊，
Adonai 我牧者！
叫我永遠富足無虞！

得躺青草—善牧教我放鬆、安息、舒泰，
能流連靜溪—主，牧人引導進無求、欲況態。
求仁義與公正，遍佈各處，貫徹至世界，
主確堪配俯拜！

Adonai 乃至尊，
Adonai 我牧者！（引導）
叫我永遠富足無虞！（不缺、不欠）
我獲念眷！

即使需經幽谷、漆黑路徑，正對死之威嚇，
毋庸懼怕！處處有主保障！
因主的杖、竿監察、護佑；
更獲慈牧擺設豐宴，與困我、嚇我者同枱！
啊！上帝恩福是溢滿，香膏膏我首！

Adonai 乃至尊，
Adonai 我牧者！（引導）
（永恆君尊）叫我永遠（恆）富足無虞！
到永遠不缺！（永沒缺！）

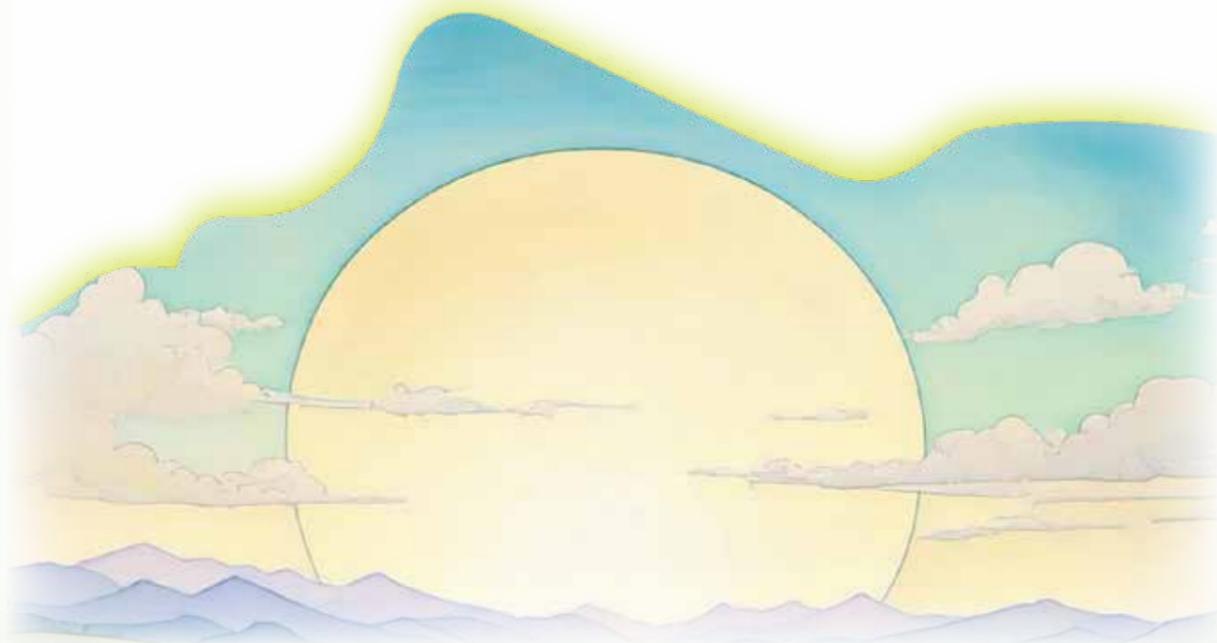
求神憐憫愛顧，日日臨在直到永遠，
決意祈願侍奉上帝，唱讚美！
到永生！

孤單、缺乏中的擁有和同在

敘述

盧桂芳傳道

眾坐



唱頌

恩牧善導

眾立同唱

The Lord My Shepherd Guards Me Well

adapt. Psalm 23;
alt. Carl P. Daw, Jr., 1985
何張秀梅譯，1998

James L. Bain, 19th C.
arr. Gordon Jacob, 1932
BROTHER JAMES' AIR 8.6.8.6.8.6

〔會眾齊唱〕主 是好牧 人 保護我，我 必不至 缺乏。
〔男聲〕我 雖經過 死 蔭幽谷，又 走過黑 暗路。
〔女聲〕祢 在我眾 敵 人面前，為 我擺設 筵席。
〔會眾齊唱〕祢 愛堅 定 必 隨著我，永 遠都保 護我。

使 我躺 臥 在 青草地， 在 可安 歇 水 邊。
必 不至 懼 怕 會 遭 害， 祢 必與 我 同 在。
祢 又用 油 膏 我 的頭， 安 慰我 高 舉 我。
帶 領我 進 入 聖 殿中， 使 我不 至 迷 路。

我 靈甦 醒， 走 主 道 路， 放 下 一 切 重 擔。
我 因祢 的杖 和 祢 的竿， 必 安 慰 拯 救 我。
福 杯滿 溢， 滿 心 歡 喜， 我 靈快 樂 無 比。
一 生一 世， 我 要 歌 頌， 讚 美 直 到 永 遠。

默想

His Eye Is On The Sparrow 風琴獻奏 / 眾坐
(C. Gabriel 曲, K. Varner 編) 陳尚智博士

唱頌

同渡約旦，共上加略
Guide Me, O Thou Great Redeemer

眾立同唱

梁逸軒, 2019
原詞: William Williams Pantycelyn

John Hughes, 1907
CWM RHONDDA 8.7.8.7.8.7.7.
編: 許榮臻

[會眾齊唱] 1. 祈願榮美救世恩主，指引朝聖應許處；
[男領唱] 2. 前路遙遠，折耗顛簸，[會眾齊唱] 火柱、雲柱真穩妥；
[詩班] 3. 牢獄、邪惡乍看稱霸，死蔭殘忍總不怕！

能力、權柄作我支柱，未怕荒野、暗夜駐。
[女領唱] 磐石泉眼餵養、觸摸，[會眾齊唱] 活潑恩惠旱地播。
神大能教世界驚詫，踏碎魔障，替罪價！

迷路軟弱，落泊遭遇，雖經挫敗、路迴迂，
甜露、嗎哪，盡去飢餓；供給美物極繁多，
[會眾齊唱] 同渡約旦，共上加略，應許美地若神家！

終靠岸，飽吃蜜乳。
親證上帝眷佑我！
拯救妙愛永念掛！(重唱尾句)

獨唱

The New 23rd

劉永生先生 / 眾坐

(Word and Music by Ralph Carmichael 編: 林思漢)

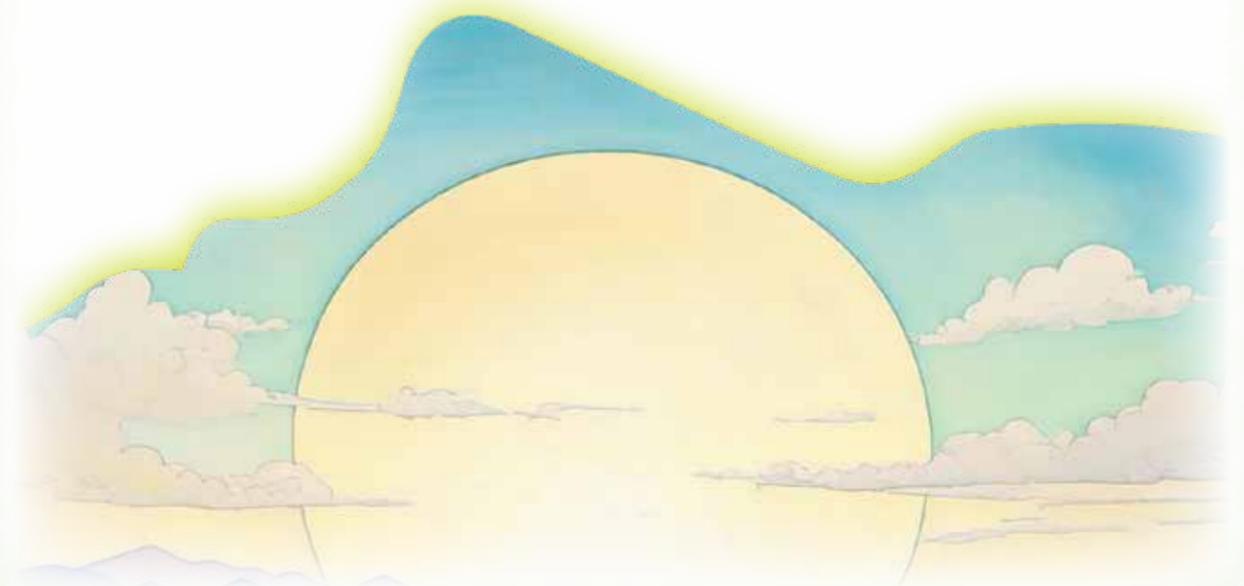
Because the Lord is my shepherd
I have everything that I need.
He Lets me rest in meadows green
and leads me beside the quiet stream.
He keeps on giving life to me
and helps me to do what honors Him the most.
Even when walking thru the dark valley of death,
valley of death,
I will never be afraid,
For He is close beside me.
Guarding, guiding all the way,
He spreads a feast before me
In the presence of my enemies.
He welcomes me As His special guest
with blessing over flowing,
His goodness and unfailing kindness
shall be with me all of my life.
And afterwards I shall live with Him forever,
forever In His home,
forever In His home,
forever In His home.

觀點的更新

敘述

盧桂芳傳道

眾坐



詠述

主是拯救、真光

大會詩班 / 眾坐

The Lord Is My Light

(曲：Craig Courtney 原詞：詩篇 27:1-6 粵詞：劉永生)

讚美神聖主是我拯救、我真光！
靠神勇敢面對任何危險不慌。
即使魔鬼兇猛興浪，儘管周遭奸惡衝撞，
始終深盼望！

讚美神聖主是我拯救、我真光！
靠神勇敢面對任何危險不慌。
千軍威脅可安躺，攻擊即至有依傍；
新天今去闖！

求我主聽……垂聽我懇切禱告；
祈盼許我住進恩主殿中
天天覲見至高；
抬頭瞻觀主聖光，極盡美好，
叩見至偉，衷心傾吐！

神賜福蔭，叫我縱見困苦不會心急氣躁，
神會安置我居於磐石堡，
恩典豐足使我歌頌，
哪管天光天暗讚美聲高；
全然獻美祭淋漓盡訴。
來！同心歡呼高唱、宣揚神愛滔滔！

讚美神聖主是我拯救、我真光！
靠神勇敢面對任何危險不慌。
宣告主真光！主拯救永遠！
我主乃真光！

會歌

有福確據

眾立同唱

Blessed Assurance

Fanny Crosby, 1873
修自頌主新歌

Phoebe P. Knapp, 1873
ASSURANCE 9.9.9.9. Ref.
編：林思漢

1.有福的確據，耶穌屬我！何等的榮耀，向我顯明！
2.完全順服主，滿心歡喜，天堂的榮耀，顯在我心：
3.完全獻與主，萬事安寧，榮耀的聖靈，充滿我心：

被救主贖回，為神後嗣，從聖靈重生，主血洗淨。
彷彿有天使，由天降臨，報明主慈愛，並主憐憫。
時刻仰望主，做醒等候，滿有主恩惠，滿有主愛。

【副歌】這是我信息，我的詩歌，讚美我救主，晝夜唱和。

這是我信息，我的詩歌，讚美我救主，晝夜唱和。〔第三節重唱副歌〕

詠述

在神沒有難成的事

聯合詩班 / 眾坐

With God Nothing is Impossible

(曲：Robert J. Hughes 原詞：Robert J. Hughes 粵詞：劉永生)

日、月、萬象服上帝命令，
在神全無疑團、難題，凡事按照預定。
神蹟、奇事人未敢置信，
創造大地、萬物的主，仍願接近凡人！

我或遇陷阱，落難、心絕望，
迷失、哀傷、乏力，覺絕路，
恩主已答應：始終扶持，
信靠祂，奧秘終於得答案！

恩主實在沒事不能成，
希冀、和平、歡欣、愛顧，存上帝恩典中；
乘風、越巨浪，全賴主帶領，
不怕孤單、不需慌張，蒙上帝親安慰。

聽主的聲音像上天妙樂，
上主親撫示大愛實在，
不可測高、深神權能至偉，
憑上帝，極限也可衝破！
極限也可衝破！極限也可衝破！

禱頌

願上主納我

眾立同唱

Take My Life and Let It Be Consecrated

Frances Ridley Havergal
劉永生

CONSECRATION 7.7.7.7. Ref.
編：唐錦鴻

[女聲] 1.願上主納我身體，活祭歸主我立誓：
[會眾四部] 2.願上主納我腳步，踏上主佳美路途；
[男聲] 3.願上主納我說話，述信息清、正、無瑕；
[會眾齊唱] 4.願上主納我一 生，奉靠主旨意而行；

願奉獻動作、雙手，順應主真愛、美麗。
願奉獻頌唱、聲音，詠讚主主光輝國度。
願奉獻財富、資產，為主了主不 會 剩 下。
願奉獻時間、氣力，但愛主主矢志永恆。

【副歌】信靠主，望盼主，忠主志願到萬世！

唱頌

讓每顆心

眾立同唱

Let Every Human Heart

Liam Lawton and John Carwell

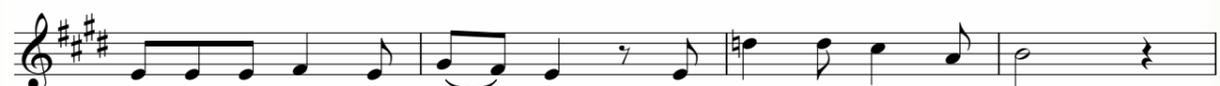
劉永生，2001

Liam Lawton

編：John McCann, 伍家豪



1.我眾這刻要肅敬，聆聽心中主聲；
 2.我眾這刻要寬恕，除免債務欠款；
 3.我眾這刻要醒覺，揚棄不公法規；



我眾這刻要堅決，離惡棄罪悔改。
 我眾這刻要澆灌，扶養、鬆土、播種。
 我眾這刻要衝破，毋再怯懦、逃避。



我眾這刻要見神，賜恩施愛拯救；
 我眾這刻要去除，壓肩苦擔役勞；
 我眾這刻要證明，我主所賜福音；



我眾這刻要聽見，神智慧深勝海。
 我眾這刻要相愛，齊建設溫暖家。
 我眾這刻要相信，全靠基督救恩。



【副歌】讓每顆心終可放開，全地實現公義、諧和，



迎迓上帝此際確立天國。



若有缺欠得到滿足，若有悲傷得到抱擁。



迎接天國，恆常信奉耶穌為王！

報告

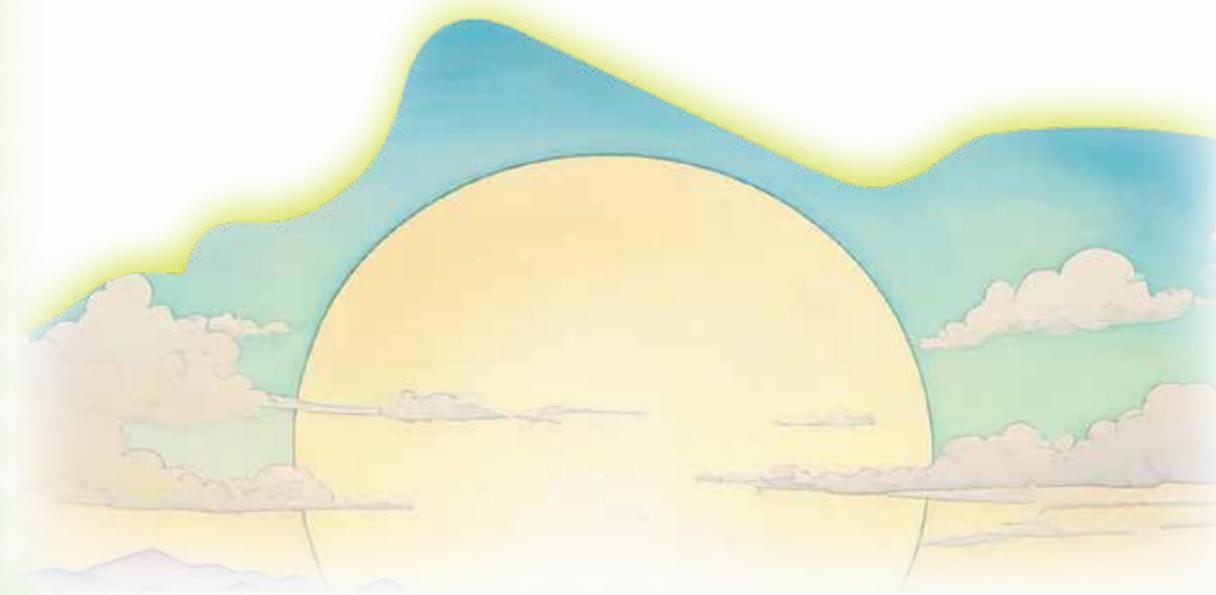
眾坐
 盧桂芳傳道

跋：居於聖所

敘述

盧桂芳傳道

眾坐



詠述

同來獻歌讚

聯合詩班 / 眾坐

Praise the Lord Again

(曲：Pepper Choplin 原詞：Pepper Choplin 粵詞：劉永生)

來！同來獻歌讚，奉上丹心赤膽！
 人人同來要攀上聖山。
 配讚美滿尊貴，榮光佈滿世間：
 上帝是無限，賜世界冀盼！

永永遠遠可靠，神聖信實摯真，耶和華恆常繫維眾生，
 永照顧賜溫暖，無比神奇救恩，上帝竟可親！愛眷正透滲。

讓讚美（阿利路）普世獻奉，上帝至尊貴世人同頌，
 父愛子，竟不惜傾送，蒙難替受刑，人卻獲神救贖至終！

耶和華賜恩惠，越過天高海深，蓋遍世界每刻和每分，
 你、我要獻歌讚，揚聲奏唱以心，上帝真可親！愛眷永透滲。

讓讚美（阿利路）普世獻奉，上帝至尊貴世人同頌，
 父愛子，竟不惜傾送，蒙難替受刑，人卻獲神救贖至終！

讚美創世主，上帝聖父至尊，也要讚美聖子耶穌。
 要永遠獻歌讚，神的靈常同在，三一主至高，悅讚頌至滔！
 阿利路亞！阿利路亞！ Amen!

祝福

陳 康牧師

眾立

殿樂

主親居於聖所

眾立同唱

William T. Matson
劉永生，2024

God is in His Temple

Joachim Neander, 1680
GRÖNINGEN 6.6.8.6.6.8.3.3.6.6.

〔詩班〕1. 主親居於聖所！滿有至偉力量，萬族同向
 〔會眾齊唱〕2. 基督居於聖所！我眾聽見活道，極樂蒙救
 〔會眾清唱〕3. 主親居於聖所！訓慰我眾內在，默示燃發、

主屈身拜；真光、天恩領我，謁見至聖尊君，
 只因相信。清洗卑污出死，信靠基督得生；
 照管、統領！主，請親居心中，意態概按主旨，

極善、神聖，配得擁戴！願頌唱，
 昧墨、盲眼，已得的照。願頌唱，
 終身成我主的工！願頌唱，

獻讚歌：恩拯偉大奇妙！主宰竟已親至！
 獻讚歌。枷鎖已獲破開！基督竟已親至！
 獻讚歌！超出血肉凡俗，主宰竟已親至！

庫希納拉比論 詩篇二十三篇的 23 點

1. 傳遞歷代精煉的智慧
2. 給我們一種觀看世界的方式
3. 使世界變得沒那麼可怕
4. 教導我們怎樣面對摯愛的人離世
5. 教導我們處理跟不喜歡或惡待我們的人之間的摩擦
6. 當我們以為上主缺席，又或當我們陷於自身的關注而分散心神，忽視上主臨在，它就向我們展示怎樣認識上主在不同時刻、不同地方的臨在
7. 它有能力教導我們以不一樣的方式思考，因而作出不一樣的行動
8. 它不僅僅給我們指向一個現今世界之外更好、更安全的世界
9. 教導我們看清我們所生存的世界，不受種種幻象蒙蔽
10. 能讓我們視這世界是我們能在其中以勇氣過活、為人為己行善的世界
11. 我們的世界可能不是完美的，但它是上主的世界
12. 世界可能是危險的，但上主卻在其中照顧我們、幫助我們，甚至像牧人在充滿危險猛獸與意外威脅的世界照顧羊群
13. 世界可能是可怕的地方，但當我們知道上主與我們同在，世界就變得沒有那麼可怕

14. 它未有否定死亡與失去的破碎實況，也沒有淡化死亡與失去可能令我們有多痛苦；它未有要求我們裝作死亡並未改變事物，由生至死的轉變就像由出生成長的地方遠遷他鄉！但這篇詩讓我們認識一位在痛苦中與我們同在的上主，祂領我們穿過黑暗幽谷，回到光明之處
15. 這篇詩未要求人以敬虔換取勝利人生；詩篇的作者會樹敵，曾遇失敗，曾失去心愛的人；過程中學會了生命並不平順。生命是挑戰，但藉上主幫助，人成長得強壯，成為更好的人，更有智慧，心靈更堅壯
16. 我們未能控制發生在身上的事情，但我們能控制怎樣回應
17. 這篇詩給我們一整套神學。教導我們怎樣觀看世界，並以上主希望我們怎樣看世界的方式來觀看
18. 若遇上焦慮，這篇詩便提供勇氣來克服恐懼
19. 若感悲苦，這篇詩提供安慰，使我們找到穿越蔭影幽谷的出路
20. 若遇上使人生厭的人而感困苦，這篇詩教導我們怎樣應對
21. 若世界恐嚇我們，使我們疲憊不堪，這篇詩引導我們進入靈魂重得飽足之境
22. 若我們深陷於自己的缺乏，這篇詩教導我們為所擁有的感恩
23. 若感孤單，沒朋友的世界流離，這篇詩提供無價的確證——「祢與我同在」

演出者簡介

領會：盧桂芳傳道

盧桂芳傳道現職觀塘浸信會副堂主任，並為香港聖詩會事務發展委員會委員。

盧氏早年畢業於香港浸信會神學院，獲頒基督教研究學士，主修聖樂；及後於美國韋柏崇拜研究學院，獲頒崇拜學碩士；於播道神學院，獲頒道學碩士。

盧氏少年時信主，於母會觀塘浸信會受訓練及造就後，積極參與不同的聖樂事奉，包括崇拜領詩、詩班指揮、詩班員、敬拜隊領唱、司琴等。

願透過聖經和聖樂牧養教會，將人帶到神面前，生命得造就，建立屬主的群體。

領唱 / 獨唱：郭岍小姐

郭岍現為灣仔浸信會教會音樂幹事，於香港浸信會神學院王劉燕容崇拜與藝術中心教授聲樂。郭氏早年參與香港浸會大學基督徒樂隊、共鳴基督徒詩班及教會樂團，深受啟發，並立志繼續在音樂進深學習，裝備自己於教會擔任音樂職事。

作為職業的歌唱家，郭氏參與香港不同的歌劇演出，現為本港精銳合唱團 NOËMA 之成員，同時係馬來西亞巴赫慶典合唱與管弦樂團女高音獨唱之一，足跡遍佈香港、台灣、馬來西亞、東京、德國等地；

郭氏先後獲頒香港浸會大學社會科學學士（社會學）及香港演藝學院歌劇及聲樂演唱高級文憑、香港大學音樂研究（文學）碩士。

領唱 / 獨唱：沈凜聰先生

沈凜聰現為香港基督教協進會執行幹事及香港浸會大學基督徒詩班客席指揮，獲香港中文大學音樂文學碩士，浸會大學歷史系和音樂系（主修聲樂）學士學位，又獲英國聖三一音樂學院 LTCL 演唱文憑。他先後向許耀聲、胡永正、陳晃相和饒嵐等前輩學習聲樂；又先後向劉永生、文承伯（Dr. John Winzenburg）、趙伯承及官美如諸君習指揮。

曾受沈君指導的聲樂、合唱團隊多於五十個，其中包括中文大學聯合書院合唱團、尖沙嘴潮人生命堂、樹仁大學基督徒團契詩班等等；演出方面，他亦曾於香港聖詩會、聲蜚音樂節、信義宗神學院聖樂崇拜等項目任獨唱；沈君致力於透過音樂教育、演出、編曲、後製與人分享神創音樂的美。

程序編排 / 指揮：劉永生先生

劉永生早年於香港男聲聖詠團得尹慶樑牧師啟蒙及指導而矢志於教會音樂事奉。曾隨麥志成先生、Mr Michael Rippon 及黃友仁先生習聲樂。多年來以獨唱、指揮、策畫者等身分與不少樂團合作，演出或主領音樂會、歌劇、音樂劇、聖樂聚會等。

常受邀主領聖樂講座、主日講道、聲樂、指揮，及合唱訓練等。現為浩聲讚池詠團、教會樂團，及香港聖詩會音樂總監 / 指揮，並以退休義務身分任香港浸信會神學院教會音樂科講師暨基督教崇拜與藝術教育中心主任。

自少嘗廣讀書刊，愛上學習探索不同領域知識與（特別是合唱）音樂互動的可能性；期望透過多元文本閱讀（和推動別人閱讀），逐漸發現合唱音樂怎樣呈現信仰。

自 1982 年開始以粵韻翻譯合唱曲，至今完成約五百首，其中一半已由浩聲讚池詠團及教會樂團出版。2010 年後，選材轉向聲效不墨守成規、具探索性質的作品，冀能譯介更多難度不大但富挑戰性的歌曲，譯畢的歌曲數量預計已可供大約未來十年的出版。

風琴：陳尚智博士

陳尚智博士的管風琴訓練始於香港文化中心管風琴教育系列，師隨趙小玲博士。其後考獲英國皇家音樂學院的管風琴演奏文憑；並於美國堪薩斯大學完成管風琴演奏博士學位，師從包雅博士。

陳博士現時在香港浸會大學音樂學院、香港大學音樂系、德望學校及聖保祿中學任教管風琴，並為英國皇家音樂學院樂理考官，他還私人教授管風琴、鋼琴、樂理及音樂歷史，並活躍於不同教會管風琴事奉，訓練教會風琴師，舉辦講座及學生風琴音樂會。

鋼琴：林吳紫荊師母

曾任香港城市大學學生會基督徒詩班指揮、香港中華基督教青年會聖詠團伴奏、教會詩班指揮、青年敬拜隊導師、兒童詩班導師。具多年司琴事奉、鋼琴教學及伴奏經驗，如合唱團、校際音樂節比賽、舞蹈學院、音樂會及音樂劇場現場配樂及伴奏等。除鋼琴教育工作，吳氏現為共鳴基督徒詩班之鋼琴伴奏。

鋼琴：區善騫小姐

區善騫，生於香港，一位多才多藝的音樂人。

區氏致力推動大專基督徒聖樂事工，現為基督教善樂堂大專聖樂牧養宣教士。區氏於 2022 至今擔任共鳴基督徒詩班指揮、2019 年至今擔任香港城市大學學生會基督徒詩班指揮、2013 年至 2021 年擔任嶺南大學基督徒詩班指揮，以聖樂牧養大學生為念，教導學生「行我所唱、唱我所信」。區氏積極創作粵語聖詩，及編寫合唱作品，如《完全信靠》、《呼應》、《風的旨意》、《哀歌》及《扣緊盼望於基督》等等，推動粵語聖樂。

鋼琴：唐錦鴻博士

唐錦鴻，於 2024 年獲頒香港科技大學數學研究博士。唐氏於 2016 年以優異成績考獲倫敦聖三一學院專業文憑（LTCL）鋼琴證書，並於 2024 年考獲英國皇家音樂學院八級聲樂證書。在聖樂事奉、合唱指揮、鋼琴演奏及聲樂上，唐氏先後受教於何世傑博士、李恩添博士、車遠強博士、劉彥昭先生、林思漢牧師、朱葆婷小姐及林浩恩先生。

唐氏於 2016 年加入中文大學學生會基督徒詩班，於 2017-2018 年擔任詩班班長，並先後擔任司琴、聲部長及副指揮。唐氏當時受時任指揮林思漢牧師及朱葆婷小姐栽培與啟發，學習信仰與音樂的互動及賞析合唱作品的技巧與美；因親見二人對聖樂事奉盡心盡意、知行合一而受感，漸漸對大專聖樂事奉有所承擔。唐氏於 2021-2023 年擔任香港中文大學學生會基督徒詩班指揮，致力與大學生探索合唱的可能性，也栽培他們的信仰及與他們同行，期望成為理解歌唱者及樂手的指揮。

唐氏現為共鳴基督徒詩班副指揮，並於匯聲基督徒詩班（MUCC）及教會崇拜擔任司琴。

演出者簡介

第一小提琴：梁孟傑先生

土生土長於香港。

香港浸會大學音樂（榮譽）文學士、香港中文大學崇基學院神學院基督教研究文學碩士；曾任教會樂團樂團、中華基督教香港青年會聖詠團、香港理工大學基督徒詩班及香港中文大學詩班指揮。現為基督教善樂堂執事暨長老。

四歲接觸小提琴，受姚丹啟蒙；後習藝於蕭澤麗、易熹元、龍向輝、黃衛明等良師。自香港聖詩會成立以來，屢任其樂團首席及獨奏樂手。

大學時期加入香港浸會大學基督徒詩班學習事奉，歷任聲部長、職員及副指揮等崗位。其間結識深繫半生的師友，包括指揮劉永生以及林思漢、胡永正等等，開其音樂人生眼界、明其聖樂事奉職志；遂隨劉氏研習聲樂，又深受其填詞作品影響，投身聖詩歌詞粵譯運動，累著漸豐。

第二小提琴：莫婷婷小姐

莫婷婷熱衷於小提琴獨奏及樂團演奏，曾獲邀擔任德國石荷州節慶管弦樂團、美國德州音樂節的樂團首席，也曾參與韓國統營國際音樂節、丹麥尼爾森大師班、北京國際音樂節、亞洲青年管弦樂團等，跟多位傑出藝術家合作演出，包括馬素爾（Kurt Masur）、艾遜巴赫（Christoph Eschenbach）、畢契科夫（Semyon Bychkov）、奧班斯基（Krzysztof Urbanski）、貝爾（Joshua Bell）、諾曼（Jessye Norman）、塞伊（Fazil Say）、王健、陳銳、郎朗等，演出足跡遍布歐、美、亞洲各大音樂廳。

莫氏早年畢業於星海音樂學院，受教於恩師韋璋教授，其後考取全額獎學金到紐約曼克頓音樂學院深造，師隨露茜·若貝爾（Ms. Lucie Robert），獲頒音樂碩士學位。

2020年，莫氏畢業於香港中文大學崇基學院神學院，獲頒基督教研究文學碩士。

莫氏現師隨宋歡學習聲樂、許仲發學習鋼琴，並曾拜師林思漢學習合唱指揮、元惠林學習聲樂。

中提琴：許榮臻先生

許榮臻，早年以優異成績考獲英國皇家音樂學院的小提琴與鋼琴演奏雙院士文憑（FRSM），其後主修小提琴並畢業於香港演藝學院及曼克頓音樂學院，先後獲頒音樂學士（一級榮譽）及碩士學位，師承張孟弢、蔡路、黃衛明、馬忠為教授及露茜·若貝爾（Lucie Robert），曾獲邀擔任德國石荷州節慶管弦樂團、荷蘭國家青年樂團、亞洲青年管弦樂團、百老匯音樂劇《歌聲魅影》的樂團首席。此外，許氏曾以中提琴手身份，參與香港中文大學合唱團、本地樂團、以及香港小交響樂團的演出。

許氏近年以小提琴演奏家、指揮和協作鋼琴家身份活躍於本地樂壇，曾與香港藝術節、大館、聲蜚合唱節、中大合唱團、香港創樂團、Cantabile、RubberBand等本地音樂團體合作演出，也與多位享譽國際的藝術家合作無間，現任香港小交響樂團特約樂師。2023年，許氏獲選為香港代表，參加第二屆香港國際指揮大賽。

大提琴：梁樂蔚小姐

梁樂蔚畢業於香港演藝學院，主修大提琴演奏，師隨潘穎芝博士，同時為 Aedas 及 Thomas Lee 獎學金之得主。梁氏在學期間以優異成績列入院長嘉許名單。

梁氏一直活躍於不同音樂表演。梁氏現為香港城市室樂團，傳承愛樂，香港弦樂團特約樂手。梁氏亦致力參與流行音樂及錄音製作，多次於演唱會擔任大提琴獨奏，曾參與陳柏宇、歐瑞強、CAllstar 等演唱會。

梁氏熱衷教學，致力培訓下一代音樂人才。梁氏現為九龍塘學校（小學部）弦樂團指揮；並為九龍塘宣道小學及九龍塘學校（小學部）大提琴老師。

梁氏現為九龍塘基督教中華宣道會蝴蝶谷基址敬拜隊大提琴手，以琴聲讚美主。

長笛：伍家豪博士

伯特利神學院轉化型領導學博士，香港中文大學崇基神學院神學研究文學碩士及該校基督教研究文學碩士；香港浸會大學音樂系文學碩士（主修合唱指揮）及該校社會工作學系學士。

伍氏自中學起學習長笛，擁有多年長笛演奏經驗，曾師隨著名長笛家陳國超先生、曾文輝先生、鄭楚萍女士及蔡慧玲女士。另外伍氏又曾跟隨伍傑志先生習低音結他及楊文康先生習電結他。

現擔任香港浸會大學校牧處神學音樂教育平台事工主任兼基督徒樂隊教練、伯特利神學院客席講師、並擔任多間本地堂會敬拜隊指導。

伍氏於浸會大學在學時期參加校內基督徒樂隊，受樂隊及校牧處同工所啟蒙，畢業後立志藉樂隊音樂訓練，達致傳揚福音、服侍肢體及推動藝術。

雙簧管：羅曉桐小姐

羅氏曾參與多個大型音樂會演出並積極參與聖樂活動；羅氏亦熱衷於音樂創作，曾替多個大型音樂會、營會及學校創作主題曲。羅氏現為樂器導師及管弦樂團指揮，並於基督教香港信義會管弦樂小組擔任雙簧管手，以及於香港基督教信義會救恩堂擔任司琴及詩班指揮，致力投身於音樂教育及聖樂事奉，並冀以音樂創作啟發、安慰、改變他人。

演出者簡介

結他：林思漢牧師

林思漢，1980 生於香港，2021 年按立為牧師，現為基督教善樂堂主任牧師。除日常牧養教導工作外，也致力推動聖樂牧養，組織 HeArtz 音樂事工，並支援大專聖樂牧養宣教士。林氏亦為共鳴基督徒詩班藝術總監兼指揮，香港聖詩會事務發展委員會成員，屏采小組核心成員，及教會樂團樂團指揮及創辦人之一。

林氏擅長古典及當代音樂分析及合唱音樂編寫，積極在創作中糅合不同的風格及素材，專注於廣東話聲樂作品之創作、編曲及演繹。多年來積極培訓指揮以協助本地教會聖樂發展，亦熱心推廣粵語聖樂，曾出版多首粵語聖樂作品，對廣東話合唱法頗有心得。於神學方面，林氏一直鑽研神學美學的理論，積極將神學與文化藝術結合於信仰群體之崇拜禮儀、靈性體驗、牧養及踐行之中。



浩聲讚祂詠團 Hosanna Chanters

浩聲讚祂詠團於 1992 年正式成立，旨在藉著音樂傳揚福音。成員來自香港不同的教會，由陳供生擔任總監，陳康倫擔任執行總監，劉永生擔任音樂總監。詠團亦注重團員屬靈生命的學習及操練，將所學的貢獻所屬教會。詠團多次應海外及國內教會及福音機構邀請，舉辦聖樂崇拜、頌唱會、節期默想會及合唱工作坊等。詠團出版曲集有《浩聲讚詠》，《詠讚聲浩》及《教會節期合唱曲集》。自 1997 年詠團開始主辦合唱訓練講座，以所出版的合唱曲集為教材，為不同的教會詩班提供音樂和合唱技巧、事奉素質等多方面的改進建議。蒙上帝光照，詠團於 2024 年假香港大會堂音樂廳舉行了「真花」音樂會，見證上帝對詠團 30 多年的祝福及帶領。詠團的未來計畫，除了繼續進行已有的事工外，亦會探討有關把音樂事奉人員專業和專職化，以及編寫及出版全面的音樂事奉教材的可能性。



總監：陳供生

音樂總監 / 指揮：劉永生

副音樂總監：嚴翠珠

執行總監：陳康倫

司琴：嚴翠珠、陳文星、方加信

女高音：

林志賢、連靄程、周靜華、簡燕群、梁美鳳、黃燕軒、冼笑姬、曹美芳、黃穎怡、沈思瑛、謝蘭施、許麗珠、鍾梓萍、周淑芳、柯麗娜、辛麗珠、鄭厲冰、吳凱詩、麥翠紅、邢樂瑤

女低音：

蔡麗珊、羅慈惠、成慧玉、黃佩賢、鄭國琛、黃燕嫻、余美娟、雷綺霏、尹海燕、馮惠屏、黎美玲、李綺雲、羅馨兒、林子美、甄靄齡、黃慧賢、羅穎珊、李甄玲

男高音：

何子坤、樊展傑、李正鼎、曾錦鴻、方加信、林子浩

男低音：

羅志華、嚴卓峰、蔣錦榮、吳國熙、莫偉聰、梁志重

演出者簡介

共鳴基督徒詩班 Resonance Chanters

共鳴基督徒詩班 (Resonance Chanters)，簡稱「共鳴」事工焦點為以下四個方向：

- 一、發揚合唱聖樂藝術
- 二、推動粵語聖樂運動
- 三、培養教會聖樂領袖
- 四、豐富教會聖樂資源

共鳴源於二零零二年香港浸會大學基督徒詩班之事工——「大專巡迴音樂事工」的一項短期特別計劃，希望透過組織詩班，召集有志於音樂事奉上帝的大專信徒，透過合唱形式鍛鍊詩班員事奉心志，並鼓勵大專學生於自己所屬院校成立聖樂事工團隊。至今共鳴已直接及間接推動並協助十隊大專聖樂團隊成立。



共鳴推動聖樂事工不遺餘力。詩班透過不同的訓練，提升班員的音樂及歌唱水平以回饋教會；也持續培訓副指揮，以指揮身分回饋各大專院校的詩班。對外，詩班多年來主辦及參與不同類型的聖詩頌唱會、工作坊、講座音樂會等等，亦積極與不同教會交流、合作，在教會中推動粵語聖詩頌唱的文化。

藝術總監兼指揮：林思漢牧師

指揮：區善騫、陳曉冬、蕭藹琦

副指揮：唐錦鴻、葉家良

駐團音樂家：許榮臻

司琴：林吳紫荊師母

女高音：

區善騫、陳玲玲、陳芷茵、張寶雲、朱淑雯、何詠琳、李嘉儀、廖聖瑜、莫婷婷、吳穎妍

女低音：

陳曉冬、熊佩瑜、梁皓沂、陸佩儀、吳柏瑩、蕭藹琦、黃念君、余昕鴻

男高音：

陳裕豐、陳信橋、張榮堃、雷朗廷、蘇鎮豪、譚博文、唐錦鴻、葉家良

男低音：

陳浩駿、鍾偉健、梁子健、吳志恒、胡恩傳

觀潮浸信會詩班

觀潮自 1952 年開基來，70 多年一直期望眾聖樂同道能「以樂載道」：以音樂成為「載體」，帶出上帝的真道，成為生命中的指引。其中詩班是觀潮一直代代承傳的召命，由兒童詩班以至樂齡詩班，在觀潮可以看到任何年齡都用歌聲敬拜神，其中不少的敬拜者都是從小就在觀潮的詩班長大。時至今天，觀潮仍致力繼續推各級詩班發展，現共有約 120 名班員一同侍奉，更重要的是期望無論到了人生那一個階段，唯獨不變的目標就是全心全意讚美主。

女高音：

蘇美瑜、翁欣怡、周莉娜、黃燕清、黃小蘭、陳麗兒、林曉紫、鄧雪玲、李彩宜、譚鳳華、尹天怡、王小敏、郭慧堅、林琮華、黃樂儀、林盈慧

女低音：

潘愛華、許靜芳、莊素妹、許靜芬、葉家雯、王欣琪、馮感靈

男高音：

譚啟新、張栢僊、胡容、徐奇濬、甘栢謙、何卓文

男低音：

魏正為、徐永有、顧正謙、鍾博文



演出者簡介

大埔浸信會詩班

大埔浸信會詩班是由一群忠心和熱愛聖樂事奉的弟兄姊妹組成，詩班恆常在週六和主日各堂崇拜中帶動會眾歌頌敬拜神，並透過呈獻給神的合唱詩歌，向會眾傳達神的訓示和慰勉，此外，詩班會負責教會節期的聖樂項目。

埔浸第一隊詩班成立於 1953 年，當時亦為本會的前身——浸信會福音堂——成立之時。時至今日，教會共有五隊成年詩班及三隊兒童少年詩班。各堂崇拜詩班每週都定時練詩和鍛鍊合唱技巧，每月有分享、代禱和小組活動，幫助詩班員互相守望和勉勵，作美好的見證，榮神益人。

女高音：

蕭詠茵、張少雲、蔡麗莉、陳沛蓮、文淑兒、梁少芬、曾凱兒、黃偉兒、王貴芳、黃小雲、巫嘉麗、關思慧、戴琬玥、徐家義、盧婉霞、彭靜怡、李思華

女低音：

陳祉穎、杜影葵、葉文移、王愛媚、陳妙玲、潘玉娥、楊桂英、翁惜貞、嚴潔兒、張碧珊、辛玉清、鄧穎芝、莊育娜、陳家琪、梁秀儀

男高音：

江展民、林舜雄、易翰廷、陳上智、陳信希、梁耀強

男低音：

周焜、楊家亮、馬惠就、歐陽兆烽、梁正騫、歐陽洛森、朱廣龍



香港華人基督會詩班

香港華人基督會正邁向 100 周年紀念，早期於深水埗聚集及後於 1972 年遷到何文田常和街現址。詩班有規模的編制可追溯至 1978 年開始，由聖樂部管理，每個詩班曾設職員會讓弟兄姊妹學習以不同恩賜配搭事奉。

香港華人基督會詩班除了於主日崇拜服事，每年還有聖樂主日，整個崇拜以聖樂敬拜神；各小組詩班亦在不同的典禮，例如婚禮及安息禮拜中擔任獻唱部份。

此外詩班亦會在不同聚會，例如培靈會、佈道會、讚美會、差傳活動、訪宣聖樂交流等方面服事；詩班亦曾參與葛培理、葛福臨等佈道大會、香港詩班節及香港聖詩會頌唱會等活動參與獻唱。

「音樂陶冶人的性情，聖樂陶冶人的靈性。」

讚美是情操，是人的內心和神溝通的橋樑。在詩班長大的一代，便能體會詩歌對靈性的培育。回顧教會聖樂五十多年來的發展，都是朝着這方向走。

近年來我們正面對教會整體人數減少，聖樂事工委員會的眾事奉人員仍然竭力保存這個美好的職事及傳統，請為我們代禱。

女高音：

陳錦賢、陳少薇、李鳳潔、司徒倩明、伍美蓮、李淑怡、鄭佩萍、黃嘉敏

女低音：

鄭少麗、周凱盈、高栢安、許翠燕、黃燕芝、胡淑至、林洪恩

男高音：

李天柱、葉嘉成

男低音：

周家俊、馮啟樂



演出者簡介

神召會石硤尾堂詩班

希幔詩班名單

指揮：成慧玉

女高音：

游有蓮、關美芝、林曉蘭、謝敏琪、羅慧珊、莫可欣

女低音：

陳蕊君、李綺薇

男高音：

梁小明、許永鴻

男低音：

李竟成、楊偉立、陳國威、任英傑



萬國宣道詠團

萬國宣道詠團成立於 1991 年，乃萬國宣道浸信聯會的聖樂事奉團體。詠團指揮是葉成芝先生和劉麗娟老師。

我們遵照主耶穌吩咐的大使命，藉聖樂努力傳道，遍及萬國萬民。

歷年面對很多挑戰和困難，神的恩情數算不盡，主的信實始終無變！創團指揮葉成芝先生

在過去 30 多年來，以豐富而優質的詩歌，寫下以佈道、培靈、敬拜、頌讚、宣教、呼召等主題的聖樂聚會程序。帶領詠團在香港及馬來西亞、越南、印尼、澳門、湛江、肇慶、順德、汕頭、三水、溫州、海口等地，舉行聖樂佈道、音樂交流、崇拜、培靈聚會、培訓和講座等。



詠團宗旨

- 回應主耶穌的大使命，藉詩歌傳揚主福音
- 藉聖樂彰顯神的榮美，推動教會聖樂事工
- 藉聖樂造就信徒的屬靈生命和提升音樂藝術素養，與主建立更親密關係
- 推介古今中外優質聖樂作品，傳承聖樂，薪火相傳

女高音：

李潔玉、胡銘雯、陳敏儀、林綺文、陳綺芳、許婉君、廖玉玲、方佩嫦、曾麗冰、黃曉鸞

女低音：

蔡麗霞、朱敏儀、呂燕婷、關德玲、董蕙儀、關文儀、溫美嫻、楊月明、彭家梅、沈智穎、羅受

男高音：

李德成、莫家康、李家輝、梁建華、黃志堅

男低音：

楊永棠、王耀聰、張振輝、梁國文、陳浩然、何偉亮、朱明道

演出者簡介

基督教尖沙咀潮人生命堂詩班

本堂詩班團隊有聖歌團早、午堂詩班、樂揚詩班、成年詩班、少年詩班、兒童詩班及敬拜小組，於主日崇拜聚會輪值獻唱，代表會眾獻上感恩讚美的祭；此外，於受難節、聖誕節之特別崇拜 / 讚美會 / 佈道會，參予大型詩歌獻唱；再者，聖歌團會應邀在本堂以外之聚會獻詩，如「港九培靈研經會」、「華人基督教聯會培靈會」等之獻詩；還有，詩班也會按需要出席婚禮及安息禮拜之獻唱。

女高音：

沈詩婷、莫慧詩、黎雪棋、鄧穎妍、潘秀芬、李麗賢、何詠欣、陳燕群

女低音：

陳詩敏、鄭麗珍、李淑嫻

男高音：

陳靈峯、林亦誠、林子聰

男低音：

孔德鴻、孫俊禧



香港城市大學學生會基督徒詩班

香港城市大學學生會基督徒詩班，組成於二零零八年九月。本詩班的異象為「以樂載道證主恩，榮神益人顯真道，同心事主作忠僕」，希望藉著恆常練習，出席獻唱及與校內其他基督徒組織合作等不同的事奉機會，讓詩班員確立基督徒身份，廣傳福音，以聖樂服侍，造就大專信徒。

演出者名單：

指揮：區善騫

司琴：曾雋夫 梁守晴：楊希朗

女高音：

黎在恩、張潔澄、楊天慧

女低音：

洪珮華、劉天霖、黃以珊

男高音：

譚毅行、馬錦濤、龐煒洋、梁守晴、楊希朗

男低音：

曾雋夫、龍建豪、謝飛、林浩基



匯聲基督徒詩班

匯聲基督徒詩班原名「壹公聲基督徒詩班」由香港公開大學（現為香港都會大學）內一群基督徒於二零零九年組成，旨於興起校內信徒以音樂事奉上帝的心，及以音樂令非信徒有機會接觸福音。本詩班現為香港都會大學學生會基督徒團契轄下的功能小組之一，與團契互相合作，一同為主作工。

匯聲基督徒詩班致力於香港都會大學用音樂去事奉上主，無論是全日制課程學生或是兼讀制課程學生，甚至是教職員或畢業生亦可參加。

指揮：蕭藹琦

司琴：唐錦鴻博士

女高音：

屈曼祺、陳天慧、黎恩廷、楊溢藍、周紀文、孫沛程

女低音：

黃彥薰、林樂瑤、鄭芷澄

男低音：

鍾偉健、李俊言、鄭禧倫



香港科技大學學生會基督徒詩班

香港科技大學學生會基督徒詩班於二零一四年三月正式成立，旨在聯繫校內基督徒學生，透過恆常的聖樂操練，裝備班員事奉的心志，深化異象，服事校園，榮神益人。蒙神使用和供應，詩班成立至今能夠參與大大小小不同的獻唱，包括由2014年《一》至2025年《離暗》的年度音樂會、聖誕報佳音、線上音樂會、教會獻詩等，亦曾聯同校內其他基督徒團體和其他大專聖樂團體合作，藉著音樂事奉上帝。

指揮：林子美

女高音：

陳心怡、何芷蕎、梁烙雯

女低音：

林詩庭、羅穎珊

男高音：

陳緯諾、黃樂賢、張力行

男低音：

仇佳寶、孔德進



香港聖詩會同行贊助者計劃 2025

上主恩佑，香港聖詩會自 2002 年成立以來，為推動優質聖詩唱頌，無間斷地舉行多元化的年度和節期「聖詩頌唱會」、「點解聖詩講座」等公開活動，相關影音記錄又保存在公開的電子媒體平台，隨時隨地供瀏覽，至今面對面現場和網上，合共服侍人次已過百萬！這全賴上主的豐富供應！至於實質經費來源，主要由本會創會董事和主內熱心兄姊奉獻；加上本會事務發展委員會歷任成員付出時間、心血和專業技能，以義務無償方式負責所有籌劃與執行推動，始能一直壓縮本來極昂貴的專業人員開支，令本會在所有活動（包括收費活動）均以赤字預算方式運作的情況下，整體依然能收支平衡。

本會將堅持繼續策動既有事工，並著眼華人教會當下和未來的需要，不斷探索使聖詩唱頌，由選材到應用，可發揮各種有意義功能的計劃和活動！其中已著手的最新項目，是運用粵韻重新編譯中外經典聖詩、彙集並以多元媒體方式出版，對應不同需要、經驗、程度、文化取向等，為教會會眾、詩班、讚美樂隊編曲，提供樂譜、投影片、網上影音輔助資料等，期望煥發耳熟能詳的曲調和深刻的詩詞結合多種奏唱形式的全新和更新力量！

本會相信應該開放、廣闊邀請、接納更多弟兄姊妹一起同行，因而推出新的「香港聖詩會同行贊助者」計劃，只要是認同本會目的，並願意持續每年度或一次過奉獻支持本會工作者，便正式成為「香港聖詩會同行贊助者」。

香港聖詩會同行贊助者 (HymnSoc Companion) 如下：

類別 (以教會歷來幾種主要的唱頌體裁命名)	每年度奉獻金額 (港幣計算) (每年 4 月 1 日至翌年 3 月 31 日)
聖詩同行者 Hymn Companion	\$50,000 或以上
眾讚同行者 Chorale Companion	\$20,000 或以上
歡唱同行者 Carol Companion	\$8,000 或以上
詠誦同行者 Chants Companion	\$4,000 或以上
頌歌同行者 Canticle Companion	\$2,000 或以上
聖頌同行者 Anthem Companion	\$1,000 或以上

「香港聖詩會同行贊助者」將獲發全年捐獻收據以便按稅務條例得稅務豁免優惠外，亦同時可享以下福利：

- ◎ 優先獲悉本會各項活動、計劃消息
- ◎ 按情況取得定量的本會各項收費活動之減、免費用入場券
- ◎ 獲邀參加本會不定期舉行之內部座談、參觀、探訪、交流等活動
- ◎ 免費參觀本會「聖詩頌唱會」綵排 (需逐次事先報名留座，座位有限)
- ◎ 獲邀參與、參觀本會粵韻聖詩新編之試唱、錄音、錄影活動

循道衛理聯合教會安素堂詩班

安素堂詩班在一九五五年首個主日崇拜中揭開了用聖詩頌讚上帝的事奉序幕，同年組成了歌詠團契，團員們彼此關愛，時時交流歌唱心得，造就了一股用聖樂去事奉的凝聚力。靠著這股能量的帶領，詩班跟上教會的發展而發展，一九六八年一月教會開始有早、午堂崇拜，詩班便有了早、午堂都要獻唱的事奉模式。直至二零零四年早堂崇拜改為現代音樂敬拜後，詩班便專注於午堂的事奉。

這七十年中，感恩由很多牧師和師母親力親為的參與，也不間斷的有一些從事音樂工作的弟兄姊妹委身當中，把他們的恩賜獻給教會，幫助詩班進步發展。在他們的身教言教下，挑旺起歷代詩班員投入聖樂事奉的熱誠，且承傳後人，以致目前仍能保持有 20 多名詩班員參與的安素堂詩班。

感恩安素堂詩班在七十年中藉唱詠詩歌成為讚美主，宣揚愛，榮耀神的有效流通的渠道。哈利路亞！

女高音：

蔣淑貞、馮詩情、譚禎懿、譚愛英、潘嘉儀、周麗鳳

女低音：

馮詩雅、歐思敏、譚渝恩

男低音：

陳永漢、梁桓明



**我要歌唱耶和華的慈愛
直到永遠！
我要用口將你的信實傳與萬代！**

詩篇 89:1

鄭慕智

**耶和華是我的力量，
是我的盾牌，我心裡倚靠他，
就得幫助，所以我心中歡樂，
我必用詩歌頌讚他。**

詩篇 28:7

呂孫妙光

**你們要讚美耶和華！
因歌頌我們的神為善為美；
讚美的話是合宜的。**

詩篇 147:1

黃鄭國璋

**耶和華啊，我要在萬民中稱謝你，
在列邦中歌頌你！
因為你的慈愛，大過諸天；
你的誠實，達到穹蒼。**

詩篇 108:3-4

甘黃英琳

我們愛，因為神先愛我們。

約翰一書 4:19

鍾恩恩

萬國啊，你們都當讚美耶和華！萬民啊，你們都當頌讚祂！因為祂向我們大施慈愛，耶和華的誠實存到永遠。你們要讚美耶和華！

詩篇 117:1-2

萬國宣道詠團



漫

建構崇拜 MUS254
連結文化與聖經真理，全面詳解崇拜的意義與形式

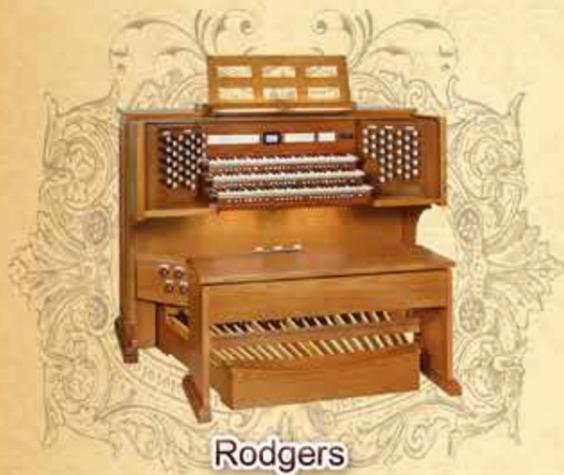
心靈與誠實 MUS252
配合本地教會崇拜所需的實用手冊

樂聲載道 MUS251
研究當代敬拜詩歌歌詞，為崇拜選詩之要

敬拜 - GUIDEBOOK MUS253
詳細分析不同崇拜音樂風格的指南

訂購及查詢：2336-0161 勞小姐 / 翟先生
漫信會出版社(國際)有限公司
九龍青山道485號九龍廣場18樓03-12室

更多音樂與敬拜書籍



Rodgers



Johannus



Monarke



Makin



Copeman Hart



樂聲管風琴服務公司
ROCKSON ORGAN SERVICE COMPANY
Authorized Hong Kong, Macau and Taiwan Distributor

新界葵涌葵豐街25-31號華業工業大廈A座7樓H室
Unit H, 7/F, Block A, Marvel Industrial Building, 25-31 Kwai Fung Crescent, Kwai Chung N.T.
Tel: 2497 7531, 2682 9239 Fax: 2436 2424 Website: www.rockson-organ.com
Enquiry Hotline: Amos Ho: 9463 5217 (amosho77@netvigator.com, amosho@rockson-organ.com)
Ivy Kwan: ivykwan20@gmail.com, ivykwan@rockson-organ.com



合唱之美 由此燃起

CHOIRDB.HK

粵語基督教合唱資源庫

收錄超過940首優質粵語合唱詩歌
包括香港聖詩會、ACM合唱歌譜及
浩聲、樂圃等各大聖樂團隊合唱曲集



合唱曲集

Hosanna Chanters
浩聲讚衲詠團



教會節期合唱曲集

➢ 基督受難／復活

➢ 基督將臨／降世



詠讚聲浩



浩聲讚詠



其他



共鳴基督徒詩班



發揚合唱
聖樂藝術

培養教會
聖樂領袖

推動粵語
聖樂運動

豐富教會
聖樂資源

觀看影片



加入我們或了解更多：

- ✉ info@resonance-chanters.org
- Facebook 共鳴基督徒詩班 (Resonance Chanters)
- Instagram resonance_chanters



我要以詩歌讚美神的名，
以感謝稱祂為大（詩六十九30）

賀聖詩頌唱會

2025



宣道傳意（網址）

宣道書局（網店）



天使心 月刊

非遺「裹蒸粽」裏的美味秘密

地球大神秘

SHOCK Mystery



TVB 無綫翡翠台 + 創世電視 + MyTV super 同步播放

逢星期六

時間下午 3:25



《地球大神秘》足本版

中國最孤獨城市？

天空之鏡 造物詩篇



至高莫若天
至尊莫若主
「天主」一詞在中國

傳教士
利瑪竇

死海古卷驚現
《以諾書》
失落真相

玉門關：
道成「玉」身的追尋？

出品：



地球大神秘 SHOCK MYSTERY

招募新班員！

你的智慧把基督的道理豐富在心裏，用詩章、頌歌、靈歌，互相教導，戒心，被感恩。

UST Christian Choir

香港科技大學學生會基督徒詩班

亦歡迎科大舊生和職員！
練習時間：逢星期三 19:00-22:00
地點：科大 LG5201

@hkustu-christianchoir
Christian Choir.HKUSTSU





香港聖詩會

線上頌唱 讚美不停



hkhymsoc.org



香港聖詩會



ChoirDB.HK



於各大串流平台搜尋
香港聖詩會聯合詩班

加入聖詩會
WhatsApp 通訊群



本人願意奉獻： HK\$ _____ 支持貴會聖樂事工 現金 / 支票號碼： _____

轉數快 HONG KONG HYMN：109778282

奉獻（請用中文正楷填寫）

姓名： _____ 先生 / 女士 / 小姐 所屬教會： _____

郵寄地址： _____

聯絡電話： _____（日間） _____（手提）

電子郵箱： _____

※劃線支票，抬頭請寫：

Hong Kong Hymn Society Limited / 香港聖詩會有限公司

奉獻 \$100 元或以上將獲發正式收據（請填上個人資料以便郵寄收據予閣下）

憑本會收據可申請免稅用。

Hong Kong Hymn Society Limited

Tai Hang Tung, Kowloon

1F, 5 Tong Yam Street

BUSINESS REPLY SERVICE LICENCE NO. 6785
商業回郵牌號：6785

NO POSTAGE
STAMP
NECESSARY IF
POSTED IN
HONG KONG
如在本港投寄
毋須貼上郵票

香港聖詩會有限公司
九龍大坑
聖詩街五號
一樓

CSC.WA11

POSTAGE
WILL BE
PAID BY
LICENSEE
郵費由持
牌人支付

香港聖詩會簡介

「香港聖詩會」乃由一班熱愛頌唱聖詩的基督徒組成，大家均確認歌唱讚美乃討上帝喜悅的事奉。本會已於2003年10月26日成立並舉行第一屆聖詩頌唱會，自始每年舉行大型聖詩頌唱會，每屆都有不同主題，如欲重溫，請登入本會網頁。www.hkhymsoc.org

成立目的

1. 推廣中外優質傳統聖詩，敬拜上帝；
2. 倡導善用聖詩培育信徒靈性生活；
3. 以詩歌會友，以詩章、頌詞歌頌神；
4. 研究、搜集、發表有關經典聖詩之作者，創作背景，和屬靈導資料。

頌唱會回應表

本人對是次聖詩頌唱會的意見：（請在適合□位置內填上✓號）

1. 今晚選唱的詩歌：十分滿意 滿意 一般 不滿意
2. 節目程序及形式：十分滿意 滿意 一般 不滿意
3. 場地安排：十分滿意 滿意 一般 不滿意
4. 我的回應：

5. 本人從：_____得知是次聖詩頌唱會的資料。
6. 本人樂意 禱告 直接參與 金錢，支持聖詩會。
7. 本人願意參加聖詩會今後的活動，請聯絡本人：樂意 考慮中 不會

—— 其他意見可電郵至 info@hkhymsoc.org ——

評價表



香港聖詩會簡介

「香港聖詩會」乃由一班熱愛頌唱聖詩的基督徒組成，大家確認歌唱讚美乃討上帝喜悅的事奉。本會於 2003 年 10 月 26 日成立並舉行第一屆聖詩頌唱會，自始每年舉行大型聖詩頌唱會，每屆都有不同主題，如欲重溫，請登入本會網頁：www.hkhymsoc.org。

成立目的

1. 推廣中外優質傳統聖詩，敬拜上帝；
2. 倡導善用聖詩培育信徒靈性生活；
3. 以詩歌會友，實踐以詩章、頌詞歌頌神；
4. 研究、搜集、發表有關經典聖詩之作者，創作背景和屬靈教導資料。

聖詩會董事及委員會

名譽顧問

陳譚慶芬女士、李達三先生

顧問

蔡元雲醫生、林壽楓牧師、李炳光牧師、龐建新牧師、曾憲博教授、余達心博士

董事會

會長： 陳康牧師
副會長： 陸趙鈞鴻博士*
義務司庫： 黃鄭國璋女士
義務公關： 關夏月明女士

董事：

鄭慕智律師*、鍾灼偉先生*、孔楊邦鏗女士、葉成芝先生、林思漢牧師、劉永生先生、莊贊真先生

(* 為名譽董事)

秘書：梁逸軒博士

事務發展委員會

葉成芝先生

林思漢牧師

陳康牧師

梁逸軒博士

劉永生先生

李孟松先生

莊贊真先生

吳庭頌先生

鄭允加牧師

盧桂芳傳道

羅潔盈博士

李典海先生

余穎芊女士

(# 為非活躍委員)

助理：梁美鳳女士

場地規則

為了令大家對今次演出留下美好印象，請勿在場內錄音、錄影、吸煙或飲食。在節目進行前，請將手提電話轉為靜音模式，並關掉其他響鬧或發光的裝置。在音樂演奏時，請保持肅靜及請勿在樂曲未完結或樂章與樂章之間鼓掌，以免影響表演者及其他觀眾。在不影響其他觀眾的情況下，謝幕時可以拍照留念。

多謝合作。

House Rules

In order to make this performance a pleasant experience for the artists and other members of the audience, please refrain from recording, filming, taking photographs, and also from smoking, eating or drinking in the auditorium.

Please ensure that your mobile phones and any other sound and light emitting devices are switched off before the performance.

Thank you for your kind co-operation.

鳴謝

(排名不分先後)

陳淑珠
鄭慕智
呂孫妙光
黃鄭國璋
甘黃英琳
郭妍
沈凜聰
陳尚智博士
林吳紫荊
區善騫
唐錦鴻博士
梁孟傑
莫婷婷
許榮臻
梁樂蔚
伍家豪博士
羅曉桐
郭培明
黃永瑤
劉易海
鄭立頌
林展盛
歐家權
楊立銘
陳穎欣
秦楚穎
陳煒業
王淑貞
趙民忠
黃紹明
Monica Chan
曹美芳
鍾恩恩

浩聲讚衲詠團
共鳴基督徒詩班
觀潮浸信會詩班
大埔浸信會詩班
香港華人基督會詩班
神召會石硤尾堂詩班
萬國宣道詠團
基督教尖沙咀潮人生命堂詩班
香港城市大學學生會基督徒詩班
匯聲基督徒詩班
香港科技大學學生會基督徒詩班
循道衛理聯合教會安素堂詩班
浸信會出版社(國際)有限公司
樂聲管風琴服務公司
CHOIRDB.HK 粵語基督教合唱資源庫
影音使團
宣道傳意
牛頭角浸信會

2026年聖詩頌唱會

香港文化中心音樂廳

2026年5月31日(主日)

晚上8時



香港聖詩會通訊處

地址：香港九龍大坑東棠蔭街 5 號 1 樓

1/F 5 Tong Yam Street, Tai Hang Tung, Kowloon, Hong Kong

電郵：info@hkhymsoc.org 網頁：www.hkhymsoc.org