



香港聖詩會

2026年聖詩頌唱會

三一三一

2026年5月31日

2026年聖詩頌唱會

Hymn Singing Service 2026

香港文化中心音樂廳 2026年5月31日(三一主日) 晚上8:00



香港聖詩會

線上頌唱 讚美不停



hkhymsoc.org



香港聖詩會



ChoirDB.HK



於各大串流平台搜尋
香港聖詩會聯合詩班

加入聖詩會

WhatsApp 通訊群

香港聖詩會通訊處

地址：香港九龍大坑東棠蔭街5號1樓 | 1/F 5 Tong Yam Street, Tai Hang Tung, Kowloon, Hong Kong | 電郵：info@hkhymsoc.org 網頁：www.hkhymsoc.org



31° 三一三一



HONG KONG HYMN SOCIETY
香港聖詩會主辦



31° 三一 道



HONG KONG HYMN SOCIETY
香港聖詩會主辦

領會：梁逸軒博士 領詩：郭妍女士、姜鴻均先生 大會指揮：劉永生先生

風琴：吳庭頌先生 鋼琴：林吳紫荊師母 伴奏：管樂小組 程序編排：梁逸軒博士

大會詩班：

共鳴基督徒詩班、浩聲讚衲詠團、教會樂團指揮樂匯

聯合詩班：

基督精兵聖樂團、觀潮浸信會詩班、中華宣道會友愛堂詩班、愛群道浸信會詩班、

香港浸信教會詩班、香港聖公會西九龍教區聯合詩班、

觀塘浸信會詩班、匯聲基督徒詩班、香港科技大學學生會基督徒詩班、香港中文大學基督徒詩班、

傳音為理基督徒詩班、嶺南大學基督徒詩班、香港樹仁大學詩仁基督徒團契詩班、香港大學基督徒詩班

聖詩頌唱會籌委會

頌唱會統籌 莊贊真先生

音樂總監 劉永生先生

舞台監督 李孟松先生

場刊編校 李孟松先生

盧桂芳傳道

鄭允加牧師

前台主任 郭培明先生

後台主任 莊贊真先生

助理 梁美鳳女士

香港聖詩會通訊處

31° 三一 道

程序編排

梁逸軒博士

壹、聖三一主日的深邃源流

聖三一主日（Trinity Sunday），也是聖靈降臨節後的第一個主日，是一個極其獨特的日子。因為大多數的重大節期（如聖誕節、復活節）都是為了紀念某個特定的神聖事件，而聖三一主日則是教會唯一一個為了慶祝核心教義——「三位一體」而設立的節慶，似是為整個教會禮儀年上半年「基督生平周期」作一個總結，也是下半年「教會發展周期」作一個美好開始。

三位一體的神學，原是為了對抗當時盛行的亞流主義（Arianism）異端——該學說否認基督的神性。因此，三位一體的教義，於325年尼西亞大公會議的〈尼西亞信經〉首次確立，並於381年第一次君士坦丁堡大公會議修訂為〈尼西亞-君士坦丁堡信經〉；而在1334年，教宗若望二十二世（Pope John XXII）將聖三一主日正式納入西歐教會年曆中。



貳、教會信仰的核心：位與體

「三位一體」不僅是神學名詞，更是教會信仰的磐石。在基督教希羅化的過程中，在希臘神學的嚴謹描述中，我們使用「位格」（Hypostasis）來區分父、子、聖靈三者之間的神聖關係，並以「本體」（Ousia）來強調祂們在本質上的合一。聖父、聖子與聖靈在不同的「位」格中，共享同一神聖「體」性，彼此之間同質、同權、同尊、同榮。

參、聚會設計：以傳統聖詩及信經為骨幹的敬拜佈局

本次聖詩頌唱會的設計，某程度上將傳統的聖詩結構「讚美三一 - 讚美聖父 - 讚美聖子 - 讚美聖靈 - 讚美三一」和「尼西亞君士坦丁堡信經」交相輝映。聚會分為五個核心部分，旨在讓會眾在歌頌中「活現三一」：

1. **第一部份：三一上帝配受尊崇** —— 以大合唱與銅管樂拉開序幕，宣告上帝永恆的榮耀。
2. **第二部份：聖父上帝配受尊崇** —— 聚焦於創造萬有的主宰，對應信經中「我信獨一上主，全能的父」。
3. **第三部份：聖子上帝配受尊崇** —— 頌讚救贖主耶穌基督的降生、受難與復活掌權。
4. **第四部份：聖靈上帝配受尊崇** —— 尊崇那賦予生命、在信徒生命中運行的保惠師。
5. **第五部份：教會活現三一主宰** —— 重申大公教會的使命，奉父、子、聖靈的名使萬民作門徒。

肆、聖經中的三一引證

雖然直接描述三位一體的經文不多，但在整場聚會中，我們將穿插引用聖經中啟示三位一體的關鍵經文。

- 創世記 1:1-2：聖父透過聖言 / 話語創造，聖靈運行在水面上。
- 馬太福音 3:16-17：耶穌受洗時，天父宣告祂愛子，聖靈如鴿降下。
- 約翰福音 14:16-17：基督承諾天父將賜下真理的聖靈。
- 馬太福音 28:18-20：頒布奉三一上帝之名施洗的大使命。
- 哥林多後書 13:14：保羅奉父、子、聖靈之名的祝福。

伍、聖詩中的三一頌（Doxology）

本次聚會挑選了多首含有「讚美三一」（Doxology）結構的聖詩。在 18 世紀，這種在詩歌結尾加入三一頌的做法極為流行，成為結束崇拜音樂或詩歌的標準方式。當會眾唱到讚美三一的時候，變是詩歌結尾的部份。特別是在 1861 年的劃時代巨著《古今聖詩集》（Hymns Ancient and Modern 中，更廣泛使用。

這種宣告性的讚美，不僅是神學上的總結，更是信徒對三一上帝最熱誠的回應。我們將在聚會最後，以獨唱、詩班到會眾全體三進式的傳統禮儀樂章《榮耀頌》（Gloria Patri）作為巔峰，配合壯麗的銅管樂，將一切尊貴歸給那創始成終的三一真神。

願主耶穌基督的恩惠、上帝的慈愛、聖靈的團契，常與我們眾人同在。阿們。

程序

第一部份：三一上帝配受尊崇

宣召	《榮耀歸與最高神》	眾立同唱
會長致詞	陳 康牧師	眾坐
程序簡介	梁逸軒博士	眾坐
獻詩	《三一主配崇拜頌讚》	眾坐
禱告	梁逸軒博士	眾坐

第二部份：聖父上帝配受尊崇

獻詩 / 會眾加入	《大能上帝》	眾立同唱
讀經	創世記 1:1-2	眾坐
唱頌	《夜盡光天歌》	眾立同唱
獻詩	《萬事初始源》	眾坐
信經		眾坐
唱頌	《同頌雅威真主》	眾立同唱

第三部份：聖子上帝配受尊崇

信經		眾坐
獻詩	《齊靜聽宣告》	眾坐
信經		眾坐
唱頌	《約翰宣言歌》	眾立同唱
讀經	馬太福音 3:16-17	眾坐
獻詩	《頌唱感激》	眾坐

信經		眾坐
唱頌	《羊羔宴請普世詠》	眾立同唱

第四部份：聖靈上帝配受尊崇

信經		眾坐
獻詩	《榮耀屬聖靈，至偉聖三一》	眾坐
唱頌	《神靈遍蓋》	眾立同唱
讀經	約翰福音 14:16-17	眾坐
獻詩	《來！崇敬靜候》	眾坐
唱頌	《天父我尊崇你》	眾立同唱

第五部份：教會活現三一主宰

讀經	馬太福音 28:18-20	眾坐
唱頌	《叫萬民做門徒》	眾立同唱
報告	陳 康牧師	眾坐
信經		眾坐
會歌	《有福確據》	眾立同唱
總結	梁逸軒博士	眾坐
獻詩	《讚美！來讚美》	眾坐
祝福	陳 康牧師	眾立
唱頌	《榮耀頌》	眾立同唱
殿樂	《巴哈：降E大調前奏曲》	眾坐

會眾靜默，殿樂畢後散會

第一部份：三一上帝配受尊崇

宣召

榮耀歸與最高神

眾立同唱

Glory to God in the Highest

Luke 2:14
選自頌主新歌，1988

GLORY TO GOD IN THE HIGHEST
Irregular

[會眾齊唱] 榮耀歸與最高神！榮耀歸神！榮耀歸神！

榮耀歸與最高神！讚美讚美不盡，讚

美真神慈愛最深，讚美真神恩及萬人，讚

美真神聲達天庭，讚美聖父、聖子、聖靈，

榮耀歸與最高神！榮耀歸與最高神！

榮耀，榮耀，榮耀，榮耀，榮耀歸與最高神！

榮耀，榮耀，榮耀，榮耀，榮耀歸與最高神！

會長致詞

陳 康牧師

眾坐

程序簡介

梁逸軒博士

眾坐

獻詩

《三一主配崇拜頌讚》

眾坐

You Alone Will Be Exalted

(曲：Cindy Berry 原詞：Cindy Berry 粵詞：劉永生)

瀛寰穹蒼未見，銀河也未流動，祢是神！
黎明黃昏未有，大地也未存在，祢是神！
讚美主！因主當得尊稱，要高歌讚歎！
時而風軟、日笑，時而雨怒雷暴，神祢是神！
齊心獻頌讚，全宇宙承認，神祢是神！
讚美主！因主當得尊稱，要高歌讚歎！
崇拜聖父，至尊神，
神聖子配受榮耀讚，
容萬眾順服聖靈，
凝聚眾生注目聖三一主！
神聖、偉大、極善、永恆！
全能、正義，神萬代尊君，
在御駕天上耀眼雲，
神造萬有彰顯無窮力量，
榮耀盛載於大風！
彷彿見上帝，如乘坐風，
上帝權能至大，
風裏盡見神榮耀美麗，
風中盡見主！
開創萬有，又救贖、扶助，三一主！
統領萬有，神偉大無限，真至尊！

三一主獨祢 (是) 配崇拜頌讚，
萬有唱歌不息，敬拜尊君！
齊獻歌，迎見聖三一！
眾齊來，敬拜三一！
我且要住在耶和華的殿中，
直到永遠。

禱告

梁逸軒博士

眾坐

全能的上帝聖父，願一切崇敬和榮耀，
藉著基督，偕同基督，在基督內，
並在聖靈的團契中，都歸於你，直到永遠。阿們。

第二部份：聖父上帝配受尊崇

獻詩

《大能上帝》

眾立同唱

Great is the Lord

曲：Michael W. Smith and Deborah D. Smith, Stralsund Gesangbuch 編：Bruce Greer
原詞：Michael W. Smith and Deborah D. Smith, Joachim Neander
粵詞：梁逸軒

大能上帝，正義、權威、聖善，
豐富慈愛、恩典：
信就見！

大能上帝，眷佑橫跨世代，
信實、憐憫永在，
乃是愛！

讚美上帝，歌聲充滿、包圍，
讚美上帝，是榮耀可畏，
讚美上帝，配受君王位，是極尊、極貴，
真正上帝！真正上帝！
真正上帝！真正上帝！

大能上帝，正義、權威、聖善，
豐富慈愛、恩典：
信就見！

大能上帝，眷佑橫跨世代，
信實、憐憫永在，
乃是愛！

讚美上帝，歌聲充滿、包圍，
讚美上帝，是榮耀可畏，
讚美上帝，配受君王位，是極尊、極貴，
真正上帝！真正上帝！
真正上帝！真正上帝！

會眾加入（歌譜在後頁）

讚美天父，尊貴偉大，創始萬有境界；
靈鳴心頌，主賜救贖，每天又賜康泰；
有耳可聽，就理當走近聖殿；
虔奉頌讚滿心擁戴。

讚美天父（天威），心志靈魂，從內煥發景仰；
切盼天下（天、淵）所有活物，齊集頌讚歡唱；
再見世間，萬眾一心說：「阿們」；
全地頌讚氣氛高漲。

大能上帝，正義、權威、聖善，
豐富慈愛、恩典：
信就見！

大能上帝，眷佑橫跨世代，
信實、憐憫永在，
乃是愛！

讚美上帝，歌聲充滿、包圍，
讚美上帝，是榮耀可畏，
讚美上帝，配受君王位，是極尊、極貴，
真正上帝！真正上帝！
真正上帝！真正上帝！

神極宏偉！
神道創啟！
讚美雅威！

《大能上帝》

眾立同唱

Great is the Lord

Michael W. Smith and Deborah D. Smith
梁逸軒, 2025

Michael W. Smith and Deborah D. Smith
arr. by Bruce Greer



讚美天父, 尊貴偉大, 創始萬有境界; 靈鳴心頌, 主賜



救贖, 每天又賜康泰; 有耳可聽, 就理當走近聖



殿; 虔奉頌讚滿心擁戴。



讚美天父, 心志靈魂, 從內煥發景仰; 切盼天下所有



活物, 齊集頌讚歡唱; 再見世間, 萬眾一心說:「阿



們」; 全地頌讚氣氛高漲。



大能上帝, 正義、權威、聖善, 豐富慈愛、恩典: 信就見!



大能上帝, 眷佑橫跨世代, 信實、憐憫永在, 乃是愛!



讚美上帝, 歌聲充滿、包圍, 讚美上帝, 是榮耀可畏,



讚美上帝, 配受君王位, 是極尊、極貴,



真 正上帝! 真 正上帝!

讀經

眾坐

起初, 上帝創造天地。地是空虛混沌,
深淵上面一片黑暗; 上帝的靈運行在水面上。

創世記 1:1-2

唱頌

《夜盡光天歌》

眾立同唱

Father We Praise Thee, Now the Night is Over

Attributed to
St. Gregory the Great, 540-604
楊蔭瀏，1934

French church melody,
La Feillee's *Methode du Plain-Chant* 1782
CHRISTE SANCTORUM, 11.11.11.5.

〔會眾齊唱〕 1.讚美我聖父，夜盡重見光天；
〔詩班四部〕 2.萬有的至尊，懇求造就我們；
〔會眾齊唱〕 3.父，子，與聖靈，同樣完全神聖，
活潑又做醒，我們站在主前；唱歌稱頌主，
可憐我軟弱，使我健康完整；帶我上天庭，
三位一體主，懇求賜我救恩；願主的榮光，
奉獻祈求默念：觀見主慈顏。
追隨主的眾聖，歡樂無窮盡。
照透造化羣生，引起歌頌聲。阿們。

獻詩

《萬事初始源》

眾坐

In the Beginning

曲：Kyle Pederson 原詞：Kyle Pederson 粵詞：劉永生

啟發自創世記第一章及約翰福音第一章

萬事初始源，混沌地、天缺序；
神靈在水上行，神運行，神說話！
神言令普世、宙宇造成，
神言令一切開創；萬有都佳美！
主創造完成，眾生也美！
欣賞山川，讚許海、空，
天光、天黑皆覺真好，
生生不息，世上雀鳥、蟲、魚；（萬有創成，）
神形像賦予人擔當全世界管家。
就在太初根本有真道，
道化為人，紆誕，
道寄住於你、我間。（道誕你、我間。）
道是真光抑制黑暗，
道有恩典真理，道叫普世得生，
道是真光遍照，（神光照，）
道是恩典救世，（神救世！）
萬族看見你、我皆親見，（萬世光，）
萬族看見恩光！（萬世道！真恩光！）

Emmanuel.

萬事初始源，萬事初始源，
太初一切開創，由神！

信經

眾坐

我們信獨一上主，全能的父。
創造天地和有形無形之萬物的主。

《同頌雅威真主》

眾立同唱

The God of Abraham Praise

Daniel ben Judah Dayyan, 14th Cent.
梁逸軒2007，修2019

Adapted Meyer Lyon, c1770
LEONI, 6.6.8.4.D.

[會眾齊唱] 1. 隨 著 歷 世 祖 先， 朝 覲 上 帝 寶 座：
[領唱] 2. 神 曾 立 有 盟 誓， 我 當 奉 靠 堅 定，
[會眾四部] 3. 期 待 上 帝 聖 山， 滿 足 大 愛、公 義，
[會眾齊唱] 4. 全 部 會 眾 發 聲， 感 恩 和 應 宣 認：

沒 有 起 初， 至 終 未 變， 恩 德 廣 播。
願 似 老 鷹 背 飛 上 進， 奔 走 天 徑；
淨 化 世 間， 破 毀 罪 惡， 安 穩 親 賜。
「父 與 聖 子 配 得 頌 讚， 也 頌 聖 靈！」

「雅 威 不 朽 之 主！」 判 斷 賜 福、降 禍，
那 天 偕 主 相 見， 仰 望 聖 旨、聖 命，
至 高 郇 山 之 處， 國 度 永 享 永 嗣，
聖 哉！ 今 昔 之 主， 那 日 我 必 唱 詠：

無 論 地 理、組 織、時 間， 不 配 奈 何！
吟 頌 上 帝 救 恩 奇 蔭， 邦 國 永 靖。
榮 耀 內 救 主 執 權 柄， 諸 聖 共 治。
「權 力、頌 讚、至 尊、榮 美！」 響 徹 殿 庭。 阿 們。

第三部份：聖子上帝配受尊崇

信經

眾坐

我們信獨一主耶穌基督，上主的獨生子，
在萬世之前，由父所生，
出自光明的光明，出自真神的真神，
受生而非被造，與父本性相同，萬物藉他而有。

獻詩

《齊靜聽宣告》

眾坐

Hark! A Thrilling Voice is Sounding

(曲：Michael Weisse 編：Thomas Keesecker 原詞：10世紀拉丁聖詩 粵詞：劉永生)

齊靜聽這宣告聲音：「救主基督快再臨近！
願一切光明人，悔改拋下暗黑罪行！」
全地今天都要警醒，奏起金曲獻聖詠；
在此美麗光亮黎明，染污的人要得潔淨！
來！跪拜已得勝主宰，凡人願信可得真愛！
蒙救主將福樂降下來！我竟得饒恕到現在！
榮耀救主天上來臨，地與天空統統皆震撼！
耶穌親自賜下慈仁，救主親如我真良朋。
全地讚頌父神，(頌讚歌聲獻三一主！)
願向基督唱頌讚榮耀，(伏拜祂，三一主！)
願稱讚聖靈，(來唱歌三一主永在，)
要唱歌頌讚主到萬代，(是上帝賜福至今！)
要唱頌 Alleluia! Amen.

信經

眾坐

(我們信耶穌基督) 為我們世人，並為我們的得救，從天降臨，
因聖靈由童貞女馬利亞得了肉身，而成為人。

唱頌

《約翰宣言歌》

眾立同唱

On Jordan's Bank the Baptist's Cry

Charles Coffin, 1736
頌主詩集本，1931

from *Musikalisches Handbuch*, Hamburg, 1690
WINCHESTER NEW, L.M.

[詩班齊唱] 1. 約旦河邊，約翰宣言，說主降臨即在目前；
[女聲齊唱] 2. 聖徒應當清潔寸心，預備迎接至大嘉賓；
[男聲齊唱] 4. 求主伸手醫愈諸病，求主扶持墮落罪人，
[會眾齊唱] 5. 上主聖子，救世之君，從天而降解放萬民，

警 醒 靜 聽 快 樂 消 息， 萬 王 之 王 將 至 人 間。
但 願 人 人 預 備 己 心， 虔 敬 靜 待 救 主 降 臨。
求 賜 真 光， 再 照 萬 民， 求 使 天 下 充 滿 靈 恩。(間奏)
與 聖 天 父， 與 聖 善 靈， 同 受 讚 美， 無 窮 無 盡。

讀經

眾坐

耶穌受了浸(洗)，隨即從水裏上來。天忽然為他開了，
他看見上帝的靈降下，彷彿鴿子落在他身上。
這時，天上有聲音說：「這是我的愛子，我所喜愛的。」

馬太福音 3:16-17

獻詩

《頌唱感激》

眾坐

Heart of Thanks

(曲：Kevin A. Memley 原詞：公禱書 粵詞：劉永生)

至偉最高主，無窮大恩父神，
容讓我不配僕人頌唱感激；
全人盡見父神愛與善良、垂念、看顧永遠。
感激祢創世、造天地，維繫、保存；
眾生要讚歎，神祢確永全能！
神常賜予罔極、最深、最大恩，
人類即使剛愎、舛錯，仍靠基督救贖。
可出死、得生，
看見永遠冀盼，
終出死、得生，
看見永遠祈盼！
願真心祈求上主引導、匡正，
來讓我眾心竅開啟：善、惡可分！
能活出純潔、美麗，榮耀我主！
求賜我勇敢，挑戰歪曲，
成全信仰，發熱、發光，拒絕惡魔引誘。
祈求看見正義和平，
祈求看見愛、善、真與美。
三一神聖父、神聖子、神聖靈同配頌揚，
堪俯拜讚美！ Amen.

信經

眾坐

(我們信耶穌基督) 在般雀·比拉多執政時為我們被釘十字架，
受難、埋葬；照聖經所載第三日復活；
升天，坐在父的右邊；將在榮耀中再來，審判活人、死人，他的
國度永無窮盡。

唱頌

《羊羔宴請普世詠》

眾立同唱

At the Lamb's High Feast We Sing

Ascribed to St. Ambrose 聖安波羅修
梁逸軒, 2019

Jakob Hintze, 1678
Johann Sebastian Bach
SALZBURG, 7.7.7.7.D.

[詩班四部] 1.羊羔宴請，普世詠：君尊勝利，義僕榮，
[男聲齊唱] 2.門框血跡可靠仗，不驚暗夜刀鋒向；
[女聲齊唱] 3.羊羔勝死顯至大，光輝四射，聲威屈；
[會眾齊唱] 4.惡果拆毀昭正義，凱歌快樂復活時，

曾於世間捨性命，拋灑血淚贖萬靈。
紅海過乾土旱壤，水淹殺戮追兵將。
邪惡、鬼魔皆戰敗，諸天創造均擁戴。
耶穌救拯不變異，解軛、破惑，新生至。

眷顧、慈愛配奉敬，奇妙身軀餅酒證，
虔誠憑愛眼目仰：逾越之餅又是羊，
門庭宏闊至上界：墳墓困縛盡敗壞，
同來踏遍這路徑，傳頌濟世深恩傾，

肋上寶血作和應：司祭、祭物主兼領。
贖罪恩惠配頌唱，感激賜下日用糧。
滅絕死蔭與罪債，先聖興起俯身拜。
萬代千國永共慶：基督、聖父及聖靈。

第四部份：聖靈上帝配受尊崇

信經

眾坐

我們信聖靈，是主及賦予生命者，
自父而發，與父、子同受敬拜，同享榮耀；
他曾藉眾先知發言。

獻詩

《榮耀屬聖靈，至偉聖三一》

眾坐

Sanctus

(曲：Lazaro Alonso 原詞：拉丁傳統禮儀 粵詞：劉永生)

Sanctus, Sanctus, Sanctus (聖哉，聖哉，聖哉，)
 Dominus Deus Sabaoth. (天地萬物的主。)
 Pleni sunt caeli et terra gloria tua. (主的榮耀充滿天地，)
 Hosanna in excelsis. (和散那歸於至高主。)
 願榮耀屬聖靈，與父、子概受敬拜！
 聖父、聖子、聖靈， (認信主，三一真神堪配頌讚！)
 受榮耀尊敬普世歡呼！
 賜下生命 (氣息)，藉先知說話，堪配頌讚！ (眾生賴依，)
 受榮耀、尊敬、拜俯！
 願榮耀屬聖靈，與父、子概受敬拜！
 賜下生命，藉先知說話，堪配頌讚！
 (來敬拜) 詠頌讚三一！三一 (至聖) 真主宰！
 詠讚拜俯三一主宰，頌至偉聖三一！
 Sanctus! Hosanna!
 Hosanna in excelsis. (和散那歸於至高主。)

唱頌

《神靈遍蓋》

眾立同唱

Spirit, Working in Creation

John Richards, 1978
鄭翰龍, 1998

Psalmody Sacra, 1715
adapt. Henry J. Gauntlett, 1861
desc. John W. Wilson, 1983
STUTTGART, 8.7.8.7.

5.讚美尊榮都歸聖靈，祢愛傾注我生命，

[會眾齊唱] 1.神靈遍蓋創世初探，消除紛亂呈規範，
 [會眾齊唱] 2.神靈啟發先知宣告，主旨心意全披露，
 [會眾齊唱] 3.神靈引帶曠野體驗，恩膏基督臨試煉，
 [會眾四部] 4.神靈充滿門徒內心，賜予安靜無憂懼，
 [會眾齊唱] 5.讚美尊榮都歸聖靈，祢愛傾注我生命，

光輝榮尊都歸聖父，宣告耶穌是我主。

親顯眾生透識世事，賜下諧和生命韻。
 親啟眾心警惕訓示，預言靈訓無盡賜。
 親身體恤我等困惑，這是神最美善意。
 親撫愛惜差遣指示，基督同在更親近。(間奏)
 光輝榮尊都歸聖父，宣告耶穌是我主。

讀經

眾坐

我要求父，
父就另外賜給你們一位保惠師……
就是真理的聖靈。

約翰福音 14:16-17

獻詩

《來！崇敬靜候》

眾坐

The Truth Is Great

(曲：Bob Chilcott 編：Alan Bullard 原詞：Coventry Patmore 粵詞：劉永生)

來！崇敬靜候，
靜候真理聖靈降於彼身！
耶穌犧牲、替死、復生、升天，萬有更新！
神兒女齊心恭迎聖靈，賜自由。
來！崇敬靜候，
靜候真理聖靈降於彼身！
耶穌犧牲、替死、復生、升天，萬有更新！
神兒女齊心恭迎聖靈，賜自由。
由太初開端，主創造眾生普世，
人卻犯罪，虧缺主的榮耀；
唯憑基督代罪拯救，人重獲永恆！
唯憑真理，憑主的靈，眾獲自由！
神兒女齊心恭迎主！
神靈至聖！

唱頌

《天父我尊崇祢》

眾立同唱

Father we adore you (canon)

Terry Coelho

Terry Coelho
FATHER, WE ADORE YOU
Irregular



1.天父，我尊崇祢，將我一生獻祢，深切愛祢。
 2.耶穌，我尊崇祢，將我一生獻祢，深切愛祢。
 3.聖靈，我尊崇祢，將我一生獻祢，深切愛祢。

* 第一次：會眾齊唱1-3節
 第二次輪唱：1) 領唱及堂座會眾
 2) 聯合詩班及樓座會眾
 3) 大會詩班

第五部份：教會活現三一主宰

讀經

眾坐

耶穌進前來，對他們說：「天上地下所有的權柄都賜給我了。所以，你們要去，使萬民作我的門徒，奉父、子、聖靈的名給他們施浸(洗)，凡我所吩咐你們的，都教導他們遵守。看哪，我天天與你們同在，直到世代的終結。」

馬太福音 28:18-20

唱頌

《叫萬民做門徒》

眾立同唱

Go Make of All Disciples

Leon M. Adkins, 1955
梁逸軒, 2023

Robert Jackson (1842-1914)
LYMINGTON, 7.6.7.6.D.

[詩班齊唱] 1.曾聽救主來呼召：傳福音、講聖道。
 [會眾齊唱] 2.承繼教會裏經驗，憑水施洗(浸)潔淨，
 [會眾齊唱] 3.誠意渴望和等候，尋找一生聖召，
 [會眾齊唱] 4.全世界屬神忠僕，隨基督手領導！

求賜勇敢、虔敬心，懇切悔改、禱告！
 行聖禮不變訊息，拋棄惡魔歸正！
 期盼望信心更進深，體察我主需要！
 傳遍鄰近和遠方，寶架救恩宣佈！

轉換、導引、陶造我，好言行看得到！
 新葡定結成熟果，先代、後世呼應：
 栽培、活化神道種，青苗茁壯、嬌俏，
 艱難或試煉未怕，不愁敵對虛耗，

容我獻奉新生命，叫萬民做門徒。
 同見證水中歸入聖父、聖子、聖靈。
 成聖每步本質現，養份永居心竅。(間奏)
 神國要彰顯世上，見萬民是門徒！

報告

陳康牧師

眾坐

信經

眾坐

我們信獨一、神聖、大公、使徒所傳的教會。
我們承認獨一浸（洗）禮，使罪得赦。
我們期待死人復活及來世生命。

唱會歌

《有福確據》

眾立同唱

Blessed Assurance

Fanny Crosby, 1873
修自頌主新歌

Phoebe P. Knapp, 1873
ASSURANCE 9.9.9.9. Ref.

1.有福的確據，耶穌屬我！何等的榮耀，向我顯明！
2.完全順服主，滿心歡喜，天堂的榮耀，顯在我心：
3.完全獻與主，萬事安寧，榮耀的聖靈，充滿我心：

被救主贖回，為神後嗣，從聖靈重生，主血洗淨。
彷彿有天使，由天降臨，報明主慈愛，並主憐憫。
時刻仰望主，儆醒等候，滿有主恩惠，滿有主愛。

【副歌】這是我信息，我的詩歌，讚美我救主，晝夜唱和。

這是我信息，我的詩歌，讚美我救主，晝夜唱和。（第三節重唱副歌）

總結

梁逸軒博士

眾坐

獻詩

《讚美！來讚美》

眾坐

A Canon of Praise

(曲：Natalie Sleeth 原詞：Natalie Sleeth 粵詞：劉永生)

讚美！來讚美！

全世界敬奉主名，終於永恆，
榮耀乃主美善聖名！

讚美！來讚美！

全世界敬奉主名，終於永恆，
榮耀乃主美善聖名！

三一主堪讚揚：慈愛聖天父，
恩典普賜世人，

願信，確獲救。

三一主堪讚揚：慈愛聖天父，
恩典普賜世人，

願信，確獲救。

耶穌降臨訴說天國已近，
神子到來，犧牲救萬民。

求主聖靈看顧，安慰，撫摸，
蒙恩向前，真心靠聖靈！

三一主全能，堪歌讚、俯拜！

第一部：

讚美！來讚美！

全世界敬奉主名，終於永恆，
榮耀乃主美善聖名！

第二部：

三一主堪讚揚：慈愛聖天父，
恩典普賜世人，
願信，確獲救。

第三部：

耶穌降臨訴說天國已近，
神子到來，犧牲救萬民。
求主聖靈看顧，安慰，撫摸，
蒙恩向前，真心靠聖靈！

啊！來向真神同讚揚，
獻歌敬拜！

靜候真理聖靈降於彼身！

耶穌犧牲、替死、復生、
升天，萬有更新！

神兒女齊心恭迎聖靈，賜自由。
由太初開端，主創造眾生普世，
人卻犯罪，虧缺主的榮耀；

唯憑基督代罪拯救，人重獲永恆！

唯憑真理，憑主的靈，眾獲自由！

神兒女齊心恭迎主！

神靈至聖！

祝福

陳康牧師

眾立

唱頌

《榮耀頌》

眾立同唱

Gloria Patri x3

Charles Meineke, 1844

[第一次：領唱]
[第二次：詩班四部] 但願榮耀歸與父、子、聖靈，父、子、聖靈，起初這樣，
[第三次：會眾齊唱]

現在這樣，以後也這樣，永無窮盡。阿們，阿們。

殿樂

吳庭頌先生

眾坐

《巴哈：降E大調前奏曲，巴哈作品編號五五二》

J.S. Bach: Prelude from Prelude and Fugue In E-Flat Major, BWV 552

會眾靜默，殿樂畢後散會

領會簡介

領會 / 程序編排：梁逸軒博士

逸軒自小信主。惟在崇拜苦悶之際，只能翻開聖詩詩集；

隨著踏入青少年，塑造一生的 16-18 歲歌單，竟然是傳統聖詩改編本；

當年其中最愛看的其中兩套書是王神蔭的《聖詩典故》和林列的《聖詩合參》。

大學時加入香港浸會大學基督徒詩班，畢業後加入香港基督教循道衛理聯合教會聖樂事工執行委員會，並加入香港聖詩會成為事務發展委員會委員，漸漸與聖詩環環相扣。

崇拜學博士畢業後，逸軒開始放飛自我，除了繼續翻譯及創作粵語傳統聖樂作品外，更重視粵語聖樂生態圈的建設，於疫情期間成立了粵語基督教合唱資源庫 ChoirDB.hk，冀望解決教會歌譜和版權問題；後來配套成立全港首個人工智能粵語合唱團〈Bug 孤合唱團〉，希望可以減低合唱演奏製作成本。今年起則被 AI 玩弄，迷失在人工智能與粵韻音樂之間。

領詩：郭 妍小姐

郭妍現任灣仔浸信會教會音樂幹事，並於香港浸信會神學院王劉燕容崇拜與藝術中心教授聲樂。早年參與香港浸會大學基督徒樂隊、共鳴基督徒詩班及教會樂團，深受啟發，自此踏上音樂學習之路。蒙主造就及使用，郭氏亦受邀到不同堂會主領聲樂工作坊。

作為職業歌唱家，郭妍活躍於各地合唱與獨唱舞台。她是香港精銳合唱團 NOËMA 成員，亦為馬來西亞巴赫慶典合唱與管弦樂團之女高音獨唱。其演唱曲目涵蓋文藝復興至當代作品。

郭妍先後修畢香港演藝學院聲樂及演唱深造文憑、香港浸會大學社會學學士、香港大學音樂研究文學碩士，以及美國韋柏崇拜研究學院崇拜學碩士。目前為香港大學音樂學博士候選人，研究跨媒介音樂演出協作環境中的音樂詮釋。

領詩：姜鴻均先生

男高音姜鴻均畢業於英國皇家北方音樂學院及香港演藝學院（主修聲樂）。他的老師包括 Thomas Schulze, 阮妙芬教授，黃日珩及胡永正先生。

姜氏於 2023-24 年獲聘在德國哥利茲歌劇院擔任全職男高音，並於德國的城市威瑪及包岑出演歌劇《唐璜》中的奧塔維奧及《魔笛》中的第一鎧甲兵。

回港後於去年以獨唱身分與香港歌劇院合作，出演《風流寡婦》中的博丹諾維奇。他亦曾兩度與香港美聲匯合作，出演《賣錯新娘嫁對郎》中的馬戲班主及《以利亞》中的俄巴底亞。本年他也與香港愛樂團合作，演唱《魔笛》中的摩羅。

神劇方面姜氏去年與香港聖樂團合作，擔任神劇《彌賽亞》男高音獨唱；並於同年擔任由香港室樂團及 The Cecilian Singers 合辦的《Messiah Concert》男高音獨唱，他也曾在香港新青年合唱團《澤倫卡安魂曲》中擔任男高音獨唱。

姜氏亦醉心於藝術歌曲及合唱，去年他以獨唱及合唱者身分出演由聲蜚合唱節舉辦的粵語藝術歌曲劇場《擠迫的愛情與生活》。亦在德國柏林出演該團的《聖約翰受難曲》。他現為港樂合唱團合唱訓練計劃成員，過去曾參與香港新青年合唱團，理大基督徒詩班及聖保羅男女中學合唱團。

姜氏熱衷聲樂教學，現為香港歌劇院兒童合唱團導師、中學聲樂導師及合唱指揮。除私人授課外，他亦為香港醫學會合唱團、建道神學院、中大及理大詩班、循道衛理聯合教會等團體提供聲樂課程。

領會簡介

風琴：吳庭頌

吳庭頌出生於英國倫敦，早年在麥志成先生啟蒙下接受音樂訓練，並加入香港歌樂學院修習聲樂。其後獲頒四年獎學金，赴英國愛丁堡 Fettes College 深造音樂，師隨著名管風琴家 Simon Nieminski 學習。

在英期間，他曾隨 Fettes College 合唱團赴 Czech Republic 巡演，參與多場音樂會及崇拜事奉，累積豐富演出經驗。其後獲 The University of Edinburgh 取錄，主修管風琴演奏，師隨 John Kitchen 博士學習，並於 2004 至 2005 年間先後獲頒 JS. Anderson 管風琴獎及 James Smart 管風琴獎學金。

2010 年，他於 Indiana University Jacobs School of Music 完成管風琴學士學位，期間曾師從 Larry Smith、Marilyn Keiser 及 Gordon Stewart，接受全面而專業的音樂訓練。

畢業後，吳庭頌移居洛杉磯，先後於羅省東區宣道會及 Community Presbyterian Church West Covina 擔任音樂總監。2013 年返港後，於香港聖公會西九龍教區諸聖座堂出任聖樂幹事，服務至 2024 年。

現任 香港聖公會聖彼得海員堂 音樂總監，致力推動聖樂事工及教會音樂發展。

鋼琴伴奏：林吳紫荊師母

曾任香港城市大學學生會基督徒詩班指揮、香港中華基督教青年會聖詠團伴奏、教會樂團詠團伴奏、教會詩班指揮、青年敬拜隊導師、兒童詩班導師。具多年司琴事奉、鋼琴教學及伴奏經驗，如合唱團、校際音樂節比賽、舞蹈學院、音樂會及音樂劇現場配樂及伴奏等。除鋼琴教育工作，吳氏現為共鳴基督徒詩班之鋼琴伴奏。

伴奏：管樂小組

銅管樂小組成員大多數來自九龍城浸信會，一群熱愛銅管樂事奉的弟兄姊妹，彼此同心、長期合作。團隊專心以樂器事奉神，恆常於崇拜中以銅管樂伴奏會眾詩歌，藉優美嘹亮的樂聲烘托敬拜氣氛，帶領會眾進入虔誠讚美的心境，用心以音樂擴增崇拜的屬靈體驗，榮耀主名。

Trumpet:

蘇偉雄

陳文謙

Horn

陳雋文

Trombone

彭慕芳

Tuba

蔡錦樂

Ttimpani

李寶龍



領會簡介

編曲：蘇偉雄博士

蘇偉雄博士畢業於美國西南浸信會神學院，專研作曲、編曲及小號演奏。創作風格多元，作品涵蓋獨奏、室樂至大型管弦樂，演出足跡遍及美洲、亞洲及北歐。現為美國作曲編曲協會（ASCAP）會員，其著名合唱作品《O bone Jesu》亦收錄於國際音樂合輯，廣受樂壇肯定。

蘇氏同時深耕指揮、音樂教學、樂理研究，近年專注人工智能與音樂創作範疇研究領域。多年來擔任九龍城浸信會銅管樂團指揮及香港多校樂團指揮，帶領不同樂團遠赴澳洲悉尼歌劇院、維也納金色大廳等地交流演出；亦曾任海外音樂院校及澳門大學講師，編撰《Music in Minutes》ABRSM 八級樂理教材，為兼具創作、演奏、指揮與學術教研的音樂事奉人員。

音樂總監 / 大會指揮：劉永生先生

前半生於教育、文字出版、保險界別營役，以合唱、指揮、（自以為的）多元閱讀等活動得以續燃心靈與精神之火。期間於浸大基督徒詩班，及香港男聲聖詠團得尹慶樑牧師於合唱藝術啟蒙，繼而隨麥志成先生習聲樂。隨後重返校園於中大修音樂，入學面試嘗言只因要在教會實踐音樂侍奉之召命。完成學業後已是人生下半場，全身投入音樂侍奉，三十年來先後於香港浸會大學校牧處，和香港浸信會神學院從事相關工作，未敢停止「發夢」！自 1980 年代便持續以粵韻譯介合唱樂曲，至今累積超過五百首（近半已由「教會樂團」和「浩聲讚衲詠團」出版）。幾年前因年齡已「退休」，但仍堅持學無止境，現任「浩聲讚衲詠團」、「教會樂團」、「香港聖詩會」音樂總監，以重尋教會合唱音樂、聲樂教學、聖詩翻譯、推動人文閱讀為己任；亦積極於教會（特別是聖樂）主日講道，主領音樂與神學、聖詩學、聲樂技巧、合唱藝術、領唱、指揮、音樂欣賞等講座。

聖詩會會長：陳康牧師

陳牧師現職香港浸信教會主任牧師，並為香港聖詩會會長。1990 至 2008 年間，任教於香港浸信會神學院，為該院之教會音樂副教授。

陳氏早年畢業於香港浸會學院音樂系，其後獲美國南方浸信會神學院頒授教會音樂碩士；美國辛辛那提大學音樂學院頒授音樂藝術博士，主修合唱指揮；美國韋柏崇拜研究學院頒授崇拜學博士。

陳康牧師經常被世界各地邀請作指揮學、合唱訓練及崇拜學專題之講員。此外，他亦熱衷於文字工作，為浸信會詩集《世紀頌讚》之副總編輯。其著作包括《盡善盡美：合唱技巧縱橫》、《崇拜與聖樂：理論與實踐全方位透視》、《崇拜多面體》、《津津樂道：聖樂事奉人員靈修週記》、《心靈與誠實：崇拜程序設計與企劃》、《靈·旅·情》及《崇拜手冊》。當中《崇拜與聖樂：理論與實踐全方位透視》一書獲 2005 年第二屆基督教金書獎原創神學類銅獎。

詩班簡介

共鳴基督徒詩班

共鳴基督徒詩班，簡稱「共鳴」。事工焦點為以下四個方向：

- 一、發揚合唱聖樂藝術
- 二、推動粵語聖樂運動
- 三、培養教會聖樂領袖
- 四、豐富教會聖樂資源

「共鳴」源於二零零二年香港浸會大學基督徒詩班之事工——「大專巡迴音樂事工」的一項特別計劃，希望透過組織詩班，召集有志於音樂事奉上帝的大專信徒，透過合唱形式鍛練詩班員事奉心志，並鼓勵大專學生於自己所屬院校成立聖樂事工團隊。至今「共鳴」已直接及間接推動並協助成立十多隊大專聖樂團隊。

詩班推動聖樂事工不遺餘力。透過不同的訓練，提升班員的音樂及歌唱水平以回饋教會；也持續培訓副指揮，以指揮身分回饋各大專院校的詩班。詩班多年來主辦及參與不同類型的聖詩頌唱會、工作坊、講座音樂會等等，亦積極與不同教會交流，合作在教會中推動粵語聖詩頌唱的文化。近日，我們投入製作粵語聖歌合唱作品。

藝術總監兼指揮：林思漢牧師

顧問：陳康牧師、劉永生先生、林浩恩先生、李孟松先生、盧桂芳傳道、陳亦俊醫生

指揮：陳曉冬牧師、蕭藹琦傳道、區善騫女士

副指揮：唐錦鴻博士、葉家良先生、譚博文先生、朱淑雯小姐、熊佩瑜小姐、陳浩駿先生

駐團音樂家：許榮臻先生

司琴：林吳紫荊師母

女高音：

區善騫、陳玲玲、陳芷茵、張寶雲、朱淑雯、何詠琳、鄺芷晴、黎在恩、李嘉儀、梁頌恩、廖聖瑜、莫婷婷、吳穎妍、黃燕軒、黃彥嘉

女低音：

陳曉冬、周子柔、熊佩瑜、梁皓沂、陸佩儀、吳柏瑩、蕭藹琦、黃念君、余昕鴻

男高音：

陳靈峯、陳信橋、陳裕豐、雷朗廷、蘇鎮豪、譚博文、唐錦鴻、葉家良

男低音：

陳浩駿、鍾偉健、許榮臻、梁子健、吳志恒、胡恩傳



詩班簡介

浩聲讚衎詠團



浩聲讚衎詠團於 1992 年正式成立，成員來自香港不同教會，以學習音樂事奉、操練靈命、讚美上主、傳揚福音為目標，且鼓勵團員將所學的貢獻所屬教會。成立以來，曾於香港、澳門、中國內地、澳洲、加拿大、新加坡、臺灣各處之神學院、大學、教會、機構、文化場地等，主領聖樂崇拜、佈道會、合唱講座、音樂會等，曲目涵蓋古今中外歌曲及華人新作。詠團亦致力出版合唱曲集（包括《浩聲讚詠》，《詠讚聲浩》及《教會節期合唱曲集》各系列），收錄歌詞符合粵語聲調之優美聖歌，務求適合各地華人教會所用；每年曲集出版時均同步舉行工作坊，推動教會善用合唱藝術。



2026 年度顧問、董事會及出席成員

- 顧問：陳康、許朝英、周浩輝、陳慈嫺、方兆雄
- 董事：莊贊真（主席）、陳佩儀（團長）、陳康倫、陳廷南、何子坤、蔣錦榮、成慧玉
- 總監：陳供生
- 執行總監：陳康倫
- 音樂總監 / 指揮：劉永生
- 副音樂總監：嚴翠珠
- 司琴：嚴翠珠、方加信、陳文星
- 女高音：
 - 羅子玲、黃穎怡、連靄程、邢樂瑤、陳佩儀、簡燕群、林志賢、黃燕軒、冼笑姬、曹美芳
 - 沈思瑛、謝蘭施、鍾梓萍、周淑芳、吳凱詩、麥翠紅、羅馨兒、莊婉惠、郭詩婷
- 女低音：
 - 甄靄齡、許麗珠、羅慈惠、林子美、雷綺霏、蔡麗珊、李綺雲、馮惠屏、黃永瑤、梁美鳳
 - 辛麗珠、鄭厲冰、尹海燕、黎美玲、李甄玲、成慧玉、余美娟、黃佩賢、林琳
- 男高音：
 - 何子坤、樊展傑、李正鼎
- 男低音：
 - 莫偉聰、嚴卓峰、蔣錦榮、梁志重、盧偉良、黃永康、雷友恆

詩班簡介

教會樂團指揮樂匯

異象始於 2004 年聖樂服務社有限公司的特別事工「教會樂團」（MusiCall）運動，過去一直積極匯聚、訓練教會音樂人員。上主恩佑，多年來已育成數以十計教會音樂牧者、神學院及大中小學音樂老師、專業音樂家等，遍佈本地和歐美多地。

踏入 2025 年，「樂團」運動踏的新發展，經醞釀多時後，決定招聚香港眾華人教會的詩班指揮、合唱領袖、領唱者、器樂手，和歌唱導師，組成「指揮樂匯」（MusiCall Conductors Infinite），並於 12 月 5 日參與香港聖詩會主辦的聖誕聖詩頌唱會，擔任領會詩班。

2026 年伊始，「指揮樂匯」正式恆常以每年兩個樂季形態，現匯聚了 22 位來自不同宗派

指揮：劉永生先生

司琴：唐錦鴻博士

女高音：

許詠君、梁美鳳、李秀芳、蘇美瑜、陳心怡、陳祉穎、曾凱兒

女低音：

劉穎怡、林子美、黃佩賢、成為玉、曾明珊

男高音：

何卓文、張栢僖、林子浩、容嘉勝、林子聰

男低音：

魏正為、孔德進



詩班簡介

基督精兵聖樂團

基督精兵聖樂團於一九六四年在本港成立，由女低音歌唱家老慕賢教授及其丈夫歐陽廣賀先生創立。蒙主恩典引領，兩位先賢以聖樂作工具，忠心傳揚福音；本團在其後二十年間，先後舉辦數十場聖樂佈道會，感召超過一萬人信主，讓不同的人藉著詩歌得著盼望，歸向基督。

老教授於一九八四年移居溫哥華，直至二零零五年安息主懷之前，本團在港的服侍曾停頓逾二十年。及後，港團友透過老教授的音樂追思會及多次重聚，重燃承接老師藉聖樂傳福音的熱忱，遂於二零零六年二月正式復團。復團後第一場獻唱，為路德會感恩堂《祂使人夜間歌唱》聖樂佈道會，從此立志更迫切以聖樂廣傳福音。

由二零零六年至今，本團參與多項事奉，包括監獄佈道、為華僑福音廣播中心錄音廣播、為基督教牧愛會錄製《囑聲》合唱曲，以及與不同教會舉辦聖樂佈道會。聖樂團亦曾到新加坡、深圳、廈門、杭州及廣州交流，並於二零一零年十月二十四日假香港浸會大學大學會堂舉辦聖樂培靈佈道會。二零一六年出訪歐洲德國、荷蘭及奧地利教會獻唱；二零二五年亦到澳洲墨爾本的教會、神學院及護老院獻唱。

本團宗旨：透過聖樂廣傳福音。

指揮：趙小玲博士

司琴：李慕青、葉慧欣

女高音：

趙小芸、黃金萍、李豐嘉、招麗影、許詠恩、歐陽燕霞、楊妙恩、雷慧靈、陳麗貞、許婉君、葉佩卿、黃燕華、李燕萍、李燕芬、溫美京、曾才英、黃婉雲、謝嘉妍、阮秀霞、崔淑婷、何美華、郭如、姜楓華、梁淑梅、伍艷萍、曾瑞如、王碧妍、洪雅蓮、薛偉嫻

女低音：

趙小芬、趙小茵、伍妙英、陳鳳英、林雄英、溫有歡、陳桂嬌、李婉薇、馮詠賢、文淑美、林瀚恩、杜詩穎

男高音：

黃智超、潘幹權、黃建榮、何偉清、陳達湧、陳耀強、何昊偉、楊曉光

男低音：

許耀聲、鄧錦明、伍勵強、彭道謙、吳梓明



詩班簡介

觀潮浸信會詩班簡介

觀潮自 1952 年開基來，70 多年一直期望眾聖樂同道能「以樂載道」：以音樂成為「載體」，帶出上帝的真道，成為生命中的指引。其中詩班是觀潮一直代代承傳的召命，由兒童詩班以至樂齡詩班，在觀潮可以看到任何年齡都用歌聲敬拜神，其中不少的敬拜者都是從小就在觀潮的詩班長大。時至今天，觀潮仍致力繼續推各級詩班發展，現共有約 120 名班員一同侍奉，更重要的是期望無論到了人生那一個階段，唯獨不變的目標就是全心全意讚美主。

指揮：何卓文傳道、馬燕芳姊妹

司琴：曾洛庭弟兄、張栢僊弟兄

女高音：

蘇美瑜、周莉娜、黃小蘭、陳麗兒、林曉紫、譚鳳華、尹天怡、郭慧堅、周麗芳

女低音：

莊素妹、馮感靈

男高音：

徐奇濬、張栢僊、何卓文

男低音：

魏正為



詩班簡介

中華宣道會友愛堂成人詩班

友愛堂本是香港九龍塘基督教中華宣道會的一個分堂，母會看見屯門發展的需要，先後於 1980 年及 1981 年在屯門友愛邨建立了宣道會陳瑞芝紀念中學及友愛堂。為了促進分堂的獨立和長期發展，母會自 2017 年起開始進行架構重組，而友愛堂亦由 2023 年 4 月 1 日起正式以「基督教中華宣道會友愛堂有限公司」之名運作，持續在本地、外地傳福音及拓展培訓事工，齊心努力擴展神的國度！感謝神！直至現在，已有近千人來友愛堂聚會，而會眾多為宣道會陳瑞芝紀念中學的師生、父母、校友及鄰近的居民。

友愛堂詩班早在建堂初期成立，主要在主日午堂崇拜獻詩，也會在節期聚會、婚禮及安息禮拜中獻唱。求主常將祂的話語和感動放在我們心裡，願祂喜悅我們同心的祭。

指揮 / 導師：蔡淑敏牧師、吳貝珊姊妹、許家肇弟兄

司琴：湯展晴弟兄

女高音：

黃天慧、徐秀妍、鄭芷慧、林奕愉、羅美珠、蕭靖頤

女低音：

吳貝珊、郭美仙、蔡淑敏、黃詩蕊、徐小芬、莫嘉欣

男高音：

魏進賢、伍子永

男低音：

胡思頌、許家肇



詩班簡介

愛群道浸信會

愛群道浸信會主任為關鎮威牧師。主日崇拜詩班由一群熱心愛主的弟兄姊妹所組成。男聲部 4 人，女聲部 15 人，指揮為周文珊、鄺敏儀及蕭寶芳。每年在主日崇拜、受苦節、聖誕節及周年紀念培靈會獻唱達 50 次。成員以謙卑的心參與每一次的獻詩，透過歌聲讚美主，司琴亦以專業的造詣引領會眾進入敬拜。

指揮：周文珊姊妹

伴奏：孔德進弟兄

女高音：

陳少芳、盧靜宜、蕭寶芳、潘書菁、劉佩琳、劉貝勁、譚春柳、楊燕芳

女低音：

杜潔芳、梅韻詩

男高音：

李長豪、王正華、楊羽豐、徐均權



詩班簡介

香港浸信教會聯合詩班

香港浸信教會聯合詩班是由教會多個成年詩班聯合組成，各詩班均以獻呈歌聲榮耀真神、分享詩歌造就靈命為宗旨，藉聖樂見證主恩大愛、傳揚救恩福音；除每主日輪值崇拜獻詩、帶領會眾揚聲歌頌，亦常在復活節、聖誕節等教會節期，聯同教會管弦樂隊同聲稱頌讚美神。除在教會服侍外，也曾應邀擔任多屆香港聖詩會聖詩頌唱會大會詩班及在港九培靈研經大會中獻唱。

指揮：陳容幸璣師母

司琴：梁楊子慧姊妹

女高音：

陳凱婷、陳惠儀、蔡勁華、朱淑君、郭雪蓮、黎佩珊、林愷欣、梁小玲、梁寶霞、梁敏儀、李藍青、羅莉群、游鳳詩、於德智、黃菩莉、黃馥欣、王學雯

女低音：

陳潔茵、陳碧霞、周莉莉、戴兆群、關麗萍、梁群英、陸美鈺、莫瑞蓮、伍慧芳、彭玉貞、彭小梅、潘美欣、鄧小燕、王瑞梅

男高音：

歐陽錦培、陳朗天、陳德毅、張傑鴻、何文鏘、黎桂義、梁沛生、羅肇良、譚炳南、唐祖誠、黃建忠、王雙偉、王偉倫

男低音：

陳振國、周鴻鈞、何嘉文、李兆康、廖通明、麥志豪、謝棟樑



詩班簡介

香港聖公會西九龍教區聯合詩班

香港聖公會西九龍教區聯合詩班始於 1998 年教區成立慶典，由西九龍教區各堂詩班聯合組成；見證著教區發展歷史，如：周年感恩崇拜、按立聖職聖禮、座堂祝聖禮和主教陞座禮。近年亦參與於香港文化中心舉行之教省成立周年音樂會；又蒙基督教協進會及基督教文藝出版社邀請參與獻唱及作示範詩班，並於 2024 及 2025 年兩屆獲港九培靈研經會邀請擔任奮興會獻唱隊伍。

透過參與西九龍教區詩班節、音樂營、早晚禱及聖餐頌唱工作坊，特別崇拜及恒常的頌唱晚禱等，彼此互勉，努力學習。於 2020 年疫情首年，設立「西九聖樂」YouTube 頻道以聖樂交流，至今已收藏超過 230 條片段：

願我們不獨口中讚美，且能忠心奉行所信主道，並將繼往開來，藉讚美歌頌及彼此服侍以彰顯上主的榮耀。



指揮：洪瑋珊

司琴：鄧淑文

女高音：

張潔儀、洪嘉珩、高群英、龔紋萱、林美儀、李靖晞、李小釧、利沛怡、馬子嵐、魏筠琳、黃卓加

女低音：

陳式馨、洪瑋珊、郭曉虹、李靖桐、盧詩雅、黃麗霞

男高音：

陳乃迅、孔志豪、李志義、岑曉楓

男低音：

陳慶生、劉紹佳、李奇恩

鄧世堅、楊啓樂



詩班簡介

觀塘浸信會詩班

觀塘浸信會詩班是由一班熱心以聖樂服事上主的會友所組成，恆常在主日崇拜帶領會眾敬拜，事奉上帝；也代表教會在崇拜、佈道會、婚禮、安息禮拜及一些特別聚會中獻詩。詩班是屬於聖樂部的一份子，曾參與不同的音樂交流、工作坊、佈道會及定期音樂退修會，讓各詩班員在音樂及靈性修養中得以造就。

平常一般運作由職員會統籌、策劃。現時詩班員約有二十多人，部份更是在詩班事奉超過三十多年。每位詩班員都忠心事奉主，同心互愛守望，並以聖經的教導互相勉勵、勸勉，把自己作活祭，榮耀上帝的事奉，作美好見證，榮神益人。

指揮：黃子斌弟兄

司琴：魏敏姊妹、朱瀚霖姊妹、徐佳恩弟兄

女高音：

張佩貞、何燕明、鄺偉翠、林綺文、黃美欣、易淑貞、馬小蓉、王麗華、陳焯言、葉愛苓、張麗瓊、徐紅英、戴俊梅、尹鳳萍、唐碧燕、黃擘芸、楊麗薇、楊麗娟、藍群娣

女低音：

范潔芳、黃慧明、黃慧玲、王詠琴、譚小環、蕭美寶

男高音：

羅耀輝、馮兆剛、趙業雄、陳成生

男低音：

蔣錦榮



詩班簡介

匯聲基督徒詩班

匯聲基督徒詩班原名「壹公聲基督徒詩班」由香港公開大學（現為香港都會大學）內一群基督徒於二零零九年組成，旨於興起校內信徒以音樂事奉上帝的心，及以音樂令非信徒有機會接觸福音。本詩班現為香港都會大學學生會基督徒團契轄下的功能小組之一，與團契互相合作，一同為主作工。

匯聲基督徒詩班致力於香港都會大學用音樂去事奉上主，無論是全日制課程學生或是兼讀制課程學生，甚至是教職員或畢業生亦可參加。

指揮：蕭藹琦

副指揮：黃彥嘉

司琴：梁皓沂

女高音：

林樂瑤、黎恩廷、楊溢藍、黃彥嘉

女低音：

周紀文、鄭芷澄、張蔚然、康頌怡

男高音：

劉智聰、郭天倫

男低音：

鍾偉健、鄭禧倫、陳普賢



詩班簡介

香港科技大學學生會基督徒詩班

香港科技大學學生會基督徒詩班 (Christian Choir, HKUSTSU) 於二零一四年三月成立，班員均為香港科技大學的基督徒學生和校友。詩班期望凝聚有志於聖樂事奉的基督徒學生，提供一個平台演唱不同時期和風格的聖樂作品。透過恆常的聖樂事奉操練靈性和深造事奉技巧，服事校園、教會和社區，榮神益人。

指揮：林子美

司琴：李繼超

女高音：

何芷蕎、梁焯雯、陳心怡

女低音：

陳芷蔚、林詩庭、陳景怡

男高音：

陳緯諾

男低音：

仇佳寶、李繼超、陸祖朗、孔德進



詩班簡介

香港中文大學基督徒詩班

香港中文大學基督徒詩班 (CUCC) 由數名基督徒於 2008 年建立，立志在中大尋找有志參與聖樂事奉的基督徒學生，一起在校園內外歌頌上帝。詩班旨在以合唱音樂承載真理，藉詩歌傳揚福音；我們透過每週的恆常練習、相交活動及分享等，讓班員學習互相守望，彼此相愛，實踐信仰。

詩班自成立以來不斷蒙上帝看顧賜福，恩典滿滿，曾在校內、校外不同場合獻唱，包括崇基學院禮拜堂崇拜、心靈綠洲、Watoto 音樂會、匡智會、任白老人院及佐浸社會服務中心。

此外，詩班亦曾舉辦數次本地及海外服侍計劃。其中包括：2012 年以「窮」作主題，藉探訪天光墟和獻唱等活動，一同探討何謂「服侍」；2014 年以《馬上・Neighbour》為題，遠赴馬來西亞進行海外服侍計劃，盼班員能反思和實踐聖經中愛鄰如己的教導。

近年，詩班以《再見 See You Again》、《不・確定》等為題，持續舉辦年度音樂會，盼藉音樂和大眾分享每年的反思。



指揮：朱淑雯

導師：駱仲言

實習指揮：楊詠欣

司琴：楊詠欣、崔振軒、鄧曉晴、黎穎潼

客席司琴：陳芷茵

女高音：

黎穎潼、陳軒恩、馮詩情

女低音：

邵慧言、鄧曉晴、楊詠欣

男高音：

梁弘希、崔振軒

男低音：

劉佳翰、司徒澤恩、駱仲言

詩班簡介

傳音為理基督徒詩班

傳音為理基督徒詩班 (Praise U Christian Choir)，由香港理工大學校內一班有志於音樂事奉的基督徒學生組成，成立於 2004 年 4 月；旨於推廣聖樂及興起校內信徒以樂載道，本著「竭誠委身、積極創新、承先啟後、照亮家人」的詩班精神，透過合唱及組織行政的訓練，裝備同學成為有使命感、立志終身服侍的門徒。

二十年來，PUCC 每周恆常進行全體及分部練習，並每年舉辦營會，屢邀資深聖樂界人士指導及訓勉，務求在音樂、靈性以至事奉上，為班員提供適切的裝備與栽培。

指揮：鄭芷晴姊妹

司琴：唐錦鴻博士

女高音：

張晞婷、梁迦南、周柏宜

女低音：

譚絲允

男高音：

余星良、陳亮言

男低音：

陳子焜、高耀霖、孫浩羲



詩班簡介

嶺南大學基督徒詩班

嶺南大學基督徒詩班成立於 2006 年 4 月 21 日，旨在組織及鼓勵嶺南基督徒學生藉聖樂在校內外見證美善上主、傳揚天國福音；並通過統籌及策劃不同活動，使詩班員得到聖樂栽培、訓練和事奉的機會，以此操練己身，實踐「行我所唱，唱我所信」。

嶺南大學基督徒詩班本年度正逢二十周年，亦以「Let There Be Light」為年題，盼一眾班員在上主真光中深切內省、悔改歸正，從而建立敏銳且自主的靈性；進而以質素卓越的事奉傳揚福音，勇於承接召命並精進管理技巧，帶領群體實踐信仰異象；最終透過檢討與彼此扶持，確保個人與同伴在真理中持續成長，實踐上主的愛與盼望。

指揮：熊佩瑜

客席司琴：梁文迪

女高音：

黃凱琳、陳臻穎

女低音：

陳穎妍、高靜兒

男高音：

木天熠、文金城、馮悅

男低音：

林亦誠、曾泓曦、朱冠行



詩班簡介

香港樹仁大學詩仁基督徒團契詩班

香港樹仁大學詩仁基督徒團契詩班成立於 2025 年，由校內一班有志以合唱音樂事奉神的基督徒學生自發組織。透過聖樂、組織行政和恆常練習的詩班生活，彼此教導和學習基督的道理，並秉持班訓歌羅西書 3 章 16 節：「當用各樣的智慧，把基督的道理豐富富的存在心裏，用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌神。」以感恩的心讚頌神恩，傳揚福音。

指揮：余啟諾

司琴：鐘慧琮、馮淑恩、黃頌恩

女高音：

黃梓心、蔡芷君、張婧妍、黃頌恩、譚凱迎*、馮淑恩*

女低音：

伍家欣、丘曉澄、鍾慧琮、利曉菁

男高音：

陳允諾、張恩霖*

男低音：

傅栢添、李雋軒

(* 為贊助班員)



詩班簡介

香港大學基督徒詩班

香港大學基督徒詩班於二零零六年由數位熱衷於教會音樂事奉的基督徒學生創立。詩班旨在凝聚香港大學校園內的基督徒群體，同心以歌聲頌讚，將榮耀歸予上帝。成立至今第二十年，詩班始終恪守班訓——《歌羅西書》三章十六節的精神，以詩章、頌詞、靈歌彼此教導、互相勸戒，並以感恩之心歌頌神。除提供專業的合唱技巧及樂理訓練外，詩班更致力於培育成員的屬靈生命成長，建立恆久堅毅的團隊事奉精神。歷年來，詩班積極參與各類音樂事奉，包括於循道衛理聯合教會國際禮拜堂舉辦的約翰·盧特《安魂曲》：大齋期默想、分享及禱告聚會，以及韓德爾《彌賽亞》聖誕音樂會。此外，詩班每年亦會舉辦及參與多項獻唱活動，包括詩班週年演出、校園獻唱、婚禮獻詩及聖誕報佳音等，藉著音樂事工，將神的話語與優美旋律傳遞至校園內外。

指揮：陳曉峰

司琴：黎啟燃

女高音：

陳愛穎、曾維巧、信嘉芸、李靄寧、許芳瑜、馬希倫、郭以琳、余雅詩、呂清川

女低音：

葉孝嚴、黃蘊祈、吳愷嵐

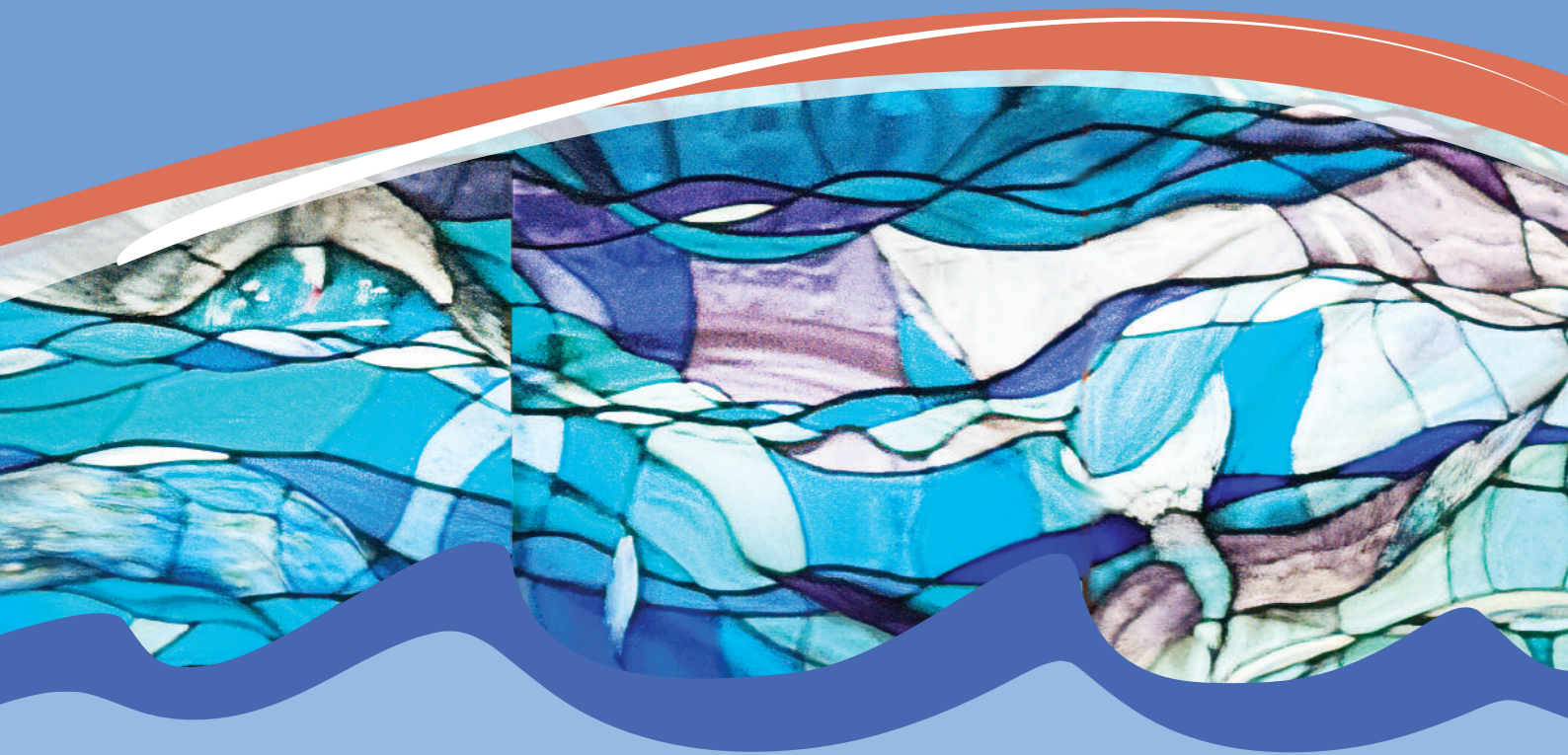
男高音：

梁頌彥、陸昊霖

男低音：

潘旭翔、劉柏謙、白竣榕、黎啟燃、鄧祖書





讚美三位一體
至尊父、子、聖靈
獨一全能上帝
無始無終永恆

香港聖公會
西九龍教區聯合詩班 致意

耶和華是我的力量，是我的盾牌；
我心裏倚靠祂就得幫助，
所以我心中歡樂，
我必用詩歌頌讚祂。

詩篇 28：7

鄭慕智律師

**你們要讚美耶和華！
因歌頌我們的神為善為美；
讚美的話是合宜的。**

詩篇 147:1

黃鄭國璋女士

**耶和華啊，我要在萬民中稱謝你，
在列邦中歌頌你！
因為你的慈愛，大過諸天；
你的誠實，達到穹蒼。**

詩篇 108:3-4

甘黃英琳女士

來阿！我們要向耶和華歌唱；
向拯救我們的磐石歡呼！
我們要來感謝祂，
用詩歌向祂歡呼！

詩篇 95:1-2

基督精兵聖樂團

*You make known to me the path of life;
you will fill me with Joy in your presence,
with eternal pleasures at your right hand.*

Psalm 16:11

鍾恩恩

要向耶和華歌唱，稱頌祂的名，
天天傳揚祂的救恩

詩篇 96:2

愛群道浸信會

我要歌唱耶和華的慈愛直到永遠！
我要用口將你的信實傳與萬代！

詩篇 89:1

曹美芳女士

賀 聖 詩 頌 唱 會

我要以詩歌讚美神的名，
以感謝稱祂為大(詩六十九30)

20 26



宣道傳意 (網址)

宣道書局 (網店)



宣道
傳意
A C S M 致意



嶺南大學基督徒詩班
Lingnan University Christian Choir



@lingucc

二十周年音樂會

LUCC成立二十周年之際，我們衷心邀請閣下蒞臨八月舉行的二十周年音樂會，與我們共敘主恩、共證主愛。

資訊及報名詳見QR Code：



其他慶典活動資訊

詩班社交平台將定期發放二十周年慶典活動資訊、往昔回憶及紀念特刊預覽等內容，誠邀閣下持續關注、響應、分享與轉發，與我們一同數算恩典、同頌主恩。



日常花絮



茶香中遇見平靜

企業團隊身心工作坊
(Wellness Workshop)
商務 / 私人茶席策劃
高端定製茶禮方案

為您忙碌的生活, 打造「壓力真空區」



預約您的專屬茶光時刻

Whatapp: 6209 8806
Email: teaiehk@gmail.com
Instagram: @teaiee.hk

Candy 黃恬之女士
國家認證高級茶藝師 | 評茶師
Assoc CIPD | MSc SHRM



恩言樂韻
DE138

聖言和聖詩是神給人的禮物，
讓我們隨時隨地都可崇拜和靈修



敬拜 -
GUIDEBOOK
MUS253

詳細分析不同崇拜
音樂風格的指南



建構崇拜
MUS254

連結文化與聖經真理，
全面詳解崇拜的意義與形式



心靈與誠實
MUS252

配合本地教會崇拜所需的
實用手冊



樂聲載道
MUS251

研究當代敬拜詩歌歌詞，
為崇拜選詩之要

訂購及查詢: 2336-0161 勞小姐 / 陳先生
浸信會出版社(國際)有限公司
九龍青山道485號九龍廣場18樓03-12室



更多音樂與敬拜書籍

共鳴 基督徒 詩班



發揚合唱
聖樂藝術

推動粵語
聖樂運動

培養教會
聖樂領袖

豐富教會
聖樂資源

觀看影片



奉獻支持



FPS ID:126520410

加入我們或了解更多：



info@resonance-chanters.org



共鳴基督徒詩班(Resonance Chanters)



resonance_chanters



共鳴基督徒詩班
RESONANCE CHANTERS

合唱之美， 由此燃起

粵語基督教合唱資源庫

choirdb.hk

藉著音樂宣告三位
透過合唱仿效一體



歡迎選購2026年聖詩頌唱會
「三一道」合唱歌譜！

掃碼瀏覽



主辦

合辦

合作團隊



共鳴基督徒詩班
RESONANCE CHANTERS

探索聖樂， 圓通生命，

沿融

內容概覽

主題講座、嘉賓對談、合唱示範及工作坊、培靈會

講員：陳淳牧師、薛子樂先生、許榮臻先生

大會導師：劉永生先生、林思漢牧師、陳曉冬牧師、何卓文傳道、吳紫荊女士、梁孟傑先生

營會詳情

日期：2026年6月18日至20日（星期四至六，19/6端午節假期）

入營時間：6月18日（四）下午4時正

離營時間：6月20日（六）下午5時30分

地點：烏溪沙青年新村（新界沙田馬鞍山鞍駿街2號）

名額：70人

營會費用

全營*：\$1000（全日制學生\$700）

(*費用包括：膳宿、教材、樂譜、講座、主題晚會、培靈會等)

日營：一律\$700（只開放19/6）

收費活動：(每場一律\$50)

6月18日（四）晚上 7:30-9:30：主題晚會（浩聲讚衹詠團主領）

6月20日（六）下午 3:00-5:00：培靈會（九龍城浸信會陳淳牧師主講）

報名連結



查詢

musiccamp26@gmail.com

9885 8634 (WhatsApp)

誠邀大專生及教會事奉人員參與，
一同在歷史時軸與當代美學中涉廣尋深，力臻圓滿。



浩聲讚衹詠團 Hosanna Chanters

合唱曲集

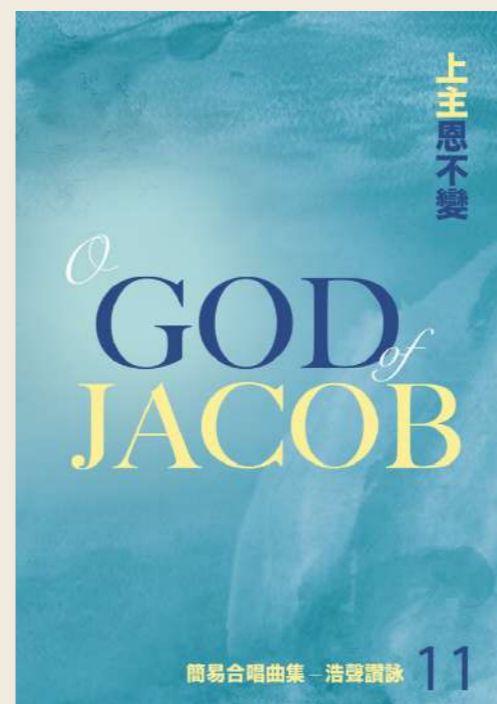
適合粵語、普通話唱頌
內附崇拜程序編排建議，
再思音樂運用的意義
詞曲相配，流暢易學，
適合教會詩班、讚美隊使用
陳供生、劉永生編
浩聲讚衹詠團出版



各曲集封面及曲目

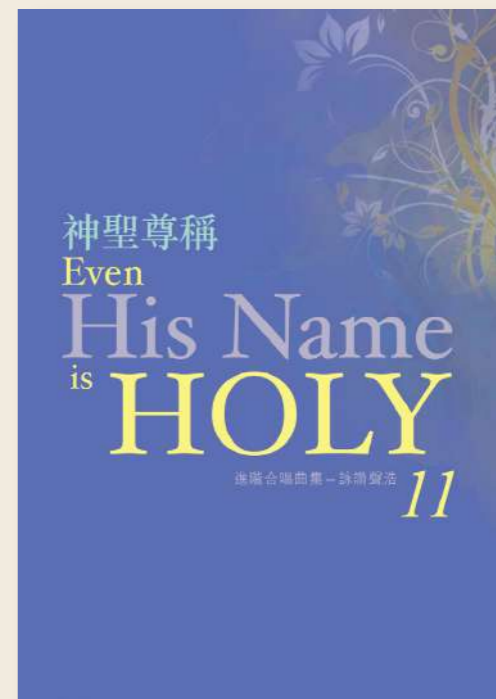
2026音樂會
「覓。尋」
9月20日星期日
晚上8時正
假荃灣大會堂舉行
敬請密切留意

COMING SOON
浩聲讚詠及
詠讚聲浩
十二
亦即將出版!



浩聲讚詠十一

簡易合唱曲集



詠讚聲浩十一

進階合唱曲集



www.hchk.org

總代理：香港聖樂服務社 九龍新蒲崗景福街114號捷景工業大廈7樓B室



Andrea's
HANDMADE

用手心的溫度，編織屬天的優雅。

WEAVING HEAVENLY ELEGANCE
THROUGH HANDMADE WARMTH.

ANDREA'S
HANDMADE
JEWELRY

IG@ANDREA.TSUI_HANDMADE



阮邦冠
Yuen's Tailor 主理人

YUEN'S TAILOR

不僅延續傳統，更積極尋求創新，讓蘇格蘭裙走進本地文化語境，
成為連結香港與蘇格蘭歷史與情感的當代表現。

TARTAN
by Yuen's Tailor

皮革格子拼接小包
Mini Leather Tartan Patchwork Pouch



手袋有各種款式名稱，
而每種格紋布料也有自己的名字。

將經典的蘇格蘭Tartan格紋與細緻真皮巧妙融合，
呈現出獨特的質感與現代時尚風格。

香港製造
MADE IN HONG KONG



購買連結 Link to Shop

客製黑膠唱片機
Customized Vinyl Record Player

不再單純為一個音箱，
而是性能與美感集於一身的家居藝術品。
香港原創音響工藝，你和你的家值得擁有。

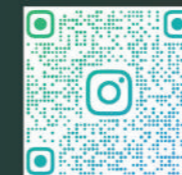
獨有設計
Unique Design

客製化
Customizable

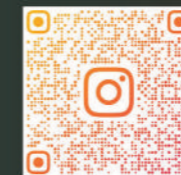
一體成型
All in One

無限制
Unlimited

Yuen's Tailor
| Tartan HK



@yuenstailor



@tartanhk

1001HK

Shop03-208, 2/F, Tai Kwun,
10 Hollywood Rd, Central, Hong Kong

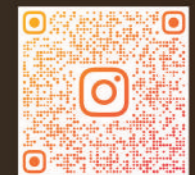
Mon - Sat: 12:00pm - 7:00pm

(Sunday & Public Holidays: By appointment)

+852 3956 9805

+852 9217 9793

f 1001hk



@1001hk_1001hk





Rodgers



Johannus



Monarke



Makin



Copeman Hart



樂聲管風琴服務公司
ROCKSON ORGAN SERVICE COMPANY
Authorized Hong Kong, Macau and Taiwan Distributor

新界葵涌葵豐街25-31號華業工業大廈A座7樓H室
Unit H, 7/F, Block A, Marvel Industrial Building, 25-31 Kwai Fung Crescent, Kwai Chung N.T.
Tel: 2497 7531, 2682 9239 Fax: 2436 2424 Website: www.rockson-organ.com
Enquiry Hotline: Amos Ho: 9463 5217 (amosho77@netvigator.com, amosho@rockson-organ.com)
Ivy Kwan: ivykwan20@gmail.com, ivykwan@rockson-organ.com

姓名：_____先生 / 女士 / 小姐 所屬教會：_____

郵寄地址：_____

聯絡電話：_____ (日間) _____ (手提)

電子郵箱：_____

※劃線支票，抬頭請寫：

Hong Kong Hymn Society Limited / 香港聖詩會有限公司

奉獻 \$100 元以上將獲發正式收據 (請填上個人資料以便郵寄收據予閣下) 憑本會收據可申請免稅用。

若閣下樂意接收聖詩會最新資訊，請掃描此二維碼加入聖詩會 Whatsapp 社群，本會將透過 Whatsapp 發放最新活動資訊。

香港聖詩會通訊處

地址：香港九龍大坑東棠蔭街 5 號 1 樓

1/F 5 Tong Yam Street, Tai Hang Tung, Kowloon, Hong Kong

電郵：info@hkhymsoc.org 網頁：www.hkhymsoc.org



本人願意透過 現金 / 轉數快 * / 支票 * (號碼：_____) 奉獻 · 金額 HK\$ _____

* 轉數快 HONG KONG HYMN SOCIETY:109778282 請於轉賬時，在附註 (Remarks) 註明奉獻者姓名及電話，以便跟進。在進行轉賬後，請把轉賬單以手機截圖，透過 WhatsApp 傳至本會手機號碼 4688 1613 或 將資料電郵至 info@hkhymsoc.org · 註明「奉獻者姓名、聯絡電話、奉獻金額」。

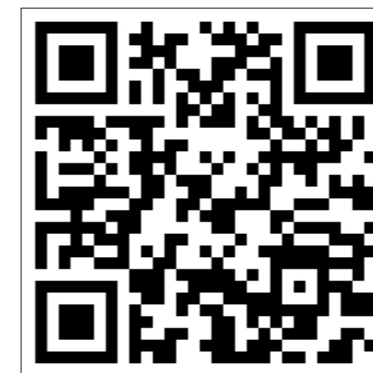


收款識別代號：
109778282

轉數快收數二維碼 請使用銀行 APP 掃描

奉獻者資料 (請用中文正楷填寫)

評價表



頌唱會回應表

本人對是次聚會的意見：（請在適合□位置內填上✓號）

1. 今晚選唱的詩歌：十分滿意 滿意 一般 不滿意
2. 節目程序及形式：十分滿意 滿意 一般 不滿意
3. 場地安排：十分滿意 滿意 一般 不滿意

我的回應：_____

5. 本人從：_____得知是次聚會的資料。
6. 本人樂意 禱告 直接參與 金錢，支持聖詩會。
7. 本人願意參加聖詩會今後的活動，請聯絡本人：樂意 考慮中 不會

—— 其他意見可電郵至 info@hkhymsoc.org ——
或 Whatsapp 本會手機號碼 4688 1613

Hong Kong Hymn Society Limited

1F, 5 Tong Yam Street
Tai Hang Tung, Kowloon

BUSINESS REPLY SERVICE LICENCE NO. 6785
商業回郵牌號：6785

NO POSTAGE
STAMP
NECESSARY IF
POSTED IN
HONG KONG
如在本港投寄
毋須貼上郵票

CW.A11

POSTAGE
WILL BE
PAID BY
LICENSEE
郵費由持
牌人支付

香港聖詩會有限公司
九龍大坑東
聖詩街五號

香港聖詩會簡介

「香港聖詩會」乃由一班熱愛頌唱聖詩的基督徒組成，大家均確認歌唱讚美乃討上帝喜悅的事奉。本會已於2003年10月26日成立並舉行第一屆聖詩頌唱會，自始每年舉行大型聖詩頌唱會，每屆都有不同主題，如欲重溫，請登入本會網頁。www.hkhymsoc.org

成立目的

1. 推廣中外優質傳統聖詩，敬拜上帝；
2. 倡導善用聖詩培育信徒靈性生活；
3. 以詩歌會友，以詩章、頌詞歌頌神；
4. 研究、搜集、發表有關經典聖詩之作者，創作背景，和屬靈導資料。

香港聖詩會同行贊助者計劃 2026

上主恩佑，香港聖詩會自2002年成立以來，為推動優質聖詩唱頌，無間斷地舉行多元化的年度和節期「聖詩頌唱會」、「點解聖詩講座」等公開活動，相關影音記錄又保存在公開的電子媒體平台，隨時隨地供瀏覽，至今面對面現場和網上，合共服侍人次已過百萬！這全賴上主的豐富供應！至於實質經費來源，主要由本會創會董事和主內熱心兄姊奉獻；加上本會事務發展委員會歷任成員付出時間、心血和專業技能，以義務無償方式負責所有籌劃與執行推動，始能一直壓縮本來極昂貴的專業人員開支，令本會在所有活動（包括收費活動）均以赤字預算方式運作的情況下，整體依然能收支平衡。

本會將堅持繼續策動既有事工，並著眼華人教會當下和未來的需要，不斷探索使聖詩唱頌，由選材到應用，可發揮各種有意義功能的計劃和活動！其中已著手的最新項目，是運用粵韻重新編譯中外經典聖詩、彙集並以多元媒體方式出版，對應不同需要、經驗、程度、文化取向等，為教會會眾、詩班、讚美樂隊編曲，提供樂譜、投影片、網上影音輔助資料等，期望煥發耳熟能詳的曲調和深刻的詩詞結合多種奏唱形式的全新和更新力量！

本會相信應該開放、廣闊邀請、接納更多弟兄姊妹一起同行，因而推出新的「香港聖詩會同行贊助者」計劃，只要是認同本會目的，並願意持續每年度或一次過奉獻支持本會工作者，便正式成為「香港聖詩會同行贊助者」。

香港聖詩會同行贊助者 (HymnSoc Companion) 如下：

類別 (以教會歷來幾種主要的唱頌體裁命名)	每年度奉獻金額 (港幣計算) (每年4月1日至翌年3月31日)
聖詩同行者 Hymn Companion	\$50,000 或以上
眾讚同行者 Chorale Companion	\$20,000 或以上
歡唱同行者 Carol Companion	\$8,000 或以上
詠誦同行者 Chants Companion	\$4,000 或以上
頌歌同行者 Canticle Companion	\$2,000 或以上
聖頌同行者 Anthem Companion	\$1,000 或以上

「香港聖詩會同行贊助者」將獲發全年捐獻收據以便按稅務條例得稅務豁免優惠外，亦同時可享以下福利：

- ◎ 優先獲悉本會各項活動、計劃消息
- ◎ 按情況取得定量的本會各項收費活動之減、免費用入場券
- ◎ 獲邀參加本會不定期舉行之內部座談、參觀、探訪、交流等活動
- ◎ 免費參觀本會「聖詩頌唱會」綵排（需逐次事先報名留座，座位有限）
- ◎ 獲邀參與、參觀本會粵韻聖詩新編之試唱、錄音、錄影活動

香港聖詩會簡介

「香港聖詩會」乃由一班熱愛頌唱聖詩的基督徒組成，大家確認歌唱讚美乃討上帝喜悅的事奉。本會於 2003 年 10 月 26 日成立並舉行第一屆聖詩頌唱會，自始每年舉行大型聖詩頌唱會，每屆都有不同主題，如欲重溫，請登入本會網頁：www.hkhymnsoc.org。

成立目的

1. 推廣中外優質傳統聖詩，敬拜上帝；
2. 倡導善用聖詩培育信徒靈性生活；
3. 以詩歌會友，實踐以詩章、頌詞歌頌神；
4. 研究、搜集、發表有關經典聖詩之作者，創作背景和屬靈教導資料。

聖詩會董事及委員會

名譽顧問

陳譚慶芬女士、李達三先生

顧問

蔡元雲醫生、李炳光牧師、龐建新牧師、曾憲博教授、余達心博士

董事會

會長：陳康牧師

義務司庫：黃英傑先生

義務公關：關夏月明女士

董事：

鄭慕智律師*、鍾灼偉先生*、孔楊邦鏘女士、

陳曼詩女士、陳佩儀小姐、黃雅忠先生、葉成芝先生、

劉永生先生、莊贊真先生

(* 為名譽董事)

秘書：梁逸軒博士

事務發展委員會

陳康牧師

葉成芝先生

梁逸軒博士

劉永生先生

李孟松先生

莊贊真先生

吳庭頌先生

鄭允加牧師

盧桂芳傳道

羅潔盈博士

李典海先生

余穎芊女士

(# 為非活躍委員)

助理：梁美鳳女士

場地規則

為了令大家對今次演出留下美好印象，請勿在場內錄音、錄影、吸煙或飲食。在節目進行前，請將手提電話轉為靜音模式，並關掉其他響鬧或發光的裝置。在音樂演奏時，請保持肅靜及請勿在樂曲未完結或樂章與樂章之間鼓掌，以免影響表演者及其他觀眾。在不影響其他觀眾的情況下，謝幕時可以拍照留念。

多謝合作。

House Rules

In order to make this performance a pleasant experience for the artists and other members of the audience, please refrain from recording, filming, taking photographs, and also from smoking, eating or drinking in the auditorium.

Please ensure that your mobile phones and any other sound and light emitting devices are switched off before the performance.

Thank you for your kind co-operation.

鳴謝

(排名不分先後)

黃英傑先生
陳曼詩女士
陳佩儀小姐
黃雅忠先生
黃鄭國璋女士
甘黃英琳女士
鄭慕智律師
曹美芳女士
鍾恩恩女士
呂孫妙光女士
郭岍小姐
姜鴻均先生
林吳紫荊師母
蘇偉雄博士
陳文謙先生
陳雋文先生
彭慕芳小姐
蔡錦榮先生
李寶龍先生
李綺薇小姐
陳國威先生
任英傑先生
林曉蘭小姐
鄭立頌先生
蔡賀兒女士
黃偉基先生
周靜華女士
郭培明先生
陳煒業先生
王淑貞女士

共鳴基督徒詩班
浩聲讚衲詠團
教會樂團指揮樂匯
基督精兵聖樂團
觀潮浸信會詩班
中華宣道會友愛堂成人詩班
愛群道浸信會詩班
香港浸信教會聯合詩班
香港聖公會西九龍教區聯合詩班
觀塘浸信會詩班
匯聲基督徒詩班
香港科技大學學生會基督徒詩班
香港中文大學基督徒詩班
傳音為理基督徒詩班
嶺南大學基督徒詩班
香港樹仁大學詩仁基督徒團契詩班
香港大學基督徒詩班

CHOIRDB.HK 粵語基督教合唱資源庫
宣道傳意
茶兒
浸信會出版社(國際)有限公司
樂聲管風琴服務公司
ANDREW TSUI HANDMADE JEWELRY
YUEN'S TAILOR

這代要對那代頌讚你的作為，
也要傳揚你的大能。

詩篇 145：4

呂孫妙光女士



2026年聖誕頌唱會

2026年12月4日(五)

晚上8時

地點：待定

香港聖詩會 2023-2025 年 主要活動收支簡報

活動	收入	支出	結餘
2023年聖詩頌唱會「基督精兵奮進」年	267,420.40	\$229,677.80	\$37,742.60
2024年聖詩頌唱會「君王」	\$258,410.35	\$220,135.63	\$38,274.72
2025年聖詩頌唱會「躺着甦醒」	\$287,905.18	\$337,634.34	-\$49,729.16
2023聖誕聖詩頌唱會		\$19,183.00	-\$19,183.00
2024聖誕聖詩頌唱會		\$21,500.00	-\$21,500.00
2025聖誕聖詩頌唱會		\$34,500.00	-\$34,500.00
7/7/2024 點解聖詩講座(十二) --- 「從聖頌到聖詩」		\$16,587.50	-\$16,587.50
14/9/2024 點解聖詩講座頌唱會(十三) --- 「兒童詩班 - 獻唱。組織。培育」		\$18,040.00	-\$18,040.00

2025年聖詩頌唱會「躺着甦醒」項目	廣告	\$22,000.00	場租及設備	\$77,987.00
	奉獻	\$42,300.00	音響及場刊	\$114,100.00
	票房收入	\$223,605.18	合唱團及室樂	\$116,700.00
			雜項	\$28,847.34
	收入	\$287,905.18	支出	\$337,634.34
		結餘	-\$49,729.16	